

4. Sena. Asir. — 5. Domizetti. — 6. Quién. Soda. — 7. Nur. Napos (so-pan). — 8. Ir. Adanes. — 9. Nalón. Id. Neo. — 10. Osa. Oaxaca. — 11. Artero. Oslo.

VERTICALES. — 1. Partiquino. — 2. Rasa. — 3. Es. Lar. — 4. Irredento. — 5. Inonu. Noé. — 6. Van. Ra. Ar. — 7. Día. Is. Dixo. — 8. Insazonada. — 9. As. Sedán. Co. — 10. Aditapenas. — 11. Onert (tren). Ose. — 12. Oí. Oro.

Núm. 7

HORIZONTALES. — 1. Elda. — 2. Lies. 3. M. R. — 4. Termómetro. — 5. Instancias. 6. H. Té. R. — 7. Rorro. — 8. Nilo. — 9. No- tole. — 10. Pregonas. — 11. Sonrosados.

VERTICALES. — 1. T. S. S. — 2. Ea. So. — 3. Ri. Nada. — 4. El. MC. Nona.

5. Limoneritos. — 6. Dermatólogo. — 7. As. Té. Oler. — 8. Ts. Erna. — 9. Rn. Po. — 10. Oír. S.

Núm. 8

HORIZONTALES. — A. Camerún. — B. Tila. Eral. — C. Erro. Atún. — D. Leona. Alijo. — E. Es. Lut (tul). Os. — F. Esa. — G. As. Rol. Ma. — H. Macao. Arroz. — I. Oral. Aida. — J. Atas. Ceca. — K. Asadura.

VERTICALES. — 1. Ele. Amo. — 2. Tres. Sara. — 4. Ciro. Cata. — 5. Alón. Alas. — 6. Ma. Alero. Sa. — 7. Re. Atala. Cu. — 8. Ural. Raer. — 9. Nati. Rica. — 10. Lujó. Moda. — 11. Nos. Aza.

JEROGLIFICO

NUM. 1

Tuvo calenturas.

SU PRIMER GUARDARROPA

(Viene de la pág. 35.)

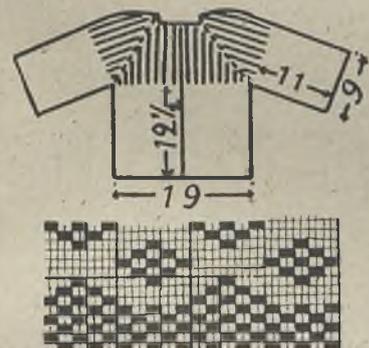
Alrededor de una pierna.—Montad 64 puntos sobre el borde de una pierna y trabajados a punto de elástico hasta alcanzar 2 cm. de altura. Después podéis mermar los puntos abiertos.

Montaje.—Unid por las costuras la espalda y el delantero del pantaloncito y cosed un botón blanco de nácar al extremo de los tirantes de la espalda.

CHAQUETA

Empezad por la longitud total de la chaqueta; sobre las agujas de 2 milímetros montad 123 puntos y trabajados a punto de arroz hasta hacer 6 vueltas; continuad a punto de rombos picados, pero al llegar al borde del delantero de la chaqueta, éste se hará a punto de arroz doble y rombos picados según el dibujo. Cuando la labor mida 12 1/2 cm. de altura total, dejadla en espera.

Manga.—Montad 55 puntos y trabajados a punto de arroz doble hasta que hayáis hecho 6 vueltas; a continuación seguid la labor con el punto de rombos picados, pero no empezad este punto hasta la quinta vuelta de cada rombo. Cuando la



Esquema del punto

manga mida unos 11 cm. de altura después del tercer motivo entero (altura), dejadla en espera. Ejecutad la segunda manga igual a la primera y dejadla también por ahora.

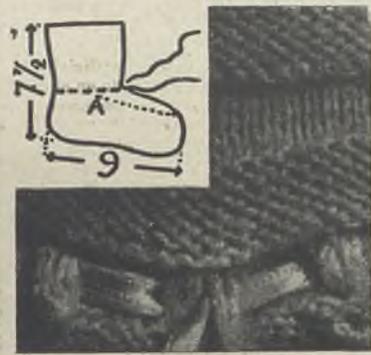
Comienzo de la chaqueta.—De los 123 puntos de la chaqueta pasad 35 sobre una aguja para hacer el de-

lantero derecho, 53 puntos sobre otra para hacer la espalda y en una tercera aguja los otros 35 puntos para hacer el delantero izquierdo; interponed los 58 puntos de cada manga entre los de un delantero y la espalda y trabajad los puntos obtenidos a punto de elástico 1 y 2, pero haced 5 puntos a punto de arroz doble para formar el borde de cada delantero, y en la primera vuelta de punto elástico haced 6 disminuciones entre los 25 puntos de cada delantero; empezad a disminuir 7 puntos después del borde, 10 disminuciones entre los 53 puntos de la espalda y 14 entre los 58 de cada manga; al llegar a la tercera vuelta a punto de elástico, empezad las disminuciones para formar las sisas y después preparad para la manga ranglán. 1.º Trabajad todos los puntos de un delantero, excepto los tres últimos puntos, entre los cuales haréis dos puntos unidos. Primera pasada, 1 punto. 2.º Haced el primer punto de la manga, 1 punto pasado y 2 cogidos juntos. 3.º Haced los puntos de la manga, excepto los 3 últimos, entre los cuales haréis 2 puntos cogidos en uno solo. 4.º Primer punto de la espalda, 1 punto y 2 cogidos en uno solo; haced todos los puntos de la espalda y a continuación haced la sisa; ranglán, seguid todas las instrucciones dadas para la primera; haced las disminuciones que correspondan las unas con las otras en todas las vueltas, pero no pasad la hebra por encima más que cada 2 vueltas. Cuando hayáis llegado a la 26 vuelta, haced una disminución a todos los lados de 2 puntos del revés; en la 27 vuelta haced todos los puntos con el ya indicado arroz doble; sobre las agujas de 1 1/2 mm. suspended las disminuciones y los aumentos para la manga ranglán; haced 6 vueltas, rematad todos los puntos, cerrad las mangas y cosed una cinta a cada lado del cuello.

CONFECCION DE LAS BOTITAS MINIATURA

Empezad por el alto de la pierna. Montad 44 puntos y hacedlos en el punto ya indicado. Durante el curso del trabajo: 1.º En la 45 vuelta, sobre el derecho del trabajo, formad una especie de ojalitos, por los cuales pasa la cinta. Haced para ello lo siguiente: X, haced 1 punto y coged dos puntos, un crecido, X, volved a X, etc. 2.º En la 49 vuelta sobre el derecho del trabajo dejad en espera 14 puntos de cada lado. 3.º Haced 16 puntos en el centro del zapaticito para la planta del pie; haced cada 2 vueltas 2 grupos de 2 aumentos en el centro de los 16 puntos y una disminución a cada lado, cogiendo 2 puntos en uno solo para cada disminución y dejadlo en espera a la continuación de los 14 puntos de cada lado. Haced después los 2 grupos de 2 aumentos en las vueltas del derecho del punto indicado, ya sea en las vueltas primera, tercera y quinta o en las segunda, cuarta o sexta. Para el pri-

mer grupo de aumentos haced en el octavo punto un punto del derecho y otro punto derecho cogido por detrás (un aumento), luego un punto clavando la aguja derecha en el punto situado por encima del octavo punto. (Punto que acaba de ser ejecutado.) Para el segundo grupo de



Esquema del punto.

aumentos haced un punto clavando la aguja derecha en el punto situado debajo del noveno punto (primer aumento); a continuación haced en el noveno punto uno del derecho y uno cogido detrás. Cuando 12 puntos son dejados en espera a continuación de los 14 puntos de cada lado, dejad de aumentar por encima del pie y haced todos los puntos; haced 24 vueltas, y al llegar aquí, formad el talón, disminuyendo en cada extremo, cada 2 vueltas, dos veces 1 punto, 2 puntos; a continuación rematad de una vez los restantes.

Plantilla.—Montad 24 puntos, hacedlos con el punto de jarretiera, haced 2 vueltas; a continuación aumentad en cada extremo tres veces 1 punto para obtener la forma del talón y el de la punta, pero en la séptima vuelta haced 2 vueltas suplementarias hacia la punta; después de 16 puntos en la oncenava vuelta haced 2 vueltas suplementarias, como las anteriores, después de 12 puntos. En la décimatercera vuelta el centro de la plantilla se obtiene haciendo otra mitad igual.

Conjunto.—Cerrad la parte que forma la pierna de la botita, frunciendo ligeramente el extremo de la llamada planta. Para evitar que el punto confeccionado se deforme, haced por la parte superior del pie y la parte que forma la pierna lo siguiente: sujetadlo con la ayuda de algunos puntos invisibles hechos disimuladamente por el revés del trabajo.

ENCANTADORA MAÑANITA

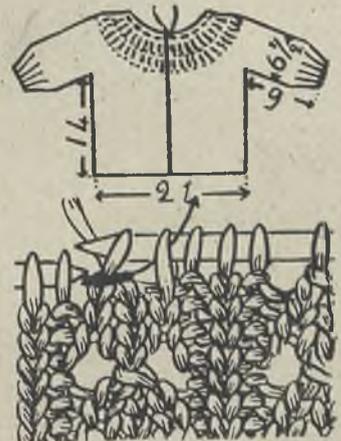
Puntos empleados: Primer punto, jarretiera; haced todos los puntos del derecho en todas las vueltas. Punto de jersey, una vuelta del derecho y otra del revés.

Confección.—El revés del punto del jersey forma el derecho del trabajo. Se empieza por el bajo de la espalda. Con la lana rizada sobre las agujas de 3 mm. Montad 25 puntos y hacedlos con punto de jersey. Durante el curso del trabajo: 1.º En la tercera vuelta empezad a sesgar en los dos extremos, aumentando 8 veces 1 punto. Cada 4 vueltas, 5 veces 1 punto; cada 2 (13 puntos). 2.º A 12 cm. de altura total (44 vueltas aproximadamente), dad la forma del cuello; rematad 16 puntos en el centro del trabajo (dejad un lado en espera). Continúad el otro lado rematando para la forma del cuello 4 veces 1 punto cada 2 vueltas; seguid sesgando este lado (ved esquema) disminuyendo 6 veces 1 punto cada 2 cm. de altura (8 vueltas aproximadamente). 3.º Cuando el borde A mide 18 cm. de altura total, sesgad todavía, disminuyendo tres veces 1 punto cada 2 vueltas; finalmente, rematad los 4 puntos restantes, terminad el lado dejado en espera y terminadlo de la misma forma que el anterior.

Borde exterior de la mañanita.—Con las agujas finas rematad 28 puntos sobre el borde del bajo de la es-

palda; 52 puntos sobre cada borde B. (Haced estos puntos con la lana de Angora en punto de jarretiera.) Haced 2 vueltas y a continuación formad el ángulo por encima de cada hombro a la altura del cuello y los dos ángulos del bajo de la espalda, haciendo 2 aumentos cada 2 vueltas en cada ángulo (para obtener los 2 aumentos haced 2 puntos en lugar de 1 en los dos puntos consecutivos); en la décimatercera vuelta rematad todos los puntos.

Extremos del cuello y lados interiores.—Con las agujas finas rematad 19 puntos; en el borde del cuello, 66 puntos en cada lado A. Haced estos puntos con lana de Angora en punto de jarretiera; haced 2 vueltas y luego formad los 2 ángulos del cuello, disminuyendo para cada uno 5 veces 1 punto cada 2 vueltas. (Haced cada disminución entre los 19 puntos del cuello cogiendo 2 puntos en 1 para hacer una disminución.) En la décimatercera vuelta rematad todos los puntos.



Esquema del punto.

Extremo de la mañanita.—Con las agujas finas rematad 16 puntos en el borde del bajo de un delantero (C, ved esquema), haced el punto de jarretiera, haced 2 vueltas y luego formad la punta en disminución hacia cada lado 6 veces 1 punto por cada 2 vueltas; rematad a continuación los 4 puntos restantes. Haced la segunda parte de la misma forma. Haced una anilla a cada lado, cosed una cinta en cada ángulo del bajo de la espalda, pasad las cintas por las anillas para el cruce y cierre de la mañanita.

CALCETINES PRACTICOS

Empezad por el alto de la pierna. Sobre 4 agujas montad, sin apretar mucho, 52 puntos, cerrados y haced el punto de elástico; haced 3 cm. de altura en punto de pequeños cuadrillos (punto fantasía). 1.º A 8 cm. de altura empezad las disminuciones de la parte de atrás de la pierna, haciendo una disminución a la derecha y otra a la izquierda en el punto de jarretiera situado en el centro. (Tomad 2 puntos juntos para hacer cada disminución.) Seis vueltas después, haced 2 disminuciones más, encima de las anteriores. 2.º A 14 cm. de altura total formad el talón; poned sobre una aguja 25 puntos, cogiendo 12 de la izquierda y 12 de la derecha, situado en el