

# RETAZOS, LA PUEBLA DE MONTALBÁN

Por *Antonio J. L. Contreras Lerín*

Conocí la existencia de la revista "Crónicas" gracias a su coordinador Rafael Morón. Examinada la publicación, pronto observé la calidad de la misma, así como la alta categoría general de su contenido. Cuatro números al año y un gran número de colaboradores, tanto en su aspecto económico como en el de sus escritores. Difícil es mantenerse una publicación de este tipo, así que felicito a todas las personas que hacen posible la revista y les deseo que esta complicada y sacrificada tarea se mantenga durante largo tiempo. El coordinador me propuso el que participase con algún artículo en la revista; en un principio le contesté que en poco podía colaborar, dado que mis conocimientos sobre el municipio de La Puebla de Montalbán son muy, muy, limitados; unos días después pensé que aportar algo personal a la revista y con apartados directamente relacionados con este municipio no estaría de más, siempre, eso sí, con la aprobación de su consejo de redacción.

De cuando en cuando, viajo y me desplazo con mi familia hacia tierras de los Montes de Toledo o hacia Talavera de la Reina o hacia espacios de Extremadura o de la provincia de Ávila. Nuestro medio de comunicación es el vehículo particular, y, generalmente, estos recorridos los realizamos por la carretera que, partiendo de Toledo y siguiendo el margen del río Tajo, enlaza con Talavera de la Reina. Más o menos a mitad de este recorrido, alcanzamos el municipio de La Puebla de Montalbán por su parte norte; en el mismo, en algunas ocasiones, hacemos una parada, visitamos algún bar o restaurante y paseamos por sus calles y plazas.

Tenían, en aquellos años (*hace unos veinte o veinticinco*) y también la siguen teniendo, fama sus productos hortícolas y, en especial, sus melocotones. Así que, algún sábado o festivo nos desplazábamos hasta ese municipio, y recorríamos las varias casas en las que, en sus plantas bajas y con las portadas abiertas, estos productores ofrecían su mercancía. Toledo y La Puebla están cercanos. Hoy en día, con los medios existentes, el desplazamiento es muy corto y cómodo. Me contaba, hace unos días, un compañero, que el profundo canal de Castrejón, que recoge sus aguas del Tajo (*desde el embalse de Castrejón, con 41 Hectómetros cúbicos de capacidad, y situado a unos 5 kilómetros de La Puebla*), tiene una longitud de unos 18 kilómetros, y fue inaugurado en 1967. Fue una obra de la empresa Unión Eléctrica Madrileña a través de la constructora OCISA Otro compañero de

profesión, Luis Romero, fallecido hace unos años, tenía también unas plantaciones de melocotoneros en esa población. En su momento, nos obsequiaba con algunas unidades, y hacía una buena publicidad de estas excelentes producciones.

Hace unos pocos años, creo que unos 4, Andrés López, profesor de pintura en el Centro Cívico de Palomarejos, organizó un viaje fin de curso a la Puebla, a la Rinconada y a otros puntos de esa zona. En la Puebla, por la mañana, hicimos parada en la Plaza Mayor, allí, unos pocos decididos y atrevidos estuvimos, durante unas dos horas, pintando diversas vistas de dicha plaza. Era finales de junio. Desde aquí nos desplazamos a la piscina de La Rinconada; y, luego, por la tarde, efectuamos una visita a Santa María de Melque y al museo de pintura allí establecido.

Los viernes nos reunimos un reducido grupo de personas en el Centro de Mayores de Toledo, número II, sito en la Avenida de Barber. Al mismo acude, entre otros, Julio Arellano, buena persona, con mucha experiencia, y con ganas de complacer. Viene a Toledo desde el municipio de Arzicóllar, y se desplaza por medio del autobús de línea, todo ello a pesar de su avanzada edad. Le agrada crear poemas y me han dicho que también dibuja o pinta. Comentando asuntos de La Puebla, me comentó que sus padres tuvieron tienda y bar en Arzicóllar; y que, hace unas décadas, vecinos de La Puebla, por medio de bicicletas recorrían la comarca, y, en Torrijos, Camarena, Bargas y otras localidades, al igual que hacían en los establecimientos de Arcicóllar, realizaban la venta de las carpas y los barbos recogidos la noche anterior en aguas del Tajo. Comentando tiempos más lejanos, D. Julio me hablaba de la actividad, inteligencia y del comercio (*arrieros por medio de caballerías*) de los vecinos de La Puebla.

Termino. La Puebla de Montalbán, municipio cercano a los Montes de Toledo y a las aguas del Tajo; situado a unos 500 metros sobre el nivel del mar; la tierra natal de Fernando de Rojas, autor de La Celestina. Municipio que, en la actualidad, supera los 8.000 habitantes. Y su plaza castellana, y todo su conjunto urbano con aires en los que se hallan, a la vez, panoramas medievales y modernos. Historia, presente y futuro de La Puebla de Montalbán; en resumen: su vida, y a la que esta revista aporta su buen quehacer y contribuye a la positiva tarea de su memoria.

