

La última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**. Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En ABC PUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.30 h. Esperanza Pérez le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por internet en www.dhenares.es



El martirio de Cristiano



XAVIER COLÁS

Usted podrá decir lo que quiera, pero hace falta ser un insensible para no sentir algo de lástima por Cristiano Ronaldo. Subido en la cima de balompié, amarrado a unos pantalones cortos, el muchacho parece salido de una comunión poligenera de esas en las que acaban los invitados intercambiando relojes. El delantero está triste, qué le pasará al delantero. Suspiros de pena se escapan de

su boca de altanero. No es por dinero ni por mujeres, sino por verse traspasado por una imbecilidad colectiva que ha querido ver gladiadores en una casta de tipos que no llegan a deportistas. La sociedad somatiza en ellos sus miedos y frustraciones, igual que hacían los griegos con sus dioses. Por eso algún titán debía estar mohíno en los tiempos que corren. Como el chutador de las Azores está depre, ahora todos somos un poco ronaldos. La realidad está siendo mala con nosotros. Le tenemos a él clavado en la cruz del telediario, y detrás de esas

lagrimitas estamos el resto de la parroquia. No nació entre una mula y un buey, pero el fútbol no puede lavarse las manos como Pilatos. Hay que ayudar a Cristiano, coño. Que vengan los hombres de ciencia y las mejores cabareteras de la tele. que se citen en torno al hijo del anticiclón este, que lo acunen hasta que deje de llorar. Le pasa lo mismo que a todos nosotros, que no conocemos otra desdicha que la dicha perdida. De ahí lo fino de nuestra armadura. Y mientras, las olas crecen y nos llaman por nuestro nombre.

TIPOS DE INTERÉS | Lourdes Hernández

Es la voz y el color de Russian Lourdes Hernández llega a Guadalajara con la intención de que la gente se olvide de la crisis.

“La música está para evadirse”

La vocalista de Russian Red espera repetir éxito con su segundo álbum. Por E. Pérez

El grupo madrileño de Indie-folk Russian Red pondrá las notas musicales a las fiestas de Guadalajara este sábado en el espacio TYCE. Encabezada por la joven cantante Lourdes Hernández, la formación disfruta de una gira de presentación de su segundo disco, *Fuerteventura*, pero en sus conciertos no pueden faltar los temas que les llevaron al éxito, incluidos en el álbum *I Love Your Glasses* (2008), del que vendió más de 40.000 ejemplares. El conjunto, que comenzó a tocar en los bares en el año 2008, ha conseguido subir a escenarios remotos. Charlamos con la vocalista que hace apenas un año se declaraba “más de derechas que de izquierdas”, y que ahora evita hablar del tema.

P.- ¿Qué tal la experiencia por Japón?

R.- Muy chula, tuvimos la oportunidad de tocar allí y la experiencia fue buenisima. Era la primera vez que íbamos a Tokio y es una ciudad increíble, con gente supercálida y amable.

P.- Calidez y simpatía como la que traeréis a Guadalajara, ¿no?

R.- Supongo que sí porque son las fiestas y en este contexto la gente siempre está más animada.

P.- Nos olvidaremos un poco del color ‘red’ de nuestras cuentas, de los números rojos, vamos.

R. Bueno para eso están las fiestas y la música, para evadirse.

P.- Llegáis con vuestro nuevo álbum, *Fuerteventura*, que os está poniendo en lo más alto del panorama Indie. ¿Esperabais este éxito?

R.- No, cada uno tiene sus medidores de lo que es éxito y de lo que no, una cosa es lo que significa para fuera y otra cosa es lo que uno experimenta por dentro. Pero el nivel de éxito, el que importa, es una cosa que no se alcanza nunca.

P.- Imagino que para un grupo como el vuestro basta con estar encima de los escenarios y poder sacar discos.

R.- Eso es. Lo que uno quiere cuando hace música es poder tocar para la gente, seguir editando discos pero sobre todo, tener una fuente de inspiración o un flujo de creatividad, eso es lo más importante.

P.- ¿Qué crees que ha aportado Russian Red al panorama musical?

R.- Me cuesta contestar a esa pregunta, no sabría qué decirte. Son los fans los que deben decirlo.

P.- ¿Qué preferís, las salas pequeñas o los grandes espacios?

R.- Hay momentos para todo. Prefiero los pequeños porque son más manejables y estás más cerca del público, pero tocar en grandes espacios también tiene sus ventajas. Es distinto.



Las entradas para ver a Russian Red, 5 euros anticipada, 10 en taquilla

P.- Ahora tenemos oportunidad de escuchar a Russian Red incluso en las salas de cine. ¿Cómo ha sido esa experiencia de grabar con Disney y con Pixar la película, *Brave*?

R.- Una experiencia muy divertida porque no tiene nada que ver con la dinámica que tengo normalmente para hacer mi música y mis conciertos. Me propusieron colaborar en la película, me hablaron de ella, de las canciones, y me convenció todo. Además podía dar el paso de cantar en castellano sin que fuera algo mío, así que era más fácil así. He quedado muy contenta, y cuando ví la película, me emocioné.

P.- ¿Tanto como para cambiar y decirte a grabar algo en español?

R.- No, de momento sigo haciendo mis canciones en inglés. Es el idioma que

me gusta desde pequeña.

P.- Tú que te declaraste políticamente más de derechas que de izquierdas, ¿Cómo estás viendo las medidas que está tomando el Gobierno, sobre todo esta última de la subida del IVA?

R.- Para todos los que estamos implicados en la cultura no es positiva para nada. Es triste y tengo curiosidad por ver a dónde nos lleva. Cuando veamos el resultado, tendremos que reaccionar.

P.- Ahora que sabes el revuelo que causó que te declararas más de derechas que de izquierdas, ¿volverías a hacerlo?

R.- Ha pasado tanto tiempo de eso, que me parece increíble que sigamos hablando de esto.

Russian Red actúa este sábado 8 de septiembre en el Espacio TYCE de Guadalajara.