

DE LO ROSA A LA CALLE

Las dos Rosas de Antena 3 lideraron la sobremesa durante el año. Sus crónicas del corazón se impusieron a las de Telecinco y su espacio '¡Qué me dices!'. Sin embargo, la serie 'Calle Nueva', emitida por La Primera, se impuso en diciembre entre las preferencias de los telespectadores.



LOS MÁS INNOVADORES

'Caiga quien caiga', las noticias, reportajes y, sobre todo, humor de los hombres de negro ha triunfado en 1997. Tanto crítica —Premio Ondas al espacio más innovador— como público han reconocido la labor del equipo que lidera el Gran Wyoming. Éstos han sabido abrir puertas donde les eran cerradas, incluso en Moncloa, donde fueron invitados a comer por el Presidente Aznar.

ANTENA 3	BODA REAL	MALAS NOTICIAS	ESTRELLAS	PROGRAMAS	ONDAS	EMILIO ARAGÓN
En julio el panorama televisivo español sufre un gran cambio con la compra de Antena 3 Televisión por parte de Telefónica y los Bancos Central Hispano y Santander. Estas entidades compran también a Asensio sus acciones en GEMAF (Gestora de Medios Audiovisuales de Fútbol).	Las televisiones estuvieron presentes en los grandes acontecimientos informativos. La boda de la Infanta Cristina con Iñaki Urdangarín fue ampliamente seguida por los telespectadores gracias a un despliegue informativo en el que cabe destacar la realización de la boda a cargo de la fallecida Pilar Miró.	El secuestro y asesinato del concejal Miguel Ángel Blanco mantuvo pendientes de la pantalla a los españoles que estuvieron constantemente informados por las cadenas de televisión. Otras malas noticias como la muerte de Teresa de Calcuta o de Lady Diana tuvieron su eco televisivo.	Las cadenas apostaron por nuevas figuras para sus espacios como Txumari Alfaro en La Primera o Rociño para Telecinco, donde, durante tan sólo unas ediciones, tuvo una 'Cita con Apeles'. Tampoco faltaron los movimientos como el paso de Navarro a Antena 3 o el de Ribagorda y J.J. Santos a TVE-1.	Al tiempo que surgieron nuevos programas que duraron poco —como 'Maridos y mujeres'— otros se afianzaron entre la audiencia —'Extra rosa'— televisiva. El gran bombazo lo dieron las 'Crónicas marcianas' que se quedaron solas con el cese de 'La sonrisa del pelicano' de Pepe Navarro en Antena 3.	Pilar Miró fue la gran homenajeada en la gala de entrega de los Premios Ondas. La 44ª edición de estos galardones reconoció a espacios como la serie 'Todos los hombres sois iguales', el entretenimiento de 'La semana del guñol', la innovación de 'Caiga quien caiga' y la calidad de 'Madrid directo'.	El año 1997 fue sin duda el de Emilio Aragón. A los importantes resultados de audiencia de su serie y los programas de su productora, Globomedia, hay que unir el fallo a su favor en la querrela presentada por el productor José Frade sobre el presunto plagio en el guión de la exitosa 'Médico de familia'.

Los líos digitales

El lío digital aumentó cuando el vicepresidente del Gobierno Francisco Álvarez Cascos anunciaba tras un Consejo de Ministros dos proyectos de ley para regular el mundo de la televisión digital. Uno para incorporar la directiva europea sobre transmisiones de señales de televisión y otro para el reglamento de la Ley de Telecomunicaciones por satélite.

Según el proyecto, el descodificador multicrypt, elegido por Telefónica, es el legal; mientras que el simulcrypt, comercializado por Canal Satélite Digital, debe de ser cambiado y retirado del mercado.

Bruselas presiona y acaba con el conflicto. El Consejo de Ministros aprueba un decreto que suprime la obligatoriedad de usar el multicrypt.



EL 'MÉDICO' MÁS VISTO

La tan esperada boda, sobre la que se grabaron dos finales no acabó con el suspense. Los guionistas decidieron finalizar el capítulo y quinta etapa de la serie dejando a los novios a bordo de un avión cuyo motor principal decide dejar de funcionar.

DIJO ADIÓS

Después de seis años presentando el 'Telecupón', Carmen Sevilla se despidió de Telecinco en diciembre.

