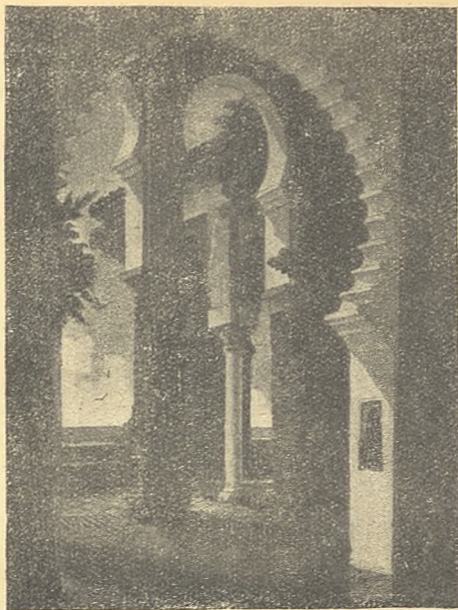


Una de las  
bellas  
perspectivas  
de la  
Alcazaba  
de Málaga.



Acuarela  
de Antonio  
Prast.

ra», por José Sanz y Díaz.—«Castillos de Madrid», por Mariano Rodríguez de Rivas.—«Fortalezas españolas en Italia», por Valeriano Salas.—«Castillos en la zona del Protectorado», por Eduardo Maldonado.—«El Castillo que no existe», por Alfredo Marquerié.—«Escenas medievales», por Carlos Alcanaz.—«Málaga a través de sus piedras romanizadas», por Juan Tello y Riote. *Ilustraciones en color*: Acuarelas de Enrique Braña, Carlos Moreno Graziani y Antonio Prast.

Con tan ilustres colaboradores, puede juzgar el lector el interés que la citada revista ofrece, ya que nosotros no nos atrevemos a emitir ningún comentario, por ser todos de casa.

El ejemplar constituye un modelo acabadísimo de composición tipográfica, en la que su ilustre Director, D. José López Chicheri, es un verdadero maestro.

La revista *Trenes* honra también a las Artes Gráficas españolas.

*Mundo Hispánico*.—Revista ilustrada, número 78.—Madrid.

En su número 78, la revista *Mundo Hispánico*, de Madrid, dirigida por Alfredo Sánchez Bella, contribuye a saturar el am-