

Hace 52 Años ...

GRAN TEATRO

MANZANARES

III

EXTRAORDINARIAS
FUNCIONES

DE

G A L A

En honor de *
Nuestro Padre *
Jesús del Perdón *

Patrocinadas por el *
Excmo. Ayuntamiento, *
Autoridades, *
Jesárquias del *
Movimiento *
y Hermandad del Patrón *
de esta ciudad. *

* * * * *

Jóvenes que componen los coros

Alberto Matarro
Melchor Díaz Pinés
Jesús Matarro
Francisco Arroyo Romano
Manuel Mazarro Naranjo
Antonio Corral
Luis Nuñez
Hermógenes Iglesias
Francisco Madroñero
Gabriel Roncero
Simón Peñá
Arsenio Pacheco
José Félix Pacheco
Antonio Navarro
Moisés Fernández
José María Montenegro
Rodrigo Muñoz
Jesús Capilla

DOROS

Parejas de baile

Mercedes Querredo
Jocifina Alcolea
Filo Ruiz Elvira
Carmen Capilla

BARRAS

Apuntador:
José Naranjo

Segundos apotes:
Francisco Pedrero,
Roberto Calero y José G. Noblejas

Escenografía:
Vdo. de López Muñoz

Sustentris:
Vdo. de Izquierdo

La función empezará a las 11 en punto

NOTA:—Se ruega a las señoras y señores, asistan con el clásico mantón de Manila.

El Miércoles 8 y Jueves 9 de Septiembre 1943

Reposición por el **CUADRO ARTISTICO LOCAL**

de la bonita zarzuela en 2 actos y 6 cuadros, de los Sres. F. Romero y Fernández Shaw, con música del maestro Jacinto Guerrero

La Rosa del Azafrán

DC

REPARTO

Sagrario	Eugenia Nieto
Catalán	Teresa Roncero
La Custodia	Mercedes Gijón
La Dominica	Angelita Barberán
Lorena	Anita Lavente
Juan Pedro	José S. Maroto
D. Guacero	José S. Migallón
Monique	L. González "Luisillo"
Cecilia	Antonio G. Elipa
Miguel	Manuel Lorente
Julian	Francisco Madroñero
Micel	Alberto Roncero
Quilino	Gabriel Roncero
Carmelo	Melchor Díaz Pinés
Francisco	Simón Peña
Un maldigo	Hermógenes Iglesias
Gañan 1.º	Ricardo Barberán
Gañan 2.º	Luis Nuñez
Guiterria	José F. Pacheco
Mozo 1.º	Antonio Corral
Mozo 2.º	Arsenio Pacheco
Chico 1.º	Pedro Roncero
2.º	Pedro Fernández
3.º	Adolfo Muñoz
4.º	Luis Fernández
5.º	Cristóbal Muñoz

Mozos, mozas, gañanes y coro general!

Director de Orquesta:
D. Julián Sánchez Murto

Maestro Pianista:
D. Alfonso Corción Vega

Orquesta:
Doble Sexteto Manchego

Directores Escénicos:
D. Francisco Naranjo
y
D. José Luciano

Jóvinguas señoras que componen los coros

Carmela Rodríguez
María Rodríguez
Loía Muñoz
María Luisa Junn
Marita Juan
Lola Rubio
Angelita Vázquez
Sagrario Pérez
Carmen Quosada
Conchita Quosada
Conchita Domínguez
Julia Aparicio
Isabelita González
Sagrario Salinas
Teresa Pinés
Teresa Albanda
Teresa Piloso
Teresa Rodríguez
Angelita Barberán
Anita Lorente

Tiempos difíciles, debieron de ser los de aquel año 1943, pero para todos los que decidieron emprender esa iniciativa con gran ilusión y esfuerzo común, había una meta: poner en escena «LA ROSA DEL AZAFRAN».

Allí estaban Eugenia Nieto, Teresa Roncero, Jesús S. Maroto, Mercedes Gijón, Angelita Barberán, Luis González «Luisillo», Antonio González-Elipa, etc. Y permitidme que de entre esa larga serie de personas, uno que para mí suponga mucho: **MANUEL LORENTE NARANJO**, encarnó un personaje -que sin ser protagonista- merece sacarlo a colación en estas líneas, el del amo MIGUEL. Las coincidencias de la vida han querido que yo, su hijo, interprete el mismo papel que el representara hace ... 52 años.

Sirva este artículo, como homenaje a todos

aquellos que decidieron llevar esta empresa adelante, así como para los que afortunadamente nos encontramos en el nuevo reparto.

Esta nueva representación, que para gente como mi padre, que pueden de nuevo volver a ver **LA ROSA DEL AZAFRAN**, debe ser al menos *emocionante*.

Aunque solo sea por esa emoción y entusiasmo, sepamos valorar el trabajo de los de antaño y el trabajo de los de hoy. Si el conjunto es vibrante, sobrarán las comparaciones.

Os puedo asegurar que lo que vivais en esos 120 minutos, no lo olvidareis fácilmente. Apostaré a que os pondrá los pelos de punta.

A todos, gracias.

Fdo.- **Emilio-José Lorente Roldán.**