

TORRES PUERTA CRISTIANAS EN RECODO SIMPLE: EL CASO DE GUADALAJARA Y SU PROVINCIA

Manuel M. Alonso Ruiz* - Arqueólogo

Summary

The objective of this article is to research a singular type of military construction to many medieval fortresses in whole Spain, either Muslim or Cristian: 90° degree turn-entrance.

The evolution and how the type reached al-Andalus are shown in this work. Especially we look into the Guadalajara Cristian cases, trying to find out their origin and compare among them

* Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a los amigos y compañeros que me han aconsejado, aconsejado y acompañado por toda la provincia de Guadalajara y muy especialmente en el Alcázar Real a lo largo de quince meses: Alejandro Caballero, Alejandro Márquez, Alejandro Pérez, Jorge Jiménez Esteban y José María Gea

ORIGEN Y PRESENCIA EN AL-ANDALUS

El acceso en recodo, aunque no originario, alcanza su máxima difusión en el mundo islámico medieval¹. Este modelo se puede enfocar desde una doble perspectiva: por un lado, en un plano civil y puramente urbano, donde lo que predomina es lo privado. Se enmarcaría en el ámbito doméstico y responde a una necesidad de salvaguarda de la intimidad, de la vida de la familia, ajena a los ojos del viandante; es por eso que el acceso a la casa islámica desde la calle, se produce a través de un paso acodado. Por otro lado, el acceso en recodo posee una vertiente poliétnica, el caso que nos ocupa, de tal modo que se erige como una ingeniosa, y a la vez elemental solución, para impedir el asalto y entrada directa de atacantes a una fortaleza o cualquier recinto murado.

El caso documentado más antiguo de torres- puerta en recodo simple, aparece en la primitiva Bagdad de los años 762-765. Serían las cuatro puertas de la desaparecida cava circular de la ciudad, edificadas bajo el mandato del Al Mansur, segundo Califa *Abbasí*². En los siglos posteriores el modelo alcanzará una notable difusión en Egipto, Siria, Mesopotamia y Palestina, sobre todo en la época de las Cruzadas, siendo a partir de este momento, cuando se produzca su adopción por la arquitectura militar cristiana.

Previamente el tipo se había expandido por toda la

	CRONOLOGÍA	MARCAS DE CANTERÍA	ORIENTACIÓN DEL RECODO	APAREJO
PUERTA MERIDIONAL DEL ALCÁZAR DE GUADALAJARA	XIII?	A, B, C, D	SO/NO	Mampostería careada con sillares en las esquinas
PUERTA DE ACCESO AL CASTILLO DE CIFUENTES	XIV	A, B, E	N/E	Mampostería concertada con sillares en las esquinas
PUERTA DE LA CERCA DE PALAZUELOS	XV		Cercado N/O Monte S/E Villa E/N	Mampostería irregular enripada

Esquema de tipos analizados

A.- cruz de brazos iguales (+) - B.- ángulo agudo - C.- «P» de trazos curvos
D.- «ocho» horizontal de líneas rectas - E.- T

ribera mediterránea controlada por el Islam, llegando a Al Andalus a través del Magrib, en algún momento a partir de la construcción de las puertas bagdadíes antes mencionadas, aunque no está claro cual o cuáles fueron las primeras en construirse y a que época pertenecen. Resulta evidente sin embargo, que no serían introducidas en un primer momento de la conquista, sino en posteriores oleadas migratorias de grupos árabes y bereberes.

1.- El origen es incierto, aunque indudablemente está ligado a la aparición y desarrollo de la vida urbana. Por ello TORRES BALBAS (1960), p. 420 lo ubica en el marco geográfico de Egipto y Próximo Oriente, y aunque cita también algún ejemplo romano, no nos detendremos en este punto, por ser ajeno al objeto de nuestro estudio.

2.- TORRES BALBAS (p. 423) recoge la opinión de CRESWELL (1952) «Fortification in Islam before A.D. 1250» apud proceeding of the British Academy, XXX-VIII, Londres, p. 101-105.