

LA VOZ DEL BOSQUE

Regalo justo y ecológico

ANTONIO SAUGAR

Los regalos son uno de los elementos fundamentales de estas fechas navideñas que se avecinan. Mostrar el cariño hacia los demás con un presente es una tradición que se pierde en el tiempo. Pero la sorpresa puede ser doble si quien realiza el papel de Rey Mago o Papá Noel se decide por un presente alternativo, como el regalo ecológico.

Son muchas las Organizaciones No Gubernamentales que comercializan productos, destinando los beneficios obtenidos a la elaboración y puesta en marcha de programas para defender los derechos humanos y conservar la Naturaleza.

Objetos traídos desde Uganda, Kenia, Ghana, India, Colombia o Ecuador, entre otros países, forman parte de un gran abanico de elementos que ofrecen estas organizaciones, algunos de cuyos representantes viajan a esos lugares para acercar la artesanía y el arte de los pueblos indígenas al llamado Primer Mundo.

La finalidad de estas tiendas de comercio justo es que exista un equilibrio entre el productor y el consumidor, que no se produzca ningún tipo de abuso. Además, con la adquisición de estos productos se tiene la garantía que en su elaboración se han respetado todas las normas y leyes que protegen la Naturaleza, así como que no han sido elaborados en condiciones de explotación tanto de adultos como de niños.

Objetos de adorno como estatuillas, elementos de artesanía y otros de gran utilidad práctica (prendas de abrigo, objetos de escritorio, cuadernos de papel reciclado...) que, pese a su sencillez, darán un toque original a la hora de utilizarlos como regalo y ayudarán a la gran labor que llevan a cabo las diferentes organizaciones que se dedican a la protección del medio ambiente y al desarrollo de los pueblos.

La originalidad a la hora de elegir este tipo de productos como regalo navideño asombrará a quien vaya destinado el presente y, especialmente, servirá para poder ayudar a que el viejo planeta Tierra comience con el año nuevo, una vida nueva.



FENÓMENOS Imagen de uno de los documentales, dedicado a la ola gigante.

Cuando la Naturaleza se asoma a la pequeña pantalla

Las aventuras de los animales también tienen cabida en la programación televisiva

SUSANA CAZORLA
Madrid

En medio de una fauna de series, películas y fútbol, en ocasiones, asoman a la pequeña pantalla imágenes de lejanos y amenazados paisajes; el comportamiento de ciertas especies de animales; extraños, terribles al tiempo que hermosos fenómenos naturales y programas que giran en torno a la temática medioambiental.

Actualmente, a nivel nacional, dos son las cadenas que dedican parte de su parrilla de programación a la Naturaleza: La 2 y Canal +.

Bajo el título genérico de



TAMBIÉN LAS PLANTAS Imagen de 'El latido del bosque'.

'Grandes documentales', a partir de las 15,45 horas, La 2 ofrece de lunes a viernes episodios de las series 'Supervivencia' y 'Cota cero'. Los fines de semana, la franja horaria de la mañana acoge estas producciones sobre la flora y fauna. Por su parte, la cadena de pago ofrece las grandes producciones de National Geographic y Survival. Las 19,00 horas de los viernes localiza el estreno de estos documentales.

Más allá de la emisión de estos documentales, la cadena de pago llegó a un acuerdo en el año 1994 con National Geographic. Las bases del mismo, garantizaban a Canal + el estreno exclusivo de toda la producción más reciente de NG y abría vías para la coproducción. Esta posibilidad se hacía realidad en la serie documental 'El latido del bosque'. Dirigida por Joaquín Gutiérrez Acha se centra en la fauna de los bosques alcornoques del sur de España y ha sido el primer trabajo de NG en nuestro país.

Por lo que a programas se refiere, La 2 ofrece espacios como 'Jara y sedal' —que se emite los viernes a las 16,45 horas y se repite la mañana de los domingos—, 'El escarabajo verde' —cada nuevo programa se emite los viernes a las 17,15 horas y se reemite los sábados a las 10,30— o 'Agrosfera' que, dedicado al mundo de la agricultura se emite los sábados a las 9,30 horas.

Plenamente dedicado a la ecología y elaborado por un equipo de periodistas especializados en medio ambiente, 'El escarabajo verde' aborda temas como el cambio climático, ofrece alternativas para evitar diezmar nuestro entorno y muestra distintos paisajes en su espacio el 'Mirador'. Dedicado a un público no especializado, el mayor problema que afronta el equipo que dirige Joan Quimerá es, según explica su editora, M^a José Sánchez, "generalizar" unos temas que implican y tienden a ser tratados por los científicos con todo tipo de tecnicismos.

Con seis años de emisión y una media en la actual temporada de 1.400.000 espectadores, Fernando Álvarez de Sotomayor defiende también la vertiente ecologista de 'Jara y sedal'. El espacio que dirige junto con Juan Ignacio Contreras ofrece las explicaciones necesarias para desenvolverse en la Naturaleza. El buen cazador y pescador conoce cuáles son las reglas y límites que no debe transgredir —insiste Sotomayor— para evitar daños. A este respecto, explica, es necesario que "grupos de ecologistas y cazadores vayan de la mano". Asimismo, recuerda, la Administración es cada vez más consciente de la importancia del cazador y afirma que "prohibir por prohibir en lugar de incentivar es lo peor que le ha pasado a la fauna".

El cambio climático o las costumbres de los animales son algunos de los temas

Periodistas especializados forman parte de los equipos