

Foto: Diego Martín

La estructura del congreso se perfila en cuatro bloques temáticos: Restauración y conservación del patrimonio bibliográfico; Bibliofilia y Librerías anticuarias; Encuadernación artística, y El patrimonio bibliográfico desconocido. Con el desarrollo de estas sesiones científicas, se ofrece un foro adecuado para que los profesionales relacionados con estas materias den a conocer el resultado de sus experiencias, estudios e investigaciones, algo que, hasta el momento, no era posible dada la temática generalizada de los congresos relacionados con el libro y las bibliotecas.



quez, librero anticuario de Madrid; Elena Gallego, de Durán Subastas de Arte, de Madrid; Mercedes Dexeus, de la Biblioteca Nacional; Federico Joly, bibliófilo, de Cádiz; Julián Martín Abad, de la Biblioteca Nacional; Ricardo J. Vicent, de Vicent García Editores, de Valencia, e Ignacio Porrúa, librero anticuario de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). El moderador será Luis de Mora-Figueroa, de la Universidad de Cádiz.

La tercera jornada, viernes, 23 de abril, Día del Libro, se dedica a «La encuadernación artística». Manuel Carrión Gútiérrez, exdirector de la Biblioteca Nacional, desarrollará la ponencia «Decálogo del encuadernador de arte». La mesa redonda contará con la participación de José Luis García, de la Imprenta Artesanal de Madrid; Antonio Galván Cuéllar, encuadernador, de Cádiz; Ramón Gómez, encuadernador, de Cádiz; María Dolores Baldó, de AFEDA, Madrid; Pellegrí Haro, de Librería Anticuaria Delstre's; Juan Antonio Yeves, director de la Biblioteca del Museo Lázaro Galdiano; Santiago Brugaña, encuadernador, de Barcelona; Andrés Serrano, del Instituto del Patrimonio Histórico Español, de Madrid, y Ana Ruiz Larrea, encuadernadora, de Madrid. El moderador será Manuel Carrión Gútiérrez.

La última jornada, dedicada a «El patrimonio bibliográfico desconocido», se abre con una mesa redonda en

la que participan: Jerónimo Martínez, director de la Biblioteca de Andalucía; Mercedes Noviembre, directora de la Biblioteca Zabálburu, de Madrid; Antonio Orozco Acuaviva, director de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes, de Cádiz; Blanca Rodríguez Bravo, de la Universidad de León; Manuel Fernández Nieto, de la Universidad Complutense de Madrid; Victoria Alberola Fioravanti, bibliotecaria de la Real Academia de la Historia, de Madrid; Rosario Martínez López, bibliotecaria jefe de sección de Bibliotecas del Ayuntamiento de Cádiz. El moderador será Luis Alberto de Cuenca, director de la Biblioteca Nacional. Por la tarde se presentarán las conclusiones, se anunciará la próxima convocatoria y se clausurará el congreso con una conferencia de Luis Alberto de Cuenca: «Mis libros favoritos».

Los participantes podrán disfrutar, al margen del congreso, de los encantos de Cádiz y su provincia. La organización les tiene previsto un conjunto de actividades, voluntarias, que incluyen desde una visita turística por la Tacita de Plata, días de compra en Gibraltar, una ruta por los Pueblos Blancos, una visita a Jerez de la Frontera o golf en Sancti Petri o windsurfing en Tarifa. No todo en la vida son libros. ¿O quizá sí?

Hermógenes Ramos