

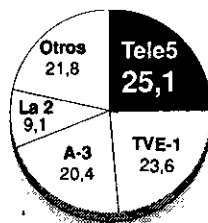
PRIVATIZACIÓN DE RTVM

"Estamos ante una gigantesca estafa a la ciudadanía". Con estas palabras define el sindicato CC.OO. la propuesta del Partido Popular referente a la privatización de Radio Televisión Madrid. Prevista la discusión de esta propuesta para el próximo día 9 de diciembre en el Pleno del Congreso de los Diputados, en un comunicado hecho público en el día de ayer, el sindicato acusaba al PP de haber invertido dinero público en RTVM "que poder ceder luego graciosamente a intereses privados o a los mercaderes de turno".

LAS ALIANZAS DE LA COPE

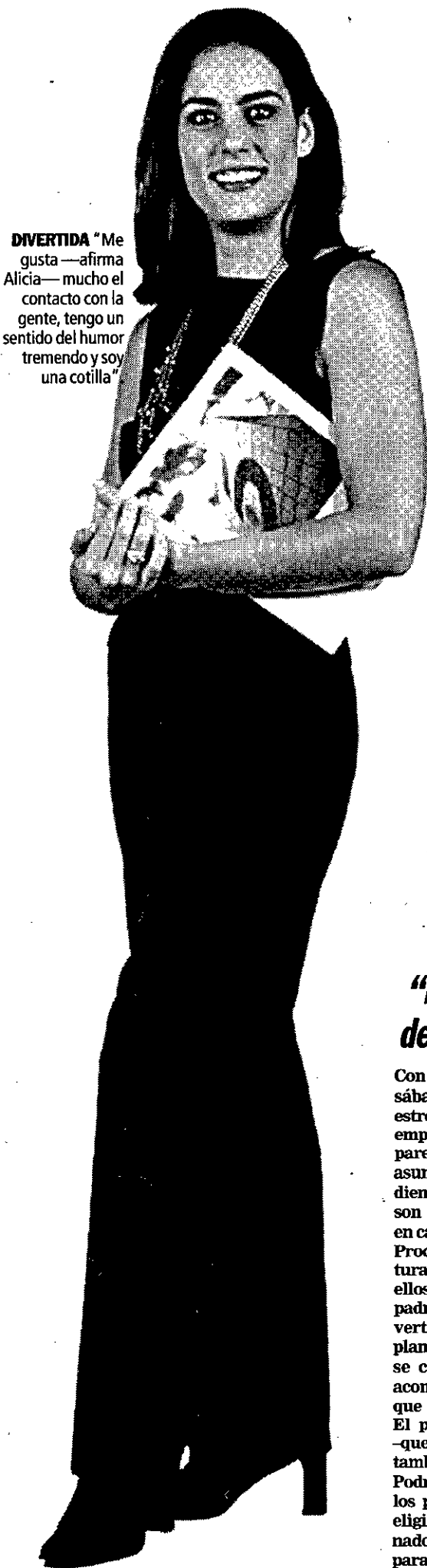
El presidente del consejo de administración de la COPE, Salvador Sánchez Terán, en una reunión con representantes de la Unión Católica de Periodistas (UCIP) se mostró abierto a las alianzas con otros grupos en el futuro, manteniendo la actual mayoría accionarial en manos de la Jerarquía de la Iglesia o de grupos religiosos. La voluntad del accionista mayoritario —puntualizó— es seguir con esta mayoría y con el sistema actual en que es una radio generalista, que cuida los aspectos religiosos. E.P.

Audiencias del 26 de noviembre de 1997



Fuente: Sofres

Querido maestro (T-5)	5.321.000
Barcelona-Newcastle (TVE-1)	4.785.000
Telediario 2 (TVE-1)	4.211.000
Telediario 1 (TVE-1)	3.598.000
Gente (TVE-1)	3.292.000
En plena forma (A-3)	3.254.000
El tiempo 1 (TVE-1)	3.101.000
Noticias 2 (A-3)	3.101.000
Ana (T-5)	3.024.000



DIVERTIDA "Me gusta —afirma Alicia— mucho el contacto con la gente, tengo un sentido del humor tremendo y soy una cotilla"

ALICIA M. SENOVILLA PRESENTADORA

"En televisión todo está muy medido"

Estrena en Telecinco 'Ya empezamos' un *talk show* con discusiones "muy de casa"

ELSA URRUTIA
Madrid

Siendo estudiante de Turismo, consiguió un espacio semanal de once minutos en el programa de TVE-1 'Buenos días'. Después se pasó al magazine matinal de RNE en Cádiz y, de ahí, de nuevo a la televisión. El embarazo de Ana García Lozano le abrió un hueco temporal en Telecinco y ahora estrena en esta cadena 'Ya empezamos', un programa en el que repite con parte del equipo con el que ya trabajó en el anterior espacio, incluida su directora, Txoni Clemente.

DIARIO 16 ¿Cómo fue su desembarco en 'El programa de Ana'?

ALICIA SENOVILLA Me llamaron de Canal Sur Televisión para hacer un *casting* para el programa que entonces Ana García Lozano iba a poner en

marcha en Telemadrid, que pensaba ponerse también en Canal Sur. Allí se llamó 'Qué buena gente!' y lo presentaba yo. Luego me encargué de un concurso sobre la cultura andaluza y en marzo me llamaron de Globomedia: Ana iba a dar a luz y querían saber si me apetecía sustituirla.

D16 Este programa fue su primera experiencia a nivel nacional. ¿Cómo la recuerda?

A.S. Como ya conocía el programa, se trataba únicamente de adaptarme a la idea de que estaba en una cadena nacional. En todo caso, creo que he salido por la puerta grande. No sé si habré cortado las dos orejas y el rabo pero no he huido el programa, éste no ha cambiado y la gente ha seguido fiel.

D16 Pero no podrá negar que era un reto importante

A.S. Había responsabilidad porque entraba en un programa líder de audiencia en la franja de tarde y debía sustituir a una persona que ya tenía un nombre hecho a nivel nacional. Además, es un programa que lleva un nombre propio por título, algo que te están recordando a cada momento. Lo único que hice fue ponerme a mí misma e intentar llevarlo lo mejor posible. Y creo que lo he conseguido. Gracias a eso Telecinco ha confiado en mí para darme un programa.

D16 ¿En qué va a consistir?

A.S. Participan tres parejas y cada una de ellas debe discutir sobre un tema 'muy de casa'. Uno presenta la queja y el otro tiene que defenderse con argumentos. Mi papel va a ser 'chincar', darle un poco la razón a uno y a otro, o a ninguno de los dos. Al final, el público será quien decida.

D16 Usted que ha trabajado en

televisión y en radio, ¿qué medio prefiere?

A.S. Me gustan las dos cosas. En mi casa siempre se ha oído hablar de radio porque mis padres trabajan en ella, y me gusta mucho el micrófono. La radio me ha servido para hacer hoy televisión, porque te da espontaneidad y capacidad de improvisación. En televisión todo está muy medido; en radio juegas mucho con la imaginación. Me quedaría con las dos cosas si pudiera compaginarlas.

D16 Pero la televisión tiene también sus esclavitudes. Por ejemplo, convertirse en alguien conocido

A.S. Quien se

mete en este mundo sabe cuáles son las cosas buenas y las cosas malas. Tienes que asumir que la gente te va a conocer por la calle porque tú entras cada día en su casa. Y cuando te ven por la calle van a querer saludarte, como hacen desde su casa aunque tú no los escuches. Sería triste que nadie me dijera nada por la calle: si nadie me saludara es que nadie me ve.

D16 Si pudiera decidir, ¿qué tipo de programa le gustaría presentar?

A.S. No me lo he planteado, porque me gusta hacer muchas cosas y me gustaría hacer muchas más. Y, de momento, todo lo que me han ofrecido me ha gustado.

D16 ¿Y no se encontraría a gusto en...?

A.S. Tampoco lo sé, porque creo que eso se decide en el momento en que te lo ofrecen. Me gusta mucho el contacto con la gente, tengo un sentido del humor tremendo y soy una cotilla que no te puedes imaginar, lo reconozco, aunque creo que cotillas somos todos aunque no todo el mundo lo confiesa.

'Puerta con puerta', nueva serie de TVE

Escrita por Alfonso Ussía, la cadena inicia su rodaje en estos días y tiene prevista su emisión para los primeros meses del próximo año

Madrid/ F.P.— La nueva apuesta de TVE se llama 'Puerta con Puerta', una serie de ficción escrita por Alfonso Ussía que cuenta con los actores Juan Luis Galiardo, Sancho Gracia y Agata Lys en sus principales papeles.

El autor señala que el objetivo prioritario es "huir de la vulgaridad y de cualquier agresión a los espectadores", y que "esté marcada por la sonrisa, y no por la estridencia o la chabacanería".

La serie, de la que en principio se rodarán trece capítulos—y cuya emisión está prevista para el primer trimestre del próximo año—, gira en torno al enfrentamiento entre dos familias que viven puerta con puerta: la de don Pelayo de Altuna—Galiardo—, conde de Rivia, un viudo aristócrata venido a menos y absolutamente arruinado y la de don Ramón Pérez Gil —Gracia—, un constructor recientemente rico, representante de la cultura del 'pelotazo'.

El resto de los personajes son la mujer del constructor, Josefina Montejaño, interpretada por Agata Lys, una nueva rica, que "ama a su marido pero se siente atraída por el mundo de alta alcurnia del conde", en palabras de la actriz; los hijos de ambas familias y un mayordomo búlgaro, a los que dan vida Marta Belaustegui, Santi Ricart, José Luis Patiño, Roman Luknar, Sonia Herrero y Alvaro Monje.

"Todos los actores tienen un papel fundamental, no quería que hubiera personajes comparsa", señala Ussía.

Asimismo, el periodista y autor de 'Puerta con puerta' confiesa que "nunca había estado tan ilusionado por un proyecto como lo estoy con éste".

"Para pasar una tarde de sábado entretenida"

Con la intención de "pasar una tarde de sábado entretenida", Alicia Senovilla estrena este sábado en Telecinco 'Ya empezamos', un programa en el que tres parejas de ciudadanos de a pie discuten asuntos cotidianos "con los que la audiencia se sienta identificada, porque son cosas que ocurren habitualmente en casa", señala la presentadora. Producido por Globomedia, está estructurado en tres bloques. En cada uno de ellos una pareja—matrimonio, amigos o padres e hijos— presenta un tema controvertido en su relación. Uno de ellos plantea la queja y el otro debe defenderse con argumentos. Ambos estarán acompañados de testigos y cómplices que defenderán las distintas posturas. El público que acudiría al programa—que será grabado con anterioridad—también jugará un papel importante. Podrá plantear sus dudas, preguntar a los participantes y, finalmente, votar, eligiendo qué contrincante resulta ganador en la batalla. Una lucha divertida para los sábados por la tarde, a partir de las 20,25 horas, en Telecinco.