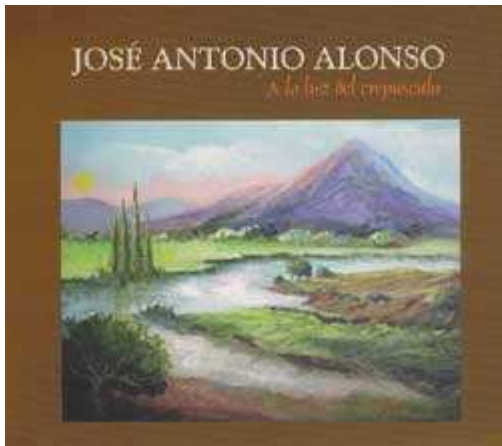


A la luz del crepúsculo



Este es el título del último CD de música grabado por [José Antonio Alonso](#), el cantautor serrano de Guadalajara, que pone en sus 15 composiciones lo más sentido de su repertorio, basado en canciones populares, composiciones propias, y música que encuentra su raíz en esta tierra. El CD está patrocinado por el Patronato Municipal de Cultura, de Guadalajara, limpiamente editado por Tecnosaga, y en él destacamos las canciones que dedica a su padre ("La sirena de la mar"), a su esposa ("Aquella tarde de enero") y a su hijo ("Pequeño capitán de la ternura") con canciones protesta y reivindicativas ("Hacen falta perricas", y la "Jota del tío Emeterio" y otras extraídas del acervo popular ("La sopeta" de Turmiel, o la "Jota Rayana" de Riba de Saelices) amén de otras clásicas basadas en los textos del Arcipreste de Hita y el marqués de Santillana.

En definitiva, un estupendo CD musical que nos ofrece memorias y escalofríos sonados de la tierra de Alcarria, Molina y Sierras.

JOSÉ ANTONIO ALONSO, UNA VIDA DEDICADA A LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES POPULARES.

Por Marisa Barrios. Revista "Castilla-La Mancha", noviembre 2004.

La Escuela de Folklore de Guadalajara fue creada en 1984 para contribuir a la recuperación de la cultura autóctona de esta tierra que, en aquel momento, se encontraba en retroceso. Actualmente celebra su veinte cumpleaños, diecisiete de los cuales ha vivido intensamente José Antonio Alonso, su director hasta hace poco.

La Escuela de Folklore de Guadalajara ha sido distinguida con el Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela", que reconoce la labor de investigación y divulgación de la música y la cultura tradicionales. Dicho galardón, el más prestigioso de los que existen en España en esta materia, ha valorado el trabajo desarrollado desde su creación para detener la vertiginosa pérdida de la tradición cultural de la provincia debido a los problemas derivados de la despoblación rural, la emigración y el envejecimiento.

Al frente de la Escuela, que depende de la Diputación Provincial y que cumple este año su veinte aniversario, se encuentra José Antonio Alonso que lleva casi diecisiete años dirigiendo este referente de la investigación y difusión de la cultura ancestral y la recuperación de danzas, bailes, canciones, melodías, oficios y labores artesanas que de otra forma habrían desaparecido.