

de quince años que no sean extremeños ni andaluces.

◆ Deseo correspondencia con un camarada de quince o dieciséis años, a ser posible estudiante. Dirección: Eugenio Romero, General Primo de Rivera, 38. Alberique (Valencia).

◆ Estoy herido en un hospital; deseo alguna madrina de guerra. Cristóbal Muñoz Carmona. Res. Laz. III. Herz. Karl. Kef. Kanonenveg. KOENISBERG (Prusia).

◆ Desearía correspondencia con chicos y

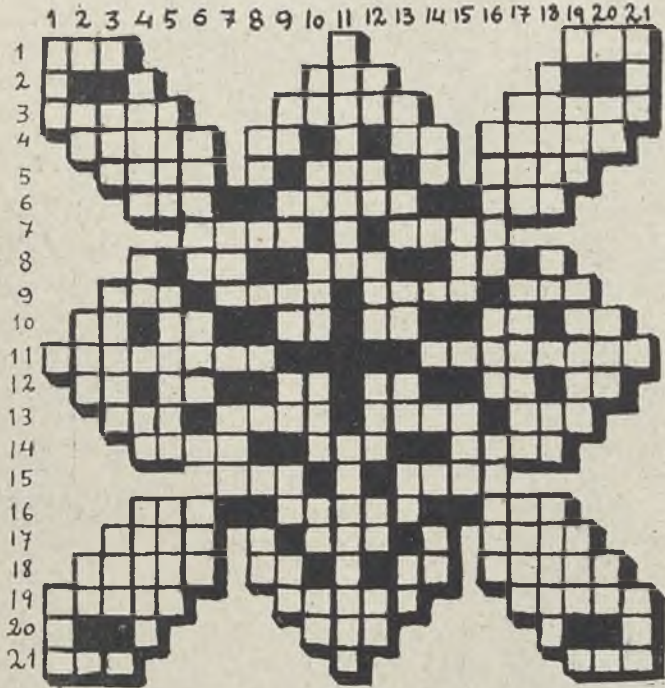
chicas. Me gustaría hablar de las costumbres de las regiones y cambiar postales ilustradas y fotografías. Dirección: Juan Garriga Pujol. Plaza Mayor, 2. Vilajuíja (Gerona).

◆ Me agradecería sostener correspondencia con muchacha que no exceda de veinticinco años. Me encuentro sujeto por mi profesión en un pueblo alejado de la capital. Soy ex cautivo.

Remítid vuestras cartas a: Francisco Carrasco Gutiérrez. Oficial técnico de Correos. Ontaneda (Santander).

CRUCIGRAMA N.º 2 en "U" por Casas

NOTA.—Todas las palabras usadas en este crucigrama emplean únicamente la vocal «U».



HORIZONTALES.—1. Pronombre posesivo. - Punto cardinal.—2. Voz para llamar a los perros.—3. Plantas oleaginosas de Madagascar. - Arbol cubano. - Emperador de Annam.—4. Río del Brasil. (Al revés.) - Sueño. (Al revés.) - Poeta alemán del siglo XVIII. - En el Perú, laryas de la polilla.—5. Alondra. - Ave. (Al revés.) - Voz onomatopéyica del cuclillo. — 6. Consonantes. - Comarca judicial del Brasil. (Repetido.) - Rumor.—7. Dios de las aguas. - Arbol de madera muy dura.—8. Preposición inseparable. - Tejido de seda. - Apócope del padre de Tiri.—9. (Al revés.) Tela blanca de las Indias. - Ave de la familia de los cuclillos. - Apócope de cierto árbol. - Apócope de común.—10. Donde. - Do. - Antigua ciudad de Caldea. - Onomatopéya de protesta de un animal doméstico. - Mil cincuenta. - Abreviatura muy usada en la Monarquía.—11. Sonido de la corneta. - Planta parecida a la salvia.—12. (Al revés.) Apócope de un literato italiano. - (Al revés.) Pronombre posesivo. - (Al revés.) Símbolo químico. - (Triplificada.) Intersección. - Cuarenta y cinco. - Ciento cincuenta.—13. (Al revés.) Apócope de asma bronquial. - Momo. - (Al revés.) Individuo de un pueblo negro del África austral. - Ave.—14. Natural de un pueblo del África occidental. - Trescientos. - (Al revés y al derecho.) Padre, en árabe.—15. (Al revés.) Bote chino. - Nombre inglés de Joló.—16. Pronombre posesivo. - Arquitecto y político prusiano. - (Al revés.) Pueblo de Lérida.—17. Natural de un pueblo negro del África occidental. - Juego de baraja. - (Al revés.) Apócope de manteca.—18. Aves de Java y Sumatra. - Intersección para denotar cansancio. - Onomatopéya de protesta de animal doméstico. - Pueblo de Nicaragua.—19. Enfermedad. - Achiote. - Apócope de supositorio.—20. Abreviatura de título honorífico religioso.—21. Moneda marroquí. - Militar y cortesano francés.

VERTICALES.—1. Departamento de Haití. - Arbol saxifragáneo.—2. (Al revés.) Intersección. - Profeta árabe. - Ser fantástico con que se asusta a los niños.—3. (Al revés.) Apócope de orificio del infundíbulo del cerebro. - (Al revés.) Apócope de intersección de impaciencia. - (Al revés.) Humor.—4. Instrumento músico indio. - Doctor. - (Al revés.) Pronombre posesivo. - Antiguo nombre de Sitjes.—5. Nombre inglés de un archipiélago de Filipinas. - Célebre monte de Marruecos. - Dios adorado por los fenicios.—6. Pueblo negro del África occidental. - Pronombre posesivo. - Pueblo negro de la Guinea francesa.—7. Preposición inseparable que significa debajo. - Ciudad de Bélgica.—8. Poeta alemán del siglo XVIII. - Persona o cosa que amedrenta.—9. Novcientos. - (Al revés.) Preposición inseparable. - Ser fantástico. - Antigua nota musical. - Apócope de cierta planta. - Onomatopéya de protesta de cierto animal doméstico.—10. Pronombre personal. - Ciudad en donde nació Abraham. - Circuito. - Rocho. - Punto cardinal y número romano. - Consonante.—11. Reptil muy venenoso. - Villa del Brasil.—12. Pronombre posesivo. - En Marruecos, terrenos que contienen margas en gran cantidad. - (Al revés.) Falso. - Valeroso misionero francés. - (Al revés.) Preposición inseparable. - Templo de los antiguos mejicanos.—13. Golfo y vigésimo octava letra de nuestro alfabeto. - (Al revés.) Para asustar a los niños. - Símbolo químico. - (Al revés.) Apócope de infección. - Apócope de título oficial del soberano de Persia. - Onomatopéya del bufido del gato.—14. Artículo indeterminado. - Consonante.—15. Arbol saxifragáneo. - (Al revés.) El día.—16. Antiguo edil romano. - Mil ciento cinco. - Naturales del archipiélago de las Molucas.—17. Apócope de una provincia de la República Argentina. - (Al revés.) Ventrilocuo. - (Al revés.) Ave de rapiña del tamaño del halcón.—18. Apócope de supositorio. - Abreviatura en correspondencia. - Símbolo químico. - En Marruecos, fiesta religiosa.—19. Duque. - Achiote. - Apócope de una hija de Júpiter.—20. (Al revés.) Pronombre posesivo. - Seiscientos cincuenta. - Sueño.—21. Ave fabulosa. - Municipio de Italia.



B L U S A

(TALLA 44)

MATERIALES.—12 ovillos de algodón perlé de color crudo, una aguja de hacer ganchillo del número 3, un juego de agujas del número 3 y 2,5 y 10 botones de cristal blanco.

PUNTOS EMPLEADOS.—Punto de elástico, uno y uno; punto calado y bridas dobles a punto de ganchillo.

EXPLICACIÓN.—*Punto de encaje:* 1.ª vuelta (x): haced tres puntos juntos y después aumentad tres en el punto siguiente; volved a (x).

2.ª vuelta y todas las vueltas pares: haced todo del revés.

3.ª vuelta: como la primera, pero cambiando; es decir, cogiendo juntos los 3 puntos aumentados y aumentando otros 3, etc., etc.

Este modelo se compone de punto calado, alternando con 3 vueltas de dobles bridas a ganchillo.

ESPALDA.—Montad 120 puntos con las agujas del número 2,5 y haced 8 centímetros de elástico uno a uno. Trabajad después con las agujas del número 3 y haced 9 vueltas de punto calado; y por último, con la aguja de ganchillo número 3, haced 3 vueltas de bridas dobles, volviendo a comenzar 9 vueltas de punto calado.

Al llegar a los 31 cm. de altura formad las sisas, menguando 4 puntos en la 1.ª vuelta, 3 en la siguiente, 2 veces 2 puntos y 2 veces 1 punto.

Continuad todo seguido, siempre alternando el punto de media con el de ganchillo hasta alcanzar una altura de 17 cm., formando entonces el corte oblicuo de los hombros, mermando los puntos en 3 veces.

DELANTERO.—Parte derecha. Montad 75 puntos y seguid las mismas indicaciones que para la espalda, aumentando un punto en una orilla solamente cada 3 cm. Al llegar a los 31 cm. de altura formad las sisas de esta forma: mermad 5 puntos de una vez, después 4, luego 2, y por último haced 2 menguados de 2 y 2 de 1. Continuad todo seguido hasta alcanzar una altura de 18 cm.

En la otra orilla, al alcanzar 45 cm. de altura, formad el escote mermando 4 puntos de una vez, después 2 y 2 veces 1. Haced el remate en diagonal de los hombros, mermando todos los puntos en 4 veces.

El lado izquierdo se hará en forma análoga al anterior.

MANGA.—Montad 100 puntos con las agujas del número 2,5 y haced 3 cm. de elástico uno a uno. Haced 9 vueltas de punto calado, 3 de bridas dobles y formad seguidamente la pared redonda de las mangas, mermando a cada lado de ellas 3 puntos, después 2 y por último siempre 1 hasta que queden solamente 20 puntos, que se cerrarán de una sola vez.

TIRAS DE LOS OJALES.—Montad 12 puntos con las agujas del número 2,5 y haced una tira de 45 cm. de longitud, abriendo un ojal cada 5 cm.; estos ojales se forman mermando 3 puntos a 4 del borde y volviéndolos a montar en la vuelta siguiente.

TIRA DEL ESCOTE.—Montad 11 puntos y haced un metro de punto de elástico uno a uno.

CONJUNTO.—Planchad ligeramente por el revés con un lienzo húmedo todos los trozos. Unid los delanteros a la espalda por una costura debajo de los brazos y en los hombros; cosed las mangas, montadas y cosed las tiras de los delanteros. Pegad los botones y cosed la tira del escote.

FCA DE GUANTES TELEF. 19748

Mario Ferrero

SON LOS MEJORES
POR SU ELASTICIDAD
Y ESMERADA CONFECION

CARRERAS 10
ALCALA 33 - LAS CALABRAGAS MADRID

MEDIAS CASTELLA

Creaciones en seda natural y gasa

Muntaner, 240
Menéndez Pelayo, 14
Diputación, 256
BARCELONA

