

ENTREVISTA

El 'tamborilero' vuelve por Navidad y celebra su 35 aniversario. Son más de tres décadas en las que Raphael ha recorrido los escenarios de medio mundo y que hoy se recuerdan en *Punto y seguido*, un disco de reflexión de sus andanzas musicales resumidas en éxitos de siempre, temas de alguna de sus películas y canciones nuevas como *¿Sabes qué pasa?*, *Mujeres y Karma*.

Punto y seguido es el álbum número 76 en la discografía de un artista que se define como un "animal de escena" y que echa pestes de los que hacen referencia a la "edad de jubilación". "¿Te imaginas que hubiera en esta profesión edad de retiro? Que a los 60 años te digan: ¡hala!, a tu casa'. ¿Cómo, y qué hago yo, aburrirme? A nosotros no nos jubilan, nos jubilamos o lo hace el público".

Uno de los atractivos del disco es que las canciones han sido grabadas hace dos meses: "Están cantadas en el mismo tono de antaño, pero con la tecnología de hoy en día. Ha sido una prueba de fuerza. 'Inmensidad' la grabé cuando tenía 14 años. Tenía voz de pito y era un gritón. Decía cosas como 'amor mío' que no sabía

mal anunciado o no entiendo nada. Aquí hay una cola que da la vuelta a la manzana y la gente es muy rara. Hay chicas con el pelo colorado y chicos con crestas, están los primeros en la cola'. Y le respondi: No te preocupes, es público mío. No hay que olvidar que mi primera fan es Alaska", precisa. Se comenta últimamente que una de las cosas más 'in' de la actualidad es escuchar a Raphael. "A mí no me preguntes", sentencia.

Actúa siempre de negro, aunque de tal guisa nunca se viste en su casa. Puntual como un reloj para atender a los medios, Raphael asegura que a estas alturas de carrera uno ya no es víctima de las promociones, aunque a veces se siente un poco "agobiado". "La prensa escrita es el altavoz de la palabra y la radio el de tus canciones. Sin esos medios, es como si los pintores no expusieran sus obras".

Punto y seguido no es el único disco que la industria ha editado de Raphael para estas Navidades. El de Linares dice que "el día en que alguien descubra en qué consiste el éxito, se hará de oro. Yo tengo muy mal criterio para eso. Estoy convencido de que no entiendo. El público señala con el dedo y contra eso no hay quien te salve, ni medios de comunicación que se metan contigo o que te alaben. Es una cosa muy extraña".

Raphael relaciona su vida con el invierno, la época de actuaciones y galas: "Vivo en un completo invierno. Me conozco los inviernos de todo el mundo", dice, y ya está preparando sus próximas actuaciones en Madrid, el cara a cara con el público. "Lo de grabar un disco es un aburrimiento", asegura, y confiesa: "Aunque me lo tienen prohibido decir, yo grabo en uno o dos días. La gente tarda más de tres meses. Desde el fondo de mi alma' lo grabé en tres días, que ya está bien. Mi hijo me decía que cortara, que no cantara más, porque la gente murmuraba que no era rentable para el estudio.

Al final me convenció y lo dejé para el día siguiente".

Rememora con nostalgia la falta de talento actual: "Estamos atravesando un bache. Hay grandes intérpretes y músicos, pero el intelecto... no sé qué pasa, pero se llega menos. Ya no hay quien cante 'Ay, ay, ay, ay, no te mires en el río' como lo hacía la Piquer. Encontrar a Antonios Galas siempre es difícil. Si me pusiera a escribir sólo me saldría 'érase una vez...'". expresa.

Y, por supuesto, le queda lo mejor por dar: "Quiero ser como Sinatra, que cuando tenía 60 años volvió con 'Extrangers in the night', 'My way'. Fue su época gloriosa. ¿Por qué no?".

lo que eran. Ahora es distinto, sé qué significan", explica.

Pese a su veteranía, Raphael asegura que aún tiene muchas cosas que aprender de este mundillo. No sabe lo que es el éxito ni porqué su música llega a infantes, adolescentes y a adultos: "Sale así, no tiene explicación lógica. Lo normal es que tuviera un público de mi edad, es decir, de 23 años, y que éste crezca conmigo", bromea.

"Pero es increíble la cantidad de seguidores que no llegan a 22 años y te abarrotan los lugares. En el año 80, celebrando mis 20 años, me llama una taquillera y me dice: ¡Niño!, me parece que esto está



ANIVERSARIO El artista de Linares, en su casa de Madrid, celebra estos días sus 35 años de carrera musical.

RAPHAEL

El 'tamborilero' vuelve por Navidad y celebra su aniversario con 'Punto y seguido'



EXTENSA CARRERA 'Punto y seguido' es su disco número 76.

"Mi público es infantil, adolescente y adulto. Algunos tienen crestas y el pelo de colores. No hay que olvidar que mi primera fan es Alaska"

ANDREA COMAS

ANDREA COMAS