

## MAGNIFICA LABOR CULTURAL DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Si hace unos años nos hubiesen dicho que Ciudad Real sería escenario de una serie de actos culturales tan importantes como los que ahora se están llevando a cabo, es posible que no nos lo hubiésemos creído. Todo empezó, al menos con la intensidad actual, a partir de la celebración de la I Semana de la Provincia donde, debido a la envergadura del evento, se produjeron una serie de fallos de mayor o menor calibre pero quedaron sentadas las bases para posteriores celebraciones.

Ahora, el Area de Cultura de la Diputación, que tan magníficamente está trabajando, ha realizado la I Semana de Poesía Joven en la que han tomado parte toda la flor y nata de la poesía nacional. Introdujo el tema el director de la colección «Adonais», Luis Jiménez Martos quien se refirió a los últimos movimientos de poesía joven en nuestro país y durante cinco días, conferencias, recitales y mesas redondas han compuesto todo un entramado al que los aficionados a este género literario, todavía elitista en nuestro país, han acudido en número suficiente como para esperar que en ediciones venideras se vea superado el éxito de la primera llevada a cabo.

No había hecho nada más que terminar la Semana de Poesía y comenzó una dedicada al cine español, género éste del séptimo arte superior en aceptación por parte del gran público, donde la presencia de gente ha roto todas las previsiones de la organización por lo que muchos días hubo de repetirse la película proyectada. Pero no quedó todo en la mera exhibición del film, sino que después de cada sesión, el director de la película se sometía a las preguntas de los asistentes, y también nos honraron con su visita algunos de los protagonistas.

Pero en este apartado cinematográfico, yo desearía resaltar la importancia didáctica de las tres exposiciones, situadas en el Palacio Provincial, relativas al cine de la transición, al programa de mano y al quién es quien en el cine español, donde se recogían las biografías y las fotos de los 50 principales directores de nuestro cine. Todas ellas han servido para ofrecer un documento histórico, de sumo interés, al público en general y a los escolares en particular. Algo, que por cierto, se echaba de menos en la provincia y que urgía hacer.

Cuando se escriben estas líneas, el Area de Cultura de la Diputación hace justicia a un valdepeñero ilustre, vilipendiado y olvidado por muchos, que fue un ejemplo a seguir dentro de la Institución Libre de Enseñanza y que murió en el exilio tras muchos años de lucha en pro de la renovación pedagógica. Lorenzo Luzuriaga va a ser reivindicado por la

Diputación, por el Ayuntamiento de la localidad que le vio nacer y por el Centro Asociado de la Universidad Nacional a Distancia de Valdepeñas.

Y los proyectos de tipo cultural siguen. Sin ir más lejos, los Jueves Culturales, son algo cotidiano en el salón de actos del Colegio Universitario y, gracias a ello, la moral es cada vez más alta en quienes programan una buena parte de las actividades culturales de la provincia.

### UNA GRATIFICANTE VISITA

Desde que don Cirilo del Río pasó por la zona, años ha, para poner la primera piedra de lo que con el paso del tiempo sería el Pantano de Peñarroya, ha llovido bastante. Desde entonces, ningún ministro ha pasado con noticias relevantes para una población de 14.200 habitantes que día a día pugna por alcanzar mejores cotas de bienestar social. Y es que la riqueza de La Solana no se fundamenta únicamente en la exportación de hoces a los países del tercer mundo, un tópico típico que sirve, en ocasiones, de guasa a ciertos medios de comunicación social de carácter nacional.

Ahora, muchos años después, el ministro de Obras Públicas, a quien en la primera encuesta de carácter popular realizada en nuestro país, se le tachaba de ser uno de los más ineficaces e ineptos del Gobierno González, ha visitado La Solana para proceder a la inauguración de una depuradora de carácter experimental, única en España, que permitirá purificar el agua procedente de la red de saneamiento del pueblo.

El agua, totalmente inválida en un principio por mor de su procedencia, podrá aprovecharse gracias a esta nueva experiencia-piloto, ya utilizada en otros países como Gran Bretaña, para convertir en regadío unas cien hectáreas. Además se prevé la protección de aves acuáticas, que en estos momentos van posándose ya en la última laguna, donde el agua alcanza un nivel de purificación del 99,9 por ciento, y la repoblación ictiológica.

Los técnicos que intervinieron en la obra explicaron a Julián del Campo, titular de la cartera de Obras Públicas y Urbanismo, las ventajas que pueden tener para nuestro país este tipo de depuradoras que se mantienen con un bajo coste y cuyo presupuesto de construcción es bastante barato. En el caso concreto de La Solana la inversión es inferior a los 40 millones de pesetas, lo que supone una media de unas 1.400 pesetas por habitante.

Y por si esto fuera poco, el agua de las primeras lagunas, que llega a ellas

completamente contaminada, va dejando en el fondo la materia orgánica que deberá extraerse de allí cada cinco años y podrá ser utilizada como abono. Pero lo más importante de todo es que el parque nacional de Las Tablas de Daimiel, que tan mal momento está atravesando en buena parte por los vertidos, se verá favorecido de esta obra al retener una importante cantidad de agua impura que iba a parar, sin ningún tipo de paliativos, allí.

Sólo cinco millones de pesetas tendrá que poner el Ayuntamiento en esta obra, una obra que con tanto cariño inició el anterior alcalde, José López Posada, fallecido hace poco, cuyo recuerdo estuvo en la mente de muchos durante la visita del señor Campo. El propio delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos García habló al ministro del carisma del veterano socialista que no llegó a ver terminada la depuradora por la que tanto y tanto luchó.

### DESCIENDE EN CIUDAD REAL LA PRODUCCION REMOLACHERA

Cuando en la temporada 1982-83 Ciudad Real alcanzó una producción de 898.895 toneladas de remolacha, con lo que se situó en la segunda posición nacional tras Cádiz, los cultivadores empezaron a ponerse nerviosos, ya que el excedente superaba con creces el que habitualmente es aceptado por parte de la Administración. Pero la suerte estuvo del lado de nuestra provincia porque la zona del Duero había tenido una cosecha más pequeña que la que en principio se preveía. La jugada no resultó tan nefasta como la acontecida en 1976-77 donde se alcanzó una producción de 758.726 toneladas y muchos cultivadores no pudieron darle salida. Lo cierto es que por multitud de causas, unas sindicales, otras de los contingentes establecidos por la Administración, otras de carácter económico como las subidas del gas-oil y la electricidad y otras meramente naturales como son los últimos coletazos de la sequía y la propagación de la cercospora, un bichito que extrae el azúcar del fruto y deja éste como si fuese un trozo de madera, este año hay un objetivo de producción de 529.904 toneladas.

La noticia dicha así, sin más puntualizaciones, no parece tener importancia, pero si tenemos en cuenta que la remolacha en nuestro país, y mucho más concretamente en nuestra provincia, es un cultivo social que emplea una buena parte de la mano de obra del campo, precisamente en unos momentos en que los jornaleros están atravesando auténticos