

POR ANGEL CARMELO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ DE LAMA

# España'2000, caballos cartujanos

**D**el 6 al 14 de octubre pasado, se ha realizado en los ercintos feriales de la Casa de Campo de Madrid la Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA'2000, para conmemorar el 150 aniversario del primer sello español. De este gran acontecimiento filatélico, ya se ha dado crónica a los lectores de esta temática en *La Tribuna Dominical* del pasado 29 de octubre.

Este encuentro filatélico mundial se ha venido anunciando desde 1998, año en el que se emitió la primera serie promocional dedicada a difundir el caballo de la Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado; esta primera emisión se ha completado con la tercera y última entrega que Correos ha puesto en circulación el pasado 28 de julio con otro minipliego de 12 sellos, tamaño 150x145 mm. horizontal, con valores de 20, 35, 70 y 185 pesetas, en huecogrado y tirada de un millón de ejemplares; el minipliego reproduce seis imágenes diferentes del caballo cartujano en sellos de gran belleza, diseñados por el gran artista, pintor, diseñador e ilustrador de libros, funcionario de Correos, Felipe Sánchez Pedrero, (FESANPE) que ha utilizado técnicas de lápiz en color y aguada, con diseños basados en fotografías de Miguel Angel Granados, fotógrafo de Correos y Telégrafos.

En el dentado de los sellos se nos ofrecen los hierros de las ganaderías utilizados por los propietarios para marcar sus caballos.

### *Caballos cartujanos*

Los miles de visitantes de la grandiosa Exposición Mundial de Filatelia España'2000 hemos podido contemplar en la plaza anexa al pabellón del recinto ferial madrileño, además de unos 4.000 cuadros de exhibiciones filatélicas de todos los países del mundo, 50 potrillos de la yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado, nacidos del mismo año 2000, y variadas demostraciones de doma y enganche de caballos cartujanos.

Este yeguada es descendiente directo de la raza autóctona fundada a finales del siglo XV por los monjes cartujos de Jerez de la Frontera (Cádiz), quienes durante varios siglos la cuidaron con exquisito esmero, consiguiendo una de las razas más célebres y apreciadas en todo el mundo por su bravura, porte y belleza.

¡Ojalá que la Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA'2000 inicie una nueva política filatélica de fomento y protección al coleccionis-

mo por parte del servicio Filatélico de Correos y Telégrafos! Menor número de emisiones de sellos al año, menos hojas bloque, un estilo que dé categoría a nuestro sello español y que pueda distinguirse a un golpe de vista de los sellos emitidos por otras naciones, un estímulo al franqueo de los envíos postales con sellos que hagan posible el coleccionismo de tan larga tradición del sello usado, el mejor vivero de coleccionistas por su facilidad y bajo coste.

- La yeguada es descendiente directo de la raza autóctona fundada en el siglo XV por los monjes cartujos de Jerez de la Frontera, quienes durante varios siglos la cuidaron con exquisito esmero

