

en líneas gruesas en negro. Copia calcada.

### Plano de la ciudad de Málaga en 1738 por J.B. Frosne (fragmento)

Copia a lápiz en papel cebolla de un original del Servicio Histórico Militar con la signatura N-M-11-8-hoja 6.

#### Leyenda

Plano de una porción de la ciudad de Málaga para conocimiento de su puerto y del fondo particular hecho en ésta plaza el 4 de diciembre de 1738 por Juan Bernardo de Frosne. La copia del plano de Málaga, 24 de febrero de 1769, firmado por Joseph Gandon.

### Plano de las atarazanas de Málaga en el siglo XVIII

Copia a lápiz en papel cebolla de un original del Servicio Histórico Militar (Depósito General Topográfico de Ingenieros) con la signatura N-M-8-13 hoja 25.

#### Leyenda

Plano de Málaga y proyecto del puerto.

#### Notas propias del Sr. Bordejé

Este título va dentro de una orla coronada por un oro con piedras preciosas de una corona que no tiene rayos ni cierre y que es de letra posterior al plano.

Al reverso, en letra antigua y tinta vieja: Costa de Granada, plano de Málaga y proyecto de puerto número 11. A su lado y en tinta apenas visible y muy antigua dice: Málaga-Pamplona-Bayona-Marsella.

Plano en papel muy grueso, rugoso, tosco y viejo, de 0,90 x 0,40, dibujado toscamente en colores vivos. No lleva fechas, ni firma, ni escala, ni explicación y parece un plano inacabado pues hasta el título faltaba en la orla. Recortado en sus márgenes parece faltarle algo del plano de la ciudad de la que representa la parte que bordea el mar sobre el puerto, desde la alcazaba al fuerte u hornabeque de San Lorenzo. Copio solamente la planta de las atarazanas muy bien dibujada.

Copio o calco solamente la parte de las atarazanas que pese a la rudeza y XXXX del plano están fielmente ejecutadas. El plano se refiere a un proyecto del puerto de Málaga y pertenece al siglo XVIII, como los otros que le acompañan en la signatura compuesta de 25 planos de dis-

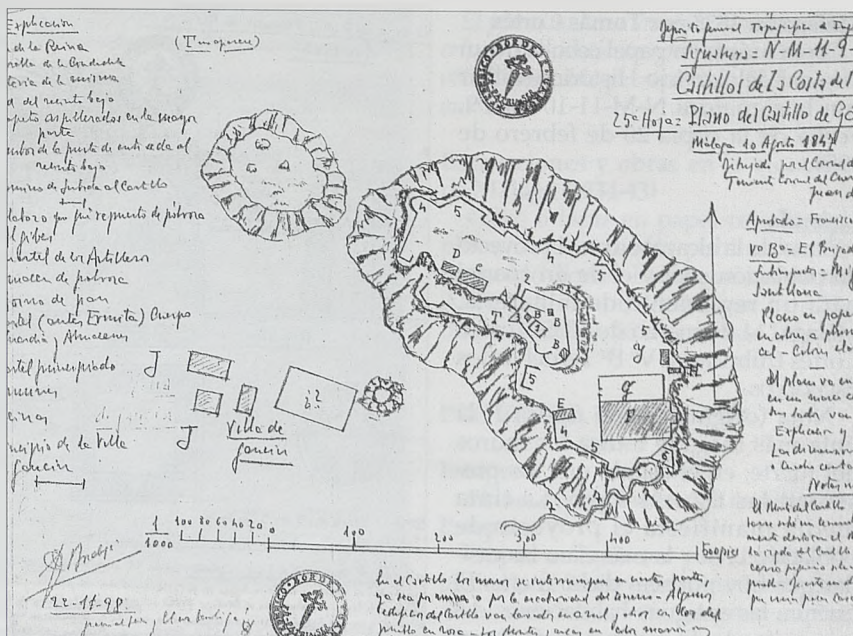


Figura 4

Plano del castillo de Gaucín (1847) por el Col. Irigoyen. S.H.M. (dep. Gral. Topográfico de Ingenieros) N-M-11-9-hoja 25

tintas fechas de ese siglo, referentes al puerto de Málaga.

Ver mis notas sobre este plano y los otros de la misma signatura, de gran interés. Ver también la sig N-M-9-8 con notas y la copia reducida de estas mismas atarazanas en su mayor detalle interior.

Copia o calco directo difícil por la rugosidad del papel.

### Plano de las atarazanas de Málaga en el s. XVIII

Copia a lápiz en papel cebolla de un original del Servicio Histórico Militar (Depósito General Topográfico de Ingenieros) con la signatura N-M-9-8.

Planta más detallada de las atarazanas a la que alude el Sr. Bordejé en la nota anterior.

#### Notas propias del Sr. Bordejé

Mal hecho y difícil de reducir, solo vale el recinto fortificado pues el resto que indica la división interior no está bien proporcionada.

Hay más notas referentes a distintos aspectos de las estancias, entreplantas, detalles explicativos, etc... que no se copian por tener sólo sentido en cuanto que explican el dibujo al que se refieren.

### Plano de la alcazaba de Málaga en

### 1800 por J. Ferrer y Amat

Copia a lápiz en papel cebolla de un original del Servicio Histórico Militar con la signatura N-M-11-10-hoja 1.

#### Leyenda

Población de Málaga. Málaga 17 de enero de 1800. Joaquín Ferrer y Amat (rubricado) V<sup>o</sup> B<sup>o</sup> (firma en tinta sepia vieja o ya muy pasada que resulta ilegible)

#### Notas propias del Sr. Bordejé

Plano lavado en colores a pincel en aguada. Las laderas van en tonos grises que acusan el relieve del terreno y las diferentes alturas de los recintos de la alcazaba. Las murallas, torres y otros edificios van lavados en color rosa. Las líneas de dichos muros y edificios se refuerzan en negro según las partes para indicar también el relieve o sombreado de los mismos (...)

Cosas extrañas:

- 1.- torres desiguales en tamaño en los mismos recintos.
- 2.- falta de la línea o muro derecho de la coracha que sube a Gibralfaro.
- 3.- en el ángulo SO donde se trazan en amarillo los dos muros a y b proyectados, falta el enlace con el recinto bajo exterior.

### Plano y secciones de la alcazaba de