

experiencia para mí que me ha hecho conocerme a mi mismo con mis cosas positivas y negativas, superando retos increíbles".

PROYECTO DE FUTURO

Actualmente la Escuela tiene cerca de 700 alumnos que cursan, entre otras, materias tan diversas como alfarería, restauración etnográfica, baile y danza, laúd, bandurria o mandolina. El perfil de los interesados, en contra de lo que pudiera pensarse, es muy variopinto ya que hay gente joven pero también mayor: "Algunos vienen a aprender tradición y otros a pasar el rato y convivir".

Ahora cuando se cumplen veinte años de la puesta en marcha de la Escuela de Folklore su director cree que es el momento no de enorgullecerse sino de pensar en el futuro: "La fecha nos viene bien no para creer que hemos llegado a ningún lado y quedarnos parados recordando sino para analizar nuestro trabajo y hacer un proyecto pensando en los próximos años". En esta línea indica que "deberíamos planteamos que no estamos es el ámbito rural donde estas tradiciones vivieron, que es una situación diferente y hay que adaptarse a los tiempos y a las nuevas demandas de la sociedad".

Asimismo considera que uno de los objetivos que la Escuela no debe perder de vista es el de la calidad: "Cada vez se nos pide más y no basta con el voluntarismo, hay que formar a la gente de forma coherente por etapas, con una base musical, etnográfica, etc."

De todas formas hace un llamamiento para que junto a la labor de la Escuela otras instituciones y asociaciones formen "grupos de trabajo para recopilar cosas; eso supone medios y una gran inversión"

PREMIO, MERECIDO

El Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela" está, para José Antonio Alonso, totalmente justificado. "El jurado -explica- ha tenido en cuenta esa tarea de recuperación ya que no solamente hemos enseñado cosas sino que hemos hecho una labor de recopilación, demostración, publicación; hemos sabido integrar en la Escuela esa necesidad que había en las personas de que se nos iba la herencia cultural y que había sonado la voz de alarma".

A nivel personal la distinción es para el director de esta institución, algo que llega por la constancia y por no decaer en el trabajo; siempre es agradable que te reconozcan el esfuerzo porque como hay cosas duras estas otras ayudan a llevarlo mejor".

Recientemente, en el otoño de 2009, Alonso ha publicado un nuevo disco de música popular que merece ser escuchado, vivido, aplaudido: es "[A la luz del crepúsculo](#)" y ofrece canciones de contenido popular, personal, reivindicativo, muy sugerentes. [Ver aquí](#).

El grupo de José Antonio Alonso tiene su página web en

<http://www.joseantonioalonso.com>

Contactar con José Antonio Alonso en J.A.ALONRA@terra.es

En: librosdeguadalajara.blogspot.com

aache.com/alcarrians/

Imágenes: Aache.com