

LOS ROCHARS

Grupo pionero en la Puebla, año 1966, y tenía cuatro componentes que fueron germen y semilla de otros grupos que hemos visto. Los componentes que aparecen en la foto son: Joaquín Cárdenas Fernández, "Socorro" batería; Jesús Villaluenga, bajo; Félix Velasco, "Chiripa", guitarra y Juan Antonio García Martín, órgano. Joaquín "Socorro" fue a los Homaras; Chiripa, a los Jechif's y Juan Antonio a los T:L:D., grupo de notoria fama a nivel provincial y nacional. Más antiguos son



LOS CAPRI

Formación del año 1964. En la foto puede verse, de izquierda a derecha (las chicas no cuentan, tienen las guitarras cedidas por los músicos, creo): Saxo: Luis García Flores, "Sopas"

Guitarra: Rafael de la Cruz Celestino, "Cachele"

Batería: Fermín de los Reyes Cárdenas

Trompeta: Alejandro Rodríguez García, "Reguñe"

Saxo alto: Félix Velasco, "Chiripa"

Órgano: Juan Antonio García Martín

Esta orquesta tuvo una corta andadura y también sirvió a algunos de sus componentes como trampolín para integrarse en otros grupos.

LOS HOMARAS

Este grupo nació hacia 1969 y se mantuvo en activo, con diversos cambios, hasta 1986. Fueron junto a los Jechif's (Los Palacios), los grupos musicales de La Puebla por excelencia, dadas su estabilidad y larga andadura.



Los componentes: Eugenio Tolón Fernández (voz), Joaquín Cárdenas Fernández (batería), Luis García Martín (órgano), Jesús de la Rosa Martín (bajo), Enrique Lázaro Hormigos (saxo), Bautista Martín Molina (trompeta)

Los Homaras pueden presumir de haber sido la orquesta acompañante del gran Antonio Machín, al que acompañaron en varias actuaciones en la provincia de Toledo.

Durante una temporada fueron Tolón y Los Homaras y en el póster publicitario sólo aparecía Eugenio Tolón.



LOS JECHIF'S – LOS PALACIOS

El nombre Jechif's es un acrónimo formado con las iniciales de los nombres de cada componente

J de Jerónimo Lázaro (El Soso), bajo

E de Eustaquio Martín (Porra), saxo

CHI de Chiripa (Félix Velasco), guitarra y voz

F de Francisco López (Portales), órgano y trompeta

S de Severiano Mora Ruiz, batería

Este conjunto se formó en los primeros años sesenta y se mantuvo activo, con los cambios que más adelante se indicarán, hasta mediados de los ochenta. Ya se ha mencionado antes que junto con Los Homaras fueron las dos orquestas con que contó La Puebla durante dos décadas, las que amenizaban los bailes de los domingos y las que actuaban en las bodas.

Este grupo sufrió un accidente de tráfico en la localidad de Menasalbas a las 5 de la madrugada, cuando venían de actuar en el pueblo de Cuerva; como resultado del mismo, varios de sus miembros hubieron de ser ingresados algunos días en el Hospital Virgen de La Salud de Toledo con lesiones importantes.

Actuaron muchos años de manera fija, como residentes, en el salón "El Nogal", tanto los domingos como en la mayoría de las bodas que allí se celebraban.

Al abandonar Chiripa la orquesta, se unió a ella Fernando González, proveniente del Grupo 70.