

Una geografía de la soledad

Adelaida García Morales publica 'La señorita Medina', una muestra de la condición femenina

JAVIER LÓPEZ REJAS
Madrid

Adelaida García Morales presentó ayer en Madrid su novela *La señorita Medina*, "un personaje amargo y solitario" que descubre que la vejez puede ser también una etapa interesante en la vida.

Editada por Plaza y Janés, el acto fue prologado por Josefina Aldecoa, quien definió el trabajo como una indagación en torno a la soledad capaz de adentrarse en un mundo literario muy unido a la condición humana y muy especialmente a la femenina: "Existen en Adelaida García Morales la conciencia de la soledad del ser humano, realiza el retrato de la psicología femenina; sus mujeres pueblan espacios vacíos".

García Morales anunció que la novela contiene "pequeñas y grandes sorpresas" en personajes que muestran "la pureza de la concepción del mundo". Reconoció la escritora extremeña que han empezado a

interesarle los personajes de mujeres mayores aunque muchos de los planteamientos que realiza pueden ser experimentados por cualquiera, hombres y mujeres, "aunque en mi narrativa existe una mayor identificación con la mujer. En el fondo, siempre se trata de la misma soledad".

Para la escritora Josefina Aldecoa, la narrativa de la

"He intentado realizar una reflexión sobre cómo la vejez puede ser también una etapa interesante"

"La soledad siempre es la misma"

autora de *Mujeres solas* o *Nasmiya* explica la "soledad definitiva que todos arrastramos. Sus personajes se comunican entre sí por un corto espacio de tiempo. *La señorita Medina* es una mujer nacida para la soledad. Adelaida se asoma al cariño y las soledades ocultas".

Josefina Aldecoa terminó la presentación definiendo la obra como "una investigación imprescindible de la condición femenina que ha tocado la desnudez del corazón humano".

En opinión de Sergi Dorria, la nueva obra tiene una relación directa con obras anteriores de la escritora: "Le une a *El sur* la reiterada exploración del pasado familiar y a *La lógica del vampiro* ingredientes como la muerte que desencadena el relato, la ambientación sevillana, intriga psicológica, la indagación en la memoria, y las ambigüedades que orlan de misterio a sus personajes. El retrato de unas vidas femeninas que transitan por las geografías de la soledad".



GRANDES ESCRITORAS Josefina Aldecoa (de pie) y Adelaida García Morales.

Arkadius String Quartet, en el Círculo

El cuarteto polaco Arkadius String Quartet afincado en Bilbao actúa hoy en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Madrid / J.L. REJAS.— El Círculo de Bellas Artes de Madrid acogerá hoy la actuación del cuarteto polaco Arkadius String, que interpretarán temas del compositor Juan Carlos Pérez, uno de los más importantes músicos del País Vasco.

El concierto se basará en el nuevo álbum que acaban de sacar al mercado, un recorrido por distintos géneros musicales que abarcan desde el pop hasta la más pura expresión clásica pasando por apuntes mínimos.

Temas como *Waltz*, *Blues for the String Quartet* o *Sueño de Li Po* componen el repertorio del cuarteto polaco afincado en Bilbao por sus compromisos con la Orquesta Sinfónica.

El disco se grabó en los estudios Elkar de San Sebastián por el ingeniero Antonio Pinheiro Da Silva (Madredeus).

SEMANAL
MOTOR 16

La revista del automóvil más leída de España



ESTA SEMANA

- ◆ **A FONDO:** Renault Mégane Scénic 1.9 dTi Alizé. Mitsubishi Carisma 1.8 LS GDi.
- ◆ **COMPARATIVA:** Mercedes C220 CDi frente a Mercedes C240.
- ◆ **LO ULTIMO:** Fiat Palio Weekend y Toyota Avensis.
- ◆ **REPORTAJE:** Jóvenes diseñadores de automóviles.
- ◆ **DEPORTE:** Avance de la carrera de campeones.