

# *Sobre la Agrupación Fotográfica y la "Cardencha de Oro"*

Se podría empezar muy bien copiando el acta del fallo de la III Cardencha de Oro... En Ciudad Real a once de mayo de mil novecientos sesenta y nueve... pero nó. Aún cuando el aludida acta es el final de una laboriosa y complicada serie de actividades tanto para los organizadores del concurso, como para los participantes, pasaremos por alto este acto, para reseñar lo que este Concurso Nacional significa.

Partiendo de la base de que el trofeo «Cardencha de Oro» es el más artístico y valioso que hoy por hoy existe en España, las características de este Concurso son únicas, no ya en nuestra nación sino, —al menos que alguien diga lo contrario— en el mundo fotográfico.

