

EL CINE EN TV POR FRANCISCO LLINÁS

1984

22,20 / La 2 ★★

Drama. Gran Bretaña, 1984. Dir.: Michael Radford. Con John Hurt, Richard Burton, Suzanne Hamilton. 105 minutos.

La adaptación al cine, coincidiendo con la fecha de su título, de la famosa novela de George Orwell, escrita en 1949, no pretende poner al día el original, sino que asume sin tapujos el hecho de que, con los años, todas las obras de anticipación se quedan desfasadas. Toma el original literario como hecho cultural y huye de toda actualización. Es un film desigual, que bebe en fuentes cinematográficas tan distintas como "El proceso" o "Blade Runner", pero que tampoco pone excesivamente el acento en lo meramente escenográfico. Una película algo morosa, y con el aliciente de unos actores espléndidos cuya espléndida voz echaremos hoy en falta.



DRAMA Una película siniestra, muy bien ambientada y con unos actores espléndidos, con la última interpretación de Burton.

15,40 / T-5 Golpe en la Pequeña China

Aventuras. Estados Unidos, 1986. Dir.: John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Denis Dunn. 95 minutos. ★

Fiel a su clásico estilo de recuperar el espíritu de las viejas películas de serie B, pero sin caer en el contrasentido, tan habitual hoy, de rodarlas en plan nuevo rico y con exhibición de medios, Carpenter no estuvo, en esta ocasión, tan ocurrente como en otras y pareció dejarse llevar por la rutina, en una película pequeña que no irrita, pero que se queda por debajo de otros trabajos del realizador.

20,10 / T-5 Nuevo en esta plaza

Drama. España, 1966. Dir.: Pedro Lazaga. Con Sebastián Palomo Linares, Julia Gutiérrez Caba, José Bódalo. 97 minutos. ●

Recuerdo de los tiempos en que todos los toreros de moda tenían que hacer su película, siempre a partir del mismo esquema biográfico: chaval joven que quiere ser estrella, una época de maletilla y, al final, el inicio de una triunfante

carrera. Palomo Linares no es peor (ni mejor) actor que otros colegas, todo se ve venir con un par de secuencias de anticipación y el producto, manufacturado convencionalmente, sólo interesará a fans del torero.

22,25 / C+ Una piraña en el bidé

Comedia. España, 1996. Dir.: Carlos Pastor. Con Fernando Valverde, Silvia Munt, Enrique San Francisco. 90 minutos. ★

Una de las innumerables primeras películas que pueblan el actual cine español, en un fenómeno que sólo podrá calibrarse dentro de unos años. Es nuevamente la comedia el término elegido por un realizador debutante que no parece muy consciente de la complejidad de los problemas que presenta el género. A esta historida de "yuppies" cuarentones y desnortados no le faltan detalles de observación, pero los materiales están en esta bruto, casi sin elaborar, los actores van a su aire y el resultado

disto de ser satisfactorio. Pero hay quien ha empezado con peor pie y a un debutante siempre hay que darle un margen de confianza.

1,20 / La 2 Viajes con mi tía

Comedia. Estados Unidos, 1972. Dir.: George Cukor. Con Maggie Smith, Alec McGowan, Lou Gosset. 104 minutos. ★★

Sobre una novela de Graham Greene, una de las últimas y menos distinguidas películas de George Cukor, concebida en principio como vehículo para Katharine Hepburn, vieja cómplice de algunas de las mejores películas del realizador. Y aunque Maggie Smith no hace añorar la presencia de la actriz norteamericana, no consigue dar demasiada verosimilitud a un personaje que funciona mejor en las páginas impresas que en la pantalla. No todos los episodios de este relato disperso y no siempre coherente funcionan debidamente, en un film atractivo de forma intermitente.

3,05 / La 2 La madre muerta

Drama. España, 1993. Dir.: Juanma Bajo Ulloa. Con Karra Elejalde, Ana Álvarez, Silvia Marsó. 105 minutos. ★

La segunda película de un jovencísimo realizador que, con su opera prima, había ganado la Concha de Oro en San Sebastián, insiste en las virtudes y defectos de su sobrealvalorado debut. Pero un cineasta se juega más en la segunda película que en la primera, de modo que aquí parecen notarse más las insuficiencias que los logros, especialmente cuando a su autor, que no practica lo suficiente el ejercicio de la modestia, le falta un poco más de autocrítica. Vuelve a ponerse de manifiesto su capacidad para crear imágenes impactantes y potentes, para crear climas enraizados y para trabajar con los actores, pero también se hacen patentes las alarmantes insuficiencias de un guión poco trabajado y un exceso de petulancia y autosuficiencia que acaban resultando cargantes.

Excelente: ★★★★★ Muy buena: ★★★ Buena: ★★ Regular: ★ Mala: ●

PARABÓLICAS

CINECLASSICS

12.15 El hombre leopardo. 13.10 Mañana. 14.20 Hollywood 26. 14.45 Hollywood Backstage. 15.15 The woman in pier 13. 16.35 El emperador de California. 18.10 Lola la Piconera. 19.40 Historias de Juan Español. 20.15 El club. 21.30 Las últimas vacaciones. 23.00 Crónicas de un pueblo. 23.30 Riff-Raff. 0.50 Un gran hombre.

CINEMANÍA

6.00 Los directores. 7.00 ¿Dónde están los chicos? 8.40 Así se hizo. 9.10 Préstame tu marido. 11.15 Estrellas de Hollywood. 11.35 Dave, presidente por un día. 13.25 Dos tontos muy tontos. 15.10 Un

DOCUMENTANÍA

8.00 Croacia: la herencia del odio. 8.45 Fotografiando lo invisible. 9.40 100 años de terror. 10.30 Explorer. 11.25 Los señores de los animales. 11.55 Britannia, un palacio flotante. 12.55 Nova. 13.50 Nueva York al límite. 14.10 Unabomber, asesino en serie. 15.00 Fotografiando lo invisible. 15.50 Mujeres del siglo XX. 16.45 Sáhara. 17.50 Isabel II, de princesa a reina.

MINIMAX

7.00 El mago de Oz. 7.30 El osito Paddington. 8.00 Heidi. 8.55 La pequeña Rosey. 9.20 Historias de una mantis. 9.45 Robinson Crusoe. 10.10 Historias de animales. 10.35 La hora Tintín. 11.25 Denver, el último dinosaurio. 11.50 Robinson Sucroe. 12.15 La hora Tintín. 13.05 Las nuevas aventuras de... 14.25 La pequeña Ro-

sey. 14.50 Doug. 15.15 Los Robinsones suizos. 15.40 El Zorro. 16.05 Los cuentos de Munsch. 16.30 Garfield y sus amigos. 16.55 Los Robinsones suizos. 17.20 La pequeña Rosey. 17.45 Cadillac y dinosaurios. 18.10 El osito Paddington. 18.40 Fantogato. 19.10 El Zorro. 19.35 El club de los siguepistas. 20.00 Garfield y sus amigos. 20.25 Los Robinsones suizos. 21.00 Fin de emisión.

SPORTMANÍA

10.00 Rugby: Lions Tour. 11.30 Golf: Birdie. 12.00 Tenis femenino WTA. 15.00 Baloncesto NBA. 17.00 Wrestling. 17.45 Previa Acevol. 18.00 Voleibol Acebol femenino. 20.45 NFL review. 21.15 Beisbol. Final Conferencia Americana. 23.15 Hockey hielo NHL. 1.15 Boxeo.

DISCOVERY

0.00 Vida silvestre 1.00 Super-Máquinas 2.00 Equinoccio. 3.00 Zona Peligrosa 3.30 La Búsqueda 4.00 Buen Provecho 4.30 Cocina de Clase Mundial 5.00 El Mundo Natural 6.00 Por el Amor a la Naturaleza 6.30 Paleomundo 7.00 Los Nuevos Exploradores 7.30 Conexiones 2 8.00 Discover Magazine 9.00 Ideas e inventos 9.30 El próximo paso 10.00 Viajeros 11.00 Vida Silvestre 12.00 Buen provecho 12.30 Cocina de clase mundial 13.00 El Mundo Natural 14.00 Animales en peligro 14.30 Guía Salvaje 15.00 Hora salvaje 16.00 Hora salvaje 16.30 Hora salvaje 17.00 Hora salvaje 18.00 Testigo ocular 18.30 Perfiles de la Naturaleza 19.00 Vida silvestre 20.00 Discovery salvaje 21.00 El próximo paso 21.30 Vida en Línea 22.00

Horizontes Científicos 23.00 Más allá del 2000 23.30 Ideas e inventos.

EUROSPORT

8.30 Deportes. 9.00 Skysurfing. 9.30 Snowboard. Copa del Mundo. 10.00 Esquí alpino. 11.00 Bobsleigh. 12.00 Esquí alpino. 13.00 Snowboard. 14.00 Powerlifting. 15.00 Fútbol. Copa del mundo 1998. Fase de clasificación. Partido de vuelta. 17.00 Saltos de esquí. 19.00 Bobsleigh. 20.00 Esquí alpino. 21.15 Boxeo. 22.15 Karting. Elf Masters de París-Bercy, Francia. 24.00 Sumo. Campeonato de Europa desde Riesa, Alemania. La tercera edición de los Campeonatos de Europa tuvo lugar el 13 de septiembre. 1.00 Culturismo. Campeonato del Mundo de Fitness Femenino y Pareja. 2.00 Fin.

S A B A D O 2 9

TM-3
8.00 Cine matinal. 9.30 Cyberclub. 11.00 En acción. 12.30 En pleno Madrid. 13.30 Documental. 14.00 Telenoticias. 15.30 Cine. 17.30 Tarde de fútbol. 19.30 Noche de fútbol. 20.30 Fútbol profesional. 22.30 Cine. 0.30 Cine. 2.30 Cine. Sala de Madrugada. 4.00 Información Cultural de la CAM.

TV3
7.45 Carta d'ajust. 8.00 Club Super 3. 12.30 L'indret. 13.20 Efectes secundaris. 14.30 Telenotícies migdia. 15.10 El temps. 15.15 Cuines. 15.20 Tarda de cine. 19.30 Telenotícies vespre. 20.00 El temps. 20.05 Avantmax. 20.30 El partit. 22.30 Surtí com surtí. 23.35 Riques i famosos. 1.25 L'Annie remolc i la bombonet. 2.55 Un cop de sort. 3.40 Fi d'emissió.

CANAL 9
7.45 Carta d'ajust. 8.00 Babalà. 14.00 Notícies 9. 15.30 Tardes de cine. 18.00 Tardes de cine. 20.00 Notícies 9. 20.30 Futbol. 22.30 Cine de nit. 0.30 Cine de mitjanit. 2.15 Fi d'emissió.

ETB-2
9.15 Presentación. 9.15 La monda news. 9.45 Al cabo de la calle. 12.25 Empresa vasca. 12.55 Rutas de solidaridad Asia/África. 13.25 Lengua viva. 14.00 Etb kirolak. 14.30 Teleberri. 15.30 Cine 2. 17.25 Cine 2. 19.15 Taxi. 20.55 Teleberri. 22.00 Vaya pareja. 22.35 Cine 2. 1.05 Cine 2. 2.50 Documental. 3.40 Documental. 4.35 Fin de emisión.

TVG
7.00 Mira de axuste. 7.58 Apertura da emisión. 8.00 Xabarin club fin de semana. 10.15 Aerobic. 10.30 preescolar na casa. 11.00 Lumieira aberta. 11.45 O noso mar. 12.15 Senda verde. 13.15 Todo motor. 13.30 O semanal. 14.00 Informativos locais. 14.30 Telexoral mediodía. 15.15 Deportes mediodía. 15.40 O tempo. 15.45 A repanocha. 17.15 A xornada en xogo. 23.00 Cinema en acción. 1.05 De-zine. 1.35 Butaca especial. 4.00 Peche da emisión.

CANAL SUR
7.45 Carta de presentación. 8.00 Clásica. 8.30 La banda del sur. 8.35 Capitán Planeta. 9.05 Clyde. 9.35 Cadillac y dinosaurios. 9.40 Pingu. 10.25 Música joven. 11.45 Telesigno. 11.55 Mujer en el poder. 12.20 El ritmo del tangaí. 13.55 Parlamento andaluz. 14.30 Canals Sur noticias. 15.15 Cine de tarde. 17.15 Club deportivo. 17.30 Fútbol. 19.30 Club deportivo. 19.40 Canal Sur noticias. 20.30 Fútbol. 22.30 Cine. 0.35 XXIII Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. 1.05 Cine erótico. 2.35 Cazador de fortunas. 3.20 Tenda directa. 3.50 Despedida y cierre.