

# ATIENZA, GALDÓS Y EL ABUELO CALIXTO

## Atienza es protagonista en la tercera parte de los Episodios Nacionales, de Pérez Galdós

Tomás Gismera Velasco

El 25 de noviembre de 1902, a pesar de que en Atienza o Guadalajara muy pocas personas lo conocieron, el nombre de la villa pasaba a formar parte de la historia de la literatura española. Antes del verano de ese año se puso a la venta el primer “*Episodio Nacional*” de la cuarta serie, que tanto éxito dio a uno de los mayores escritores que ha dado la tierra patria, Benito Pérez Galdós. El Episodio llevaba por título “*Las tormentas del 48*”, y en él aparecía, por vez segunda, el nombre de Atienza. En la ocasión anterior fue al hablar del Empecinado. En “*Las tormentas del 48*” se daba a conocer a los lectores que la familia del protagonista, José Fajardo, por parte materna, era de Atienza, y comienza a descubrirnos la historia de un pueblo contada, novelescamente, a su manera.

Las manos de don Benito, hay que decirlo todo, debían de ser por aquellos años una especie de máquina de escribir. O su vida no se dedicaba a otra cosa que a eso, entintar folio con sus historias.

Una parte de la prensa pudo devanarse los sesos tratando de atar cabos del porqué don Benito se fijó en la villa de Atienza para relanzarla a la fama novelesca. Ya la habían tomado como protagonista otros novelistas de su tiempo, y anteriores, como Manuel Fernández y González o José Muñoz Maldonado, y a don Benito le seguiría, en orden de importancia literaria, al margen de los naturales de la localidad, Pío Baroja con su ya más que famosa “*Nave de los locos*”.

