

La explicación es adecuada a la talla 45. (Ved el esquema del patrón, página 50). El cinturón es de piel.

Materiales. — 100 gramos de lana de los cabos. Dos agujas del núm. 1 (2 milímetros y medio de diámetro). Lana empleada doble, para el vestido y las mangas, y triple para el cuello y los elásticos.

Puntos empleados. — Para los elásticos, uno del derecho y uno del revés (cuello y extremos). Punto del jersey (cuerpo y mangas). Un punto del derecho y uno del revés. Para el cuerpo y las mangas el punto del jersey es trabajado normalmente; para la falda se trabaja al sesgo. Esto se obtiene siguiendo las indicaciones que daremos más adelante.

Por otra parte, el bajo de las mangas, los bolsillos y la nuca, éstos adornados con tres pinzas. Las pinzas se obtienen por disminuciones hechas a intervalos regulares. Estas disminuciones se hacen siempre a cada lado tres puntos, trabajados en línea recta. Un cuadro de cinco centímetros de lado, igual a 20 puntos de ancho y a 25 vueltas de alto.

El vestido se compone de dos piezas, de una parte la falda, y de otra el cuerpo, unido a la falda por la cintura.

Falda. — Se compone de dos, los trabajados de arriba abajo, y unidos por el lado con una costura apiastada. Para el ancho de la espalda, que se empieza por el alto de la costura lateral, montad tres puntos, añadid a una de las extremidades, por el lado de elástico, a vueltas alternativas, dos veces dos puntos, una vez un punto. Esto, siete veces, con un total de 35 puntos; a continuación, nueve veces dos puntos. Simultáneamente, al lado opuesto (línea de la cintura), añadid de una manera alternativa, en lo que se refiere a las vueltas, dos veces un punto, una vez dos puntos. Esto, siete veces, o sea un total de 28 puntos. A continuación, nueve veces dos puntos, a vueltas alternativas. (El total resulta 102 puntos de ancho). Dejad el trabajo en espera. Haced un segundo trozo en sentido contrario y a continuación poned los dos trozos confeccionados en una misma aguja, por el lado opuesto a la costura y añadiendo un punto entre las dos piezas. Trabajad todos los puntos. Los tres puntos de dentro se trabajan en línea recta y forman una nervadura en el centro de la espalda. A cada lado de esta nervadura aumentad siempre un punto en vueltas alternativas. Y simultáneamente, en cada extremo del trabajo, una vez el aumento de un punto y otra el aumento de dos puntos. Cuando el lado de costura tenga 71 centímetros de alto, rematad en cada extremo del trabajo, en vueltas alternativas, 30 veces dos puntos y tres a tres los puntos restantes. El ancho del delantero se hace de la misma forma, pero añadiendo después de los 35 puntos, en dirección al lado de la costura, 13 veces dos puntos, en vez de nueve veces dos puntos, como se había indicado para la espalda.

Cuerpo. — Se empieza por el bajo de la espalda. Montad 121 puntos. Haced dos centímetros en línea recta. Y haced a continuación, en cada extremo del trabajo, un aumento a cada centímetro. A los 21 cms. de altura formad la sisa, rematad los siguientes puntos a vueltas alternativas, cuatro puntos, tres puntos, cuatro veces dos puntos y cinco veces un punto. (Total, 39 puntos). A los 11 cms. de la sisa formad la pinza central. Esta comprende cinco disminuciones de cada lado de los tres puntos del centro con un centímetro y medio de intervalo. A un centímetro y medio por encima de las primeras disminuciones de la pinza central, y a 19 puntos a cada lado de ésta, formad otras dos pinzas laterales, las que no comprenderán más que cuatro disminuciones de cada lado de los tres puntos centrales, con un centímetro y medio de intervalo, seis puntos, cuatro puntos, estas últimas pinzas, haced por el lado de la sisa seis veces un aumento a cada centímetro. A los 17 cms. de la sisa, rematad por cada lado, con una vuelta de intervalo, nueve veces cuatro puntos y una vez seis puntos. Rematad de una vez el resto para la confección del cuello.

Delantero. — Para una de las mitades, montad 85 puntos. Para el lado de la costura seguid las explicaciones de la espalda. El borde del delantero se hace en línea recta. A la misma altura que en la espalda formad la sisa de las mangas, rematando, con una vuelta de intervalo, seis puntos, cuatro puntos, tres puntos, cuatro veces dos puntos, y cinco veces un punto. (Total, 28 pun-

tos). A los tres centímetros de la sisa formad las pinzas para el bolsillo, la primera a veinticinco (25) puntos del borde del delantero; las otras dos con nueve puntos de intervalo.

Cada una de estas pinzas comprende cuatro disminuciones a un centímetro y medio de intervalo. Terminadas las pinzas, rematad 31 puntos por encima de la hendidura del bolsillo. Dejad el trabajo en espera. Para la parte del bolsillo montad 25 puntos. Añadid a cada lado, con una vuelta de intervalo, cuatro puntos, tres puntos, cuatro veces dos puntos, y cuatro veces un punto. Sobre los 44 puntos obtenidos formad tres pinzas, como para la parte de encima del bolsillo, siguiendo la explicación dada para las mismas. A continuación tomad de nuevo el trabajo dejado en espera y trabajad de nuevo todos los puntos, colocando la parte interior del bolsillo en el lugar en que se han rematado los puntos para la hendidura del bolsillo. Cuando tengáis 23 cms. de altura, rematad por el borde delantero, para formar el cuello, con una vuelta de intervalo, dos veces dos puntos y 14 veces un punto. Continúad en línea recta. Y simultáneamente, al mismo tiempo que formáis el cuello, añadid, al lado de la sisa, cuatro veces un punto, con un centímetro de intervalo. A los 19 cms. de la sisa sesgar el hombro, como en la espalda. La otra parte del delantero se hace de la misma forma, invirtiendo el sentido.

Manga. — Se empieza por arriba. Montad 24 puntos y haced en cada extremo del trabajo, y a vueltas alternativas, los aumentos siguientes: cuatro veces tres puntos, nueve veces dos puntos y tres veces un punto. A un centímetro de intervalo, nueve veces un punto, y de nuevo, con el intervalo de una vuelta, dos veces dos puntos. (Total, 126 puntos.) El trabajo se continuará en línea recta en cada extremo.

En el centro formad tres pinzas, como las indicadas para los bolsillos y la espalda, una en el centro del trabajo y las otras dos a 15 puntos de intervalo. Cada pinza comprende cuatro disminuciones a cada lado de los tres puntos centrales. Cuando el trabajo tenga 24 cms. de altura, para ribetear el bajo de las mangas haced una vuelta del revés por el derecho y un centímetro en punto de jersey. Rematad los puntos y haced el debindillo con puntadas invisibles por el revés del trabajo.

Cuello. — Triplicando la lana, montad 109 puntos. Haced tres centímetros en punto elástico y rematado después.

Para el borde del delantero izquierdo, haced una banda parecida de noventa puntos. Bordad el lado derecho de la misma manera, pero formando cinco ojales a un cen-

(Continúa en la pág. 50.)



Este vestido está confeccionado en punto de jersey y en punto de jersey al bias. La bonito trabajo de disminuciones cierra el bajo de las mangas y el alto de los bolsillos. Pequeño nudo en piqué blanco. Cinturón de piel de serpiente. Los botones son también de piel.