

El acto de entrega se celebrará en julio durante el Festival de Teatro Clásico **Michel Piccoli, obtiene el V Premio "Corral de Comedias de Almagro"**

El jurado del V Premio Internacional de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha "Corral de Comedias de Almagro", decidió por unanimidad otorgar el galardón al actor francés Michel

Piccoli por "su dilatada y brillante trayectoria que le ha convertido en una figura europea, un artista abierto, un ciudadano libre en el que coinciden la ética del actor y la moral civil".

La consejera de Cultura, Paz López, presidió el jurado integrado por el director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Eduardo Vasco; el director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Emilio Hernández; el director teatral, Jesús Cracio, la periodista Rosana Torres y el galardonado con el Premio "Corral de Comedias de Almagro 2004", Andrea D'Odorico; actuando como secretario el director general de Promoción Cultural, Jorge Díez.

Este premio se instituyó en 2001 con el objetivo de reconocer la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas, equipos o instituciones en el ámbito de las Artes Escénicas nacionales o internacionales.

El acto de entrega del premio, que tiene una dotación económica de 20.000 euros, se celebrará el próximo mes de julio coincidiendo con la inauguración del XXVIII Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

En las ediciones anteriores este galardón ha reconocido la trayectoria de compañías y profesionales de la escena. En su primera edición en 2001, el jurado decidió otorgar el premio a la Fundación Teatre Lliure por la labor desarrollada durante la transición democrática de nuestro país. En 2002, el galardonado fue el bailarín Antonio Gades; mientras que en 2003, el jurado decidió reconocer la labor desarrollada durante toda una vida por el actor y director teatral José María Flotats. En la pasada edición el premio recayó en Miguel Narros y Andrea D'Odorico.

Brillante trayectoria

Michel Piccoli nació en París

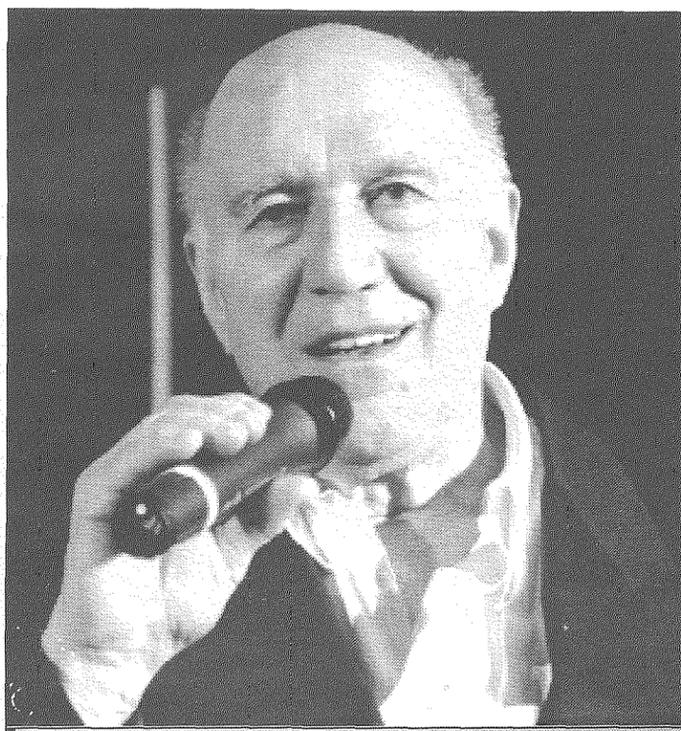


Imagen de archivo del actor francés Michel Piccoli, que ha sido galardonado con el V Premio Internacional de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha del Corral de Comedias de Almagro.

en 1925, en el seno de una familia de artistas. Con sólo once años subió por primera vez a un escenario para interpretar "El traje nuevo del emperador".

Estudió interpretación en París con Andrée Bauer-Theron y se inició como actor trabajando en el Teatro Babylone y la compañía Reynaud-Barrault. En 1945 participó en su primera película, "Sortilegios" del director Christian Jaque, combinando a partir de entonces su trabajo entre el cine y el teatro.

Su gran versatilidad, su capacidad para someterse a los imperativos de la puesta en escena y al punto de vista del director hicieron

que fuera reclamado tanto por los grandes del teatro europeo como Peter Brook, Klaus Michael o Patrice Chéreau como por los mejores y más originales directores de cine como Buñuel, Hitchcock o Oliveira.

A sus premios de interpretación en el Festival de Cannes (1980) y en el de Berlín (1982) hay que añadir el Premio Europa de Teatro obtenido en 2001 en reconocimiento a su doble labor de actor cinematográfico y teatral.

En la actualidad realiza una gira con la obra de Chejov "Tu mano en la mía" acompañado por la actriz Natasha Parry y dirigidos por Peter Brook.

"La Sombra del Caballero" alcanza las 33.630 visitas



La consejera de Economía y Hacienda y presidenta de la empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005, M^a Luisa Araujo, visitó con Santiago Ibarra, la exposición de la Sombra del Caballero.

De "auténtico éxito" ha calificado la consejera de Economía y Hacienda la asistencia de público que está teniendo una de las nueve grandes exposiciones diseñadas con motivo de la celebración del IV Centenario del Quijote.

Alrededor de 500 personas visitan diariamente la muestra desde que fue inaugurada el pasado 31 de enero por el presidente de Castilla-La Mancha. Desde entonces, hasta los primeros días de este mes de abril, han pasado 33.630 personas. "Es importante destacar el número de visitas que se registran los fines de semana. Este último sábado los organizadores han contabilizado 800 personas en un solo día".

Por este motivo, anunció la consejera, es previsible que la exposición se prolongue en el tiempo hasta el mes de junio en lugar de acabar el 8 de mayo como estaba previsto.

La consejera se desplazó hasta Guadalajara con el presidente de Vocento, Santiago Ibarra, para conocer una muestra que reflexiona sobre la figura del caballero desde su origen hasta su desaparición a partir del siglo XVI con la generalización de las armas de fuego.

La exposición cuenta en su recorrido con diversas proyecciones multimedia que permitirán resumir la información y facilitar la comprensión del Discurso de las Armas y las Letras al público escolar.

En Madrid y provincia

Rehabilitamos:

**FACHADAS y PATIOS
CUBIERTAS**

trabajos en altura con
y sin andamio

Realizamos inspecciones
técnicas de edificios

Tel.: (91) 367 63 33

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

C/ FRANCISCO GARCÍA PAVÓN, 39 - Telf.: (926) 53 80 42 - Fax: (926) 51 43 20 - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Cuadernos Manchegos

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE o PLAZA

Nº.

ESC.

PLANTA

TELÉFONO

DISTRITO POSTAL

POBLACIÓN

PROVINCIA

Sr. Director de Cuadernos Manchegos: Le ruego proceda a formalizar mi suscripción a Cuadernos Manchegos, según los datos del presente BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN y hasta nueva orden en contra.

FIRMA

TIPO DE SUSCRIPCIÓN

- Anual (52 num.): 48.08 euros
 Comercial: 90.15 euros
 Comercial: 180.30 euros

FORMA DE PAGO

- Talón adjunto
 Giro Postal nº. _____
 Domiciliación bancaria

Señale con X el tipo de suscripción y forma de pago. En los importes de cada una de las suscripciones se incluyen 0,30 euros de gastos de envío por número y 3 por ciento de IVA.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Sr. Director del Banco/Caja _____ Sucursal Nº. _____
de _____ ruego a usted tenga a bien cargar en mi cuenta
Nº. _____ de esta entidad el importe de la
presente suscripción a CUADERNOS MANCHEGOS.

FIRMA