

periodos de penuria, es como para echarse a temblar.

Ciudad Real, y ése es uno de los misterios del agro español, ha producido en ocasiones más del 80 por ciento del total de la remolacha de Castilla-La Mancha y con ello, no sólo ha propiciado las mejores técnicas de cultivo con el empleo de la semilla monogermen sino que ha dado una cantidad de jornales realmente increíble y ha llevado el pan, en consecuencia, a muchos hogares de la provincia. Sin embargo, ahora se hunde todo el invento y buena parte de culpa, y éste es un factor que antes no hemos enumerado por ser realmente específico, la tiene la lucha sindical que el año pasado se produjo en las azucareras de Ciudad

Real, Aranjuez y Linares entre la Asociación Provincial de Remolacheros y Federación Agraria Provincial, mayoritarios en el sector, por un lado, y Jóvenes Agricultores, UPA-FTT y Unión de Agricultores y Ganaderos, por otro.

Los grandes cultivadores, en especial, con la fuerza que les da el saberse dueños de la tierra no han querido este año llegar a un conflicto como el de la temporada anterior y este año no han sembrado remolacha. Y es que, aunque no llegó la sangre al río, sí hubo denuncias por amenazas de muerte, existió violencia dialéctica entre los piquetes de la Asociación y los representantes de las comisiones de análisis y recepción y llegó incluso a celebrarse una manifesta-

ción, no autorizada, que terminó con una fuerte multa gubernativa.

Precisamente ahora, en una de las mayores crisis del campo español, el precio del azúcar baja considerablemente en el mercado internacional, merced en buena parte a la invasión yanqui de la isoglucosa (producto derivado del maíz), y nuestra provincia, maltrecha en su economía, que basa principalmente en la vid y en la remolacha, amén de la salida fácil del cereal, encuentra en su andar cansino un escollo más del que, ojalá y nos equivocamos, va a resultar difícil salir. ■

José Luis MURCIA

CORRESPONSALES

Cuenca

CORRESPONSALES

## CUENCA: «ESE SALVAJE AFAN»...

Todo empezó con una huelga de RENFE. El romanticismo del tren *passa* de Cuenca ¿no se detiene? Julio Fernández Aparicio dijo que «Renfe está cegada con las líneas comerciales», «Queremos ferrocarriles liberales», ¿no es el tren, así mismo, vehículo de cultura? Pues los conqueses queremos subir en el tren, no perderlo como perdemos casi todo. ¡Ea!

Y luego el gran homenaje de paisanos, poetas, políticos, pueblo al gran Federico Muelas, Federico de Cuenca. Colocamos su estatua en la deliciosa plaza (antes jardinillo de don Cecilio Albendea, el hombre pequeño-gran conqueso que luchó tanto por la ciudad). Allí estuvieron poetas leyendo versos: Carlos de la Rica, Domínguez Millán, Acacia Uceta, Rafael Alfaro, Lucas Aladón, Jesús Vasallo. El alcalde, Ignacio Navarrete habló emocionado. Gran celebración. La estatua fue cedida por el autor. Mientras tanto, otros, «los salvajes», arrasaban el «hocino del poeta» para demostrar su euforia de amor a lo conqueso: «ese salvaje afán»...

### LA UNIVERSIDAD MENENDEZ Y PELAYO PASARA POR CUENCA

El lugar es idóneo, el viejo convento de las Carmelitas, sobre la hoz del Huécar, mirando hacia donde nacen los ríos. Cuenca lo merece, ¿qué cursos se impartirán? «El paso más importante (dijo el señor Roldán) ha sido la colaboración muy directa y el apoyo del secretario de

Estado, Virgilio Zapatero (diputado socialista), concretamente en poder contar con un presupuesto inicial, aunque modesto, pero que es de considerar». Los cursos empezarán dentro de cuatro meses, para abril del 85: veinticinco millones dedicados a Cuenca. El antiguo convento de las Carmelitas es propiedad de la Diputación y a ese respecto, Virgilio Zapatero, dijo: «La colaboración de la Diputación es necesaria y sin ella tendríamos algunas dificultades mayores a la hora de poner en funcionamiento la Universidad».

### VA DE CULTURA Y DEPORTES

Sigue ganando la Balompédica y tiene en pie, en escalofrío a los forofos de Carretería. Por otra parte, en votación democrática, los miembros de la Academia de las Letras Conquense, dedicaron una larga tarde a poner en orden sus cosas. Se eligió nuevo Presidente. Casi todos votaron a Carlos de la Rica, que desde Carboneras de Guadazaón, entre otras cosas, dirige la colección de poesía «El Toro de barro», donde publican jóvenes y maduros conqueses. El nuevo Presidente y sus muchachos, tienen ya trazado un camino de cosas interesantes. Lanzar un premio a un libro publicado en la Provincia (el asunto está en los prolegómenos). Se dará un homenaje a Enrique de Villena, sabio esotérico, quizá un tanto olvidado por todo el mundo. No se detendrá ahí la cosa; se harán otros homenajes (que siempre significan cultura

y recuerdo a preclaros varones), a tres figuras definitivas en el campo de la escultura de la ciudad de las Casas Colgadas: a Marco Pérez, el autor de «El Pastor...» entre otras obras, a Leonardo Martínez Bueno y a Fausto Culebras que se quedó en Ecuador para siempre (¿No habría también que hacer una retrospectiva de su obra pictórica? Fausto Culebras era tan buen pintor como escultor).

Algo que tiene entusiasmado al poeta Carlos de la Rica es la Semana Sefardí, en la que están trabajando ya él mismo, Dimas Pérez el secretario de la Academia y el resto de los miembros: conciertos, exposiciones, conferencias; el recuerdo safardí en Cuenca.

El ciclista de Priego, Luis Ocaña, conocedor y triunfador de las carreteras europeas, fue agasajado en la Ciudad de los mil encantos por sus paisanos. Cena de hermandad en un hotel de la hoz del Huécar. Entre las emociones del final, se le regaló, como recuerdo, un plato de cerámica conqueso de Adrián Navarro y una pintura de Oscar Pinar, de la citada Academia. «Ojala, —dijo Manuel Osuna, delegado provincial de cultura, nadie tenga que marcharse fuera de España para triunfar». Luis Ocaña, entre el calor de amigos, dijo: «Esta es una tierra muy dura. Nosotros también somos duros, por lo que no traslucimos las emociones, y eso es lo que me pasa a mí, que no sé expresar el enorme agradecimiento que me causa el homenaje». Todos fuimos felices. ■

Lobetano