

DVD

MR. TURNER

Timothy Spall, ganador al premio como mejor actor en Cannes 2014, encarna al pintor inglés Turner en esta película dirigida por Mike Leigh. Se describe sobre todo la última parte de su vida, cuando, profundamente afectado por la muerte de su padre, Turner intima con la dueña de una casa de huéspedes junto al mar, con la que empieza a vivir secretamente en el barrio londinense de Chelsea. Turner se dedica a viajar, pintar, pasar temporadas con la aristocracia en el campo y frecuentar el tipo de lugares donde Joyce sitúa el capítulo de 'Circe' en *Ulises*.



HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS



Dirigida por Jason Reitman, aborda el plano de la vida cotidiana en relación con la invasión de "internet" y los cambios en los modos de vida que las nuevas tecnologías están propiciando. Videojuegos, anorexia, infidelidad, búsqueda desesperada de la fama, proliferación de materiales ilícitos, en el contexto de un grupo de adolescentes y sus padres.

BIGEYES

Big eyes, última película de Tim Burton, está basada en la historia de Walter Keane, un pintor que se hizo famoso en los años 50 y principios de los 60. El artista alcanzó notoriedad con sus pinturas de niños de grandes ojos. Sin embargo, la verdad salió a relucir. Las obras de Keane estaban hechas por su esposa, Margaret. Los Keane forjaron una mentira que alcanzó proporciones gigantescas y terminó en los tribunales.



Convocatorias

XVI CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE TOMELLOSO

El Ayuntamiento de Tomelloso convoca este certamen con arreglo a las siguientes BASES:

- 1ª.- Podrán tomar parte todos los artistas, tanto españoles como extranjeros, que lo deseen.
- 2ª.- Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras, siendo la temática y la técnica empleada libres.
- 3ª.- Se establece un fondo de adquisición de dos mil euros para fotografías en color y en blanco y negro.
- 4ª.- Las fotografías deberán presentarse sin enmarcar y montadas sobre passepartout de 2 mm. de grosor. No se admitirán aquellas fotografías montadas sobre otro tipo de soporte como cartón pluma, cartulina blanda, cristal, etc. El formato debe ser de 40 x 50 cms., independientemente del tamaño de la imagen. Las series serán tratadas como una única obra.
- 5ª.- Las copias fotográficas podrán ser presentadas en impresión química o fine-art, siendo imprescindibles unas garantías mínimas de calidad y perdurabilidad. En el caso de impresiones digitales será recomendable el uso de tintas pigmentadas y papeles fine-art.
- 6ª.- El plazo de recepción de obras finalizará el día 3 de junio de 2015, a las 14'00 horas. Lugar de presentación: Área de Cultura, C/ Independencia, 32 2ª planta 13700 Tomelloso. En horario de 9'00 a 14'00 horas.
- 7ª.- El autor deberá remitir con cada obra la siguiente documentación:
 - Boletín de inscripción, que aparece en las bases.
 - Plica cerrada con el título y modalidad a la que se presenta escrito en el sobre, y que contenga: copia del DNI, datos personales y currículum vitae, CD con fotografía de las obras presentadas en formato TIFF o JPG en alta resolución.
- 8ª.- El autor valorará económicamente su obra.
- 9ª.- La entrega de premios tendrá lugar el 30 de agosto de 2015 en el Teatro Municipal.

THE IMITATION GAME (DESCIFRANDO ENIGMA)



El objeto biográfico es en esta ocasión el matemático Alan Turing. El director, Morten Tyldum; el protagonista, Benedict Cumberbatch. En el invierno de 1952 las autoridades británicas entraron en el hogar de Turing con la intención de investigar la denuncia de un robo. Al final lo acabaron arrestando por "indecencia grave", a causa de su condición de homosexual. Los agentes no tenían ni idea de que estaban incriminando a un precursor de la informática y pionero de la inteligencia artificial, conocido por haber descifrado el código de la máquina Enigma de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

Clásico



CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO

Uno de los grandes clásicos del cine japonés, a cargo de Kenji Mizoguchi. Es un cuento de terror y un ejemplo del género del *jidai-geki*, que extrae sus materiales del periodo Edo de la historia de Japón (siglos XVII-XIX). La escena está situada a orillas del lago Biwa y nos presenta a dos campesinos cuyas vidas están oscuramente unidas, a pesar de que en principio sus oficios son muy diferentes. Genjuro es alfarero. Tobei se hace samurai. Un sacerdote le dice a Genjuro que la mujer a la que ama es en realidad un fantasma, cuya alma está siendo utilizada por espíritus malignos.

Embalse de Vallehermoso	Cdad. máxima: 6,92 Hm ³	Embalse de Peñarroya	Capacidad máxima: 49,90 Hm ³
	Agua embalsada: 6,3 Hm ³ 90,9%		Agua embalsada: 49,9 Hm ³ 100,0%

HORARIOS DE AUTOBUSES información autobuses Tomelloso-Madrid: 926514058 - 914684200

DE TOMELLOSO:

AMADRID:

Martes a viernes: 04.00
Lunes: 04.30
Lunes a sábado: 06.30
Domingo y festivos: 09.00
Lunes a viernes: 10.00
Sábado: 10.45
Viernes, sábado y domingo: 13.30
Diario: 16.00 y 19.00

A MANZANARES:

Laborables: 07.15 y 14.15.
A SOCUELLAMOS:
Lunes a viernes: 09.00, 15.15, 18.30
Sábado y domingo: 15.00

A VALENCIA:

Lunes a viernes: 09.00 y 15.00.
Sábado y domingo: 15.00.

A CIUDAD REAL:

Lunes a viernes: 07.15 y 14.15.
Sábado: 07.15.

A ALCÁZAR:

Lunes a viernes: 09.45.
Diario: 14.10.

A ALBACETE (por Ruidera):

Laborables: 06.30
Viernes: 16.10

A ARGAMASILLA DE ALBA:

Lunes a viernes: 07.15 y 14.15.
Lunes a sábado: 07.15 y 11.30.
Domingo y festivos: 12.00

A RUIDERA:

Lunes a viernes: 06.30
Viernes: 16.10

DE MADRID:

A TOMELLOSO:

Sábado: 07.30
Diario: 09.00, 13.00, 17.30
Viernes: 14.00, 16.00
Viernes y sábado: 15.00, 20.30
Lunes a viernes: 19.00

Lunes a jueves: 20.00

Domingo y festivos: 22.00

DE MANZANARES:

A MADRID:

Lunes a viernes: 07.40, 08.15, 09.00, 12.00, 13.15, 13.30, 17.15, 20.45
Sábado laborable: 07.40, 08.15, 09.00, 12.00, 13.15, 13.30 y 17.30
Domingo y festivos: 09.00, 13.15, 13.30, 18.15 y 22.45
Servicios especiales lunes y siguientes a festivos: 03.30

A LA SOLANA:

Lunes a viernes: 08.00, 10.30, 12.45, 13.15, 14.25, 16.00, 18.00, 18.15, 19.30 y 20.45

A TOMELLOSO:

Lunes a viernes: 08.40, 13.15, 18.00
Lunes a sábado: 10.15

A ALBACETE:

Lunes a sábado: 16.00

DE LA SOLANA:

AMADRID:

07.15, 07.45, 08.30, 11.00, 13.15, 16.40, 20.15

A MANZANARES:

07.15, 07.45, 08.00, 08.30, 11.00, 13.15, 15.20, 16.40, 17.30, 20.15

A CIUDAD REAL:

Laborables: 07.45

A ALCÁZAR:

Diario: 6.00, 7.15, 9.45, 14.10, 16.55
Sábados no festivos: 07.15 y 14.10
Domingos y festivos: 14.10

A ALBACETE:

Laborables: 16.15

A INFANTES:

10.45, 12.30, 18.15, 18.30 y 21.00

DE RUIDERA:

A MADRID: 18.00 (diario) y 5.30 (lunes)