

LIBROS

DE LA VIDA MEJOR

Rafael Bautista Moreno acaba de publicar un breve volumen que, bajo el título de "De la vida mejor", recoge en sus páginas un directo y atrayente paisaje literario.

Nos habla el autor en la página preliminar de su obra de su noble impaciencia para el fino trabajo creador. La juventud y la vocación le empujan afanosamente hacia esta labor literaria y creadora.

El libro del señor Bautista Moreno abarca diferentes matices literarios. Algunas de sus páginas conocieron antes la popularidad de la radio al ser leídas por el micrófono madrileño. Y siempre y en todas ellas resplandece esa juvenil y decidida vocación que es una de las cualidades más considerables en su joven autor.

El libro está bella y sencillamente presentado por Ediciones Afrodísio Aguado.

CODIGO DEL CRISTIANO

Es acertadísimo y muy adecuado al tema el título de "Código del Cristiano" con que se adorna este libro, porque es un verdadero Código ordenado y claro, en el que el cristiano encuentra cuanto le interesa para la salvación de su alma.

El autor sigue el mismo plan de la Doctrina Cristiana, pero ordenado y claramente explicado, no por el autor, sino por los propios textos de las Sagradas Escrituras, en que el señor de la Cueva ha hecho una búsqueda paciente, cuidadosa y afortunada.

Con sólo leer el índice y darse cuenta de su orientación y con hojear el primer capítulo, se comprende qué bien se le adapta el título de "Código del Cristiano", porque es una clarísima codificación de los preceptos de nuestra santa religión.

En un pequeño volumen muy manejable, de 422 páginas de impresión muy legible, está encerrado tanto, que parece imposible que abarque todos los extremos que debe conocer y practicar el cristiano.

Estamos seguros de que con este libro ha realizado el autor una buena obra.

CARTAS A UN AMIGO

Cuando en 1835, Macaulay, en una famosa nota, fija la lengua inglesa como el medio más elevado de instrucción, todo el Oriente se ve sacudido por uno de sus más trascendentalísimos problemas. Al repercutir la civilización occidental en aquellas tierras, se impuso a Bengala y a todo Oriente, como valladar frente al inglés, un renacimiento de sus clásicos sánscritos y de las viejas creencias. Macaulay obtuvo la victoria de imposición del inglés; sin embargo, fué demasiado lejos el desprecio de la autóctona literatura bengalí. No había, sin duda, llegado aún la hora del despertar indígena. Estas primeras manifestaciones del nuevo género de vida condujeron inmediatamente a una conmoción violenta de las costumbres tradicionales y a una revolución en las convicciones religiosas, llevadas a menudo a violentos extremos. El mayor trastorno apareció en la vida social, la imitación llevó a una confusión de ideas desoladoras. Fué el rajá Raun Mohum Roy quien salvó a Bengala de esta crisis, él fué quien encauzó la nueva crisis con una precisión maravillosa. Promotor ardiente de la nueva sabiduría occidental, hizo, sin embargo, revivir en el corazón del pueblo bengalí el acatamiento al pasado indio, que conduciría al resurgimiento de sus propios clásicos sánscritos.

Deubendranath Tagore, padre de Rabindranath, fué la segunda figura revelante, y su hijo, el joven poeta, la cúspide de este renacimiento.

La unión de las razas fué el problema cuya solución ocupó sus mejores años.

Este libro nos da algunas de sus cartas a un amigo, donde su encanto lírico y sus humanitarias ideas resplandecen con ingenua y rebuscada naturalidad.

Editorial Juventud ha editado el libro esmeradamente.

ANTE EL ALTAR Y EN LA LID

Don Antonio de Zayas, Duque de Amalfi, ha reunido en este libro, bellamente presentado, algunas de sus más entonadas poesías religiosas y patrióticas. Es el Duque un poeta de tono menor, pero exquisito, por su inspiración y riqueza temática. El estilo del Duque, varío y rico, toca con singular habilidad los temas más opuestos, ungiéndolos con la gracia del verdadero artista.

Es don Antonio de Zayas hombre de abundante obra, y en éste, como en otros trabajos, resplandece el encanto de una calidad rica y fuerte a lo largo de su verso y su prosa.

Armas y religión van de la mano de este bello volumen, que no tiene más lunar que su brevedad.

LA ALDEA OLVIDADA

Teodoro Kroger es un oficial de reserva del Ejército alemán, que en la otra guerra cayó prisionero de los rusos y, condenado por espía, fué deportado a Siberia.

"Hace veinte años—cuenta él en octubre del 34—, hallándome en la frontera más septentrional de Rusia, sentí que una de mis piernas quedaba presa de una trampa. A poco recibí un culatazo, golpe de gracia que puso fin a mi rebelión.

Pasado cuatro años, volví a ver mi patria, pero yo era otro hombre.

He procurado trasladar a estas páginas las vicisitudes de estos cuatro años, con los amigos, los camaradas, los enemigos de que me vi rodeado prisionero en el corazón de Siberia; y no sólo los acontecimientos, sino también mis sentimientos personales, tal como ello continúa viviendo en mi espíritu".

Hasta aquí son palabras del autor.

El relato es de un verismo tremendamente emotivo; pocas novelas tan fuertes y logradas como "La Aldea Olvidada" hemos leído en estos últimos tiempos.

La edición, tan acertada como todas las que hace la Editorial Juventud, de Barcelona.

GRECIA HISPANICA. CIEN AÑOS DE HISTORIA

En esta historia del joven historiador Luis Manrique, vemos el asalto de Roger de Flor y los suyos a Atenas.

Los episodios emocionantes, arriesgados y hasta pintorescos menudean en este bello relato, llevado por la mano cauta del escritor Manrique.

Estos años de Historia de España en Grecia han sido tan poco estudiados, que resulta altamente provechoso y útil este bello libro, adobado con los mejores materiales históricos y con una exacta y elegante prosa, libro que, en verdad, merece el honor de la publicación y del elogio.

FORMACION CLASICA Y FORMACION ROMANTICA

Don José Pemartín, profundo pensador, reúne en este volumen cinco conferencias sobre temas de enseñanza. La primera y más importante: "Formación clásica y formación romántica", es el "leit motiv" que lleva la solfa del volumen.

La segunda: "Significado y alcance de la Reforma de la Enseñanza Media sobre enseñanza formativa secundaria." La tercera enfoca en términos muy generales un importantísimo tema universitario: "Las Universidades Católicas y la cultura Nacional". La cuarta desarrolla un tema básico de Derecho: "Derechos docentes de la familia y el Estado y armonía de ambos". Y, por último, la quinta conferencia: "Aportaciones de la Compañía de Jesús a la Cultura Moderna", puntualiza un tema de gran interés histórico y español de cultura general.

La gran sabiduría y elocuencia del señor Pemartín resplandece en estas conferencias de nuestro preclaro pensador, director de Enseñanzas Superior y Media en estos últimos tiempos.

Ha sido editado el volumen esmeradamente por Calpe.

EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPANOLAS

La Vicesecretaría de Educación Popular ha querido ofrecer a S. S. Pío XII, como un homenaje más de los que España le ha rendido con ocasión de su XXV aniversario episcopal, un libro en el que se recogen fragmentos de aquellos trabajos de los escritores que, a través de los siglos, dieron gloria a las letras españolas, en los que se enaltece y ensalza la gloria de Cristo y la excelsa labor del Pontificado.

Ninguna muestra mejor que esta que ahora nos ofrece la acertada iniciativa de la Vicesecretaría para demostrar de una manera clara y palpable cómo, a través del tiempo y en todas las épocas, España ha sabido guardar celosamente su tradición católica y su obediencia al Sumo Pontífice romano, tradición que ha quedado plasmada en los inspirados escritos de los más preclaros ingenios españoles. Desde una de las Epístolas de San Braulio de Zaragoza (año 638), hasta las palabras de José Antonio en 1935, se recogen en esta obra párrafos de Alfonso X, Juan de Mariana, Cervantes, Lope de Vega, Saavedra Fajardo, Balmes, Donoso Cortés, Vázquez de Mella, y tantos otros que tan alto pusieron el nombre de España, en los que se enaltece el Pontificado.

El libro, cuidadosamente editado por la Editora Nacional, lleva un acertado prólogo del Ministro Secretario del Partido, nuestro camarada José Luis Arrese, en el que se destaca la constancia española en su misión religiosa a lo largo de su gloriosa historia.