

# Mucho lío en rosa

Las crónicas del corazón y las series nacionales triunfaron en un año de 'guerras' y despidos

SUSANA CAZORLA  
Madrid

Con mucha guerra digital y futbolística de por medio, 1997 ha sido un año de crónica rosa y series de producción nacional. Un año, además, en el que el público ha afianzado su estancia y participación en los denominados *talk shows*.

Con la excepción de Jaime Boreas —que dejó Telemadrid por La Primera— las mujeres son las presentadoras de este tipo de espacios y, entre ellas, Ana García Lozano es la gran elegida en la franja de la tarde.

Pero sin duda el año que acaba ha sido de la crónica rosa, de espacios como 'Corazón, corazón', 'Gente... pero, sobre todo, de 'Extra rosa'. Desde Antena 3, Ana Rosa Quintana y Rosa Villacastín iniciaban en julio un despegue que ha obligado a los directivos de Telecinco a recuperar a Belinda Washington para 'QMD'.

Lo rosa ha llenado la televisión en todos los aspectos y es que no han faltado bodas. Pendientes han tenido a los espectadores Emilio Aragón y Lydia Bosch con su enlace en 'Médico de familia'. También se casó Reme y, claro está, ya en la vida real —y tan Real—, la Infanta Cristina.

La boda de la Infanta ha sido uno de los varios acontecimientos de los que las cadenas han dado debida cuenta y entre los que destacan desgracias como el asesinato de Miguel Ángel Blanco, la muerte de Teresa de Calcuta o la de Lady Di.

Por lo que a programas se refiere, 1997 ha sido —es aún— un año muy movidito. Espacios diseñados para una temporada como el 'Corazón de verano' de Anne Igartiburu avanzaban de estación en estación. Apuestas nuevas como 'Buscados con cargo' o 'Maridos y mujeres' no cumplieron las expectativas. Y, largamente esperado, 'El debate de La Primera' trajo la polémica.

Como su presentador, Luis Herrero, caras nuevas —algunas por breve tiempo como Rociño y su 'Cita con Apelles'— han aparecido en este año en el que no faltaron los



**CAMBIOS EN LA NOCHE** La supresión por parte de Antena 3 del espacio de Pepe Navarro 'La sonrisa del pelicano' deja sin competencia a Sardá y sus 'Crónicas marcianas'.

movimientos entre cadenas. Así, J.J. Santos y Ribagorda dejaron Telecinco por TVE-1, al tiempo Telecinco contrataba a Valentín quien, como más tarde hiciera Inés Ballesster, dejó Telemadrid...

Pero los grandes ganadores del año han sido los actores españoles que han logrado la atención del público por medio de las teleseries. Junto a clásicas —y ya finalizadas— como 'Hostal Royal Manzanares', otras nuevas como 'Querido maestro' o 'Más que amigos' han cautivado a la audiencia. Entre éstas, cabe destacar dos. La Primera —por lo de la cadena— es 'Calle Nueva', que en el último mes del año acaba con la 'tónica rosa' y se impone en la sobremesa. 'Médico de familia' es la otra que, otro año más, volvió a ser la preferida de los espectadores.

Y la gran noticia del año que acaba tuvo como protagonista a Pepe Navarro. El mes de diciembre comenzaba con muy malas nuevas para el presentador de 'La sonrisa del pelicano'. A buen seguro, cuando abandonó el 'Mississippi' de Telecinco por Antena 3, no contó con dos cosas: 'Las crónicas marcianas' de Sardá y el cambio de accionariado en la cadena que, el mismo 1 de mes, le ponía patitas en la calle afirmando que no cumplía con el 'Código ético' que Consuelo Álvarez de Toledo llegaba para defender un día después.



GRAN SEGUIMIENTO Las cadenas realizaron un amplio despliegue informativo para cubrir el evento Real.

# Un año de TELE

## CANAL SATELITE

La plataforma del grupo PRISA Canal Satélite Digital anuncia el inicio de sus emisiones —y la oferta de fútbol en pago por visión— el día 31 de enero. Presidida por Jaime Ferrus, cierra el año, según sus propias cifras, con un total de medio millón de clientes activos y en espera otros tantos.

## VÍA DIGITAL

La denominada plataforma del Gobierno, Vía Digital se constituye en enero. Con Telefónica, Televisión Española y Televisa como accionistas mayoritarios, esta opción digital queda presidida por Pedro Pérez. Inició sus emisiones a mediados de septiembre.

## LÓPEZ-AMOR

El 6 de febrero Mónica Riduejo abandona su cargo al frente de RTVE. Fernando López-Amor se convierte en el nuevo director general del Ente Público. Tan sólo dos meses después se produce el primer cese en la casa, Sánchez Gallo es sustituido por Martín Vizcaino en la dirección de TVE.

## SOGEABLE

En febrero, el juez Gómez de Liaño admitió a trámite las denuncias que apuntaban a la existencia de irregularidades financieras por parte de Canal Plus y Sogecable. Polanco logró acabar el año con la esperanza de que el denominado 'caso Sogecable' fuera archivado.

## FÚTBOL

La 'guerra del fútbol' encontraba un final en octubre. Las dos plataformas digitales deciden compartir la explotación de los derechos de retransmisión en igualdad de condiciones. La FORTA mantiene su partido en abierto hasta la temporada 2002/2003.