

EL CINE EN TV POR FRANCISCO LLINÁS

Bitelchus

16,10 / T-5 ★★

Fantástica. Estados Unidos, 1988. Dir.: Tim Burton. Con Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis. 88 minutos.

El debut como realizador del iconoclasta Tim Burton, lo que podría haber sido una comedia fantástica al uso para disfrute de jovencitos obtusos, se convirtió en una película más que aceptable gracias, sobre todo, a la peculiar imaginación de un cineasta que posteriormente ha demostrado una saludable mala uva y una actitud independiente que casa mal con el adocenamiento del Hollywood actual. Unos fantasmas viven tranquilamente en una casa vieja cuando ven turbada su tranquilidad por unos nuevos inquilinos tirando a ruidosos, una historia que es una excusa para desarrollar un divertimento imaginativo, algo previsible, sin grandes pretensiones y que tiene chispazos de estupendo cine.



FANTÁSTICA Una historia que es una excusa para desarrollar un divertimento imaginativo, con chispazos de estupendo cine.

15,45 / TVE-1 El retorno de las brujas
Comedia. Estados Unidos, 1993. Dir.: Kenny Ortega. Con Bette Middler, Sarah Jessica Parker. 92 minutos. ★
Las concesiones a los gustos del público juvenil estropean lo que habría podido ser una buena comedia fantástica, a base de humor negro, sobre unas disparatadas brujas que vuelven a este mundo en la noche de Halloween. Pero la servidumbre de la producción Disney impone un giro hacia el adocenamiento y solamente una descontrolada Bette Middler hace soportable la parte final.

17,20 / A-3 El hotel de los fantasmas
Comedia. Estados Unidos, 1988. Dir.: Neil Jordan. Con Peter O'Toole, Daryk Hannah, Steve Guttenberg. 92 minutos. ★
No hay como la variedad: las tres cadenas mayoritarias parecen haberse puesto de acuerdo para emitir esta tarde películas del mismo género, la comedia fantástica, con seres de ultratumba con problemas demasiado terrenales.

En ésta, el europeo Neil Jordan intenta el asalto a Hollywood, sin demasiada fortuna, pese a la complicidad de un histriónico Peter O'Toole, enfrentado a este atentado contra el buen gusto y el humor auténtico que es Steve Guttenberg. Este enfrentamiento entre el viejo y el nuevo mundo (nada nuevo en el género: ya en los años 30 René Clair rodó su 'El fantasma va al Oeste') se queda en mero apunte sin demasiada enjundia.

17,50 / TVE-1 Montaña rusa
Suspense. Estados Unidos, 1977. Dir.: James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark, Timothy Bottoms. 113 minutos. ★
Una película de catástrofes, rodada ya en los estertores de un género que parece resucitar ahora. Esta vez le toca el turno a una montaña rusa descontrolada por obra y gracia de un psicópata que chantajea a la Policía. Suspense bastante rutinario y abuso de unos esquemas demasiado vistos.

1,00 / T-5 La rosa tatuada
Drama. Estados Unidos, 1955. Dir.: Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan. 115 minutos. ★★

Basada en un drama de Tennessee Williams, esta película fue el comienzo de la intentona de Anna Magnani para incorporarse a Hollywood y que le valió uno de los dos Oscars que consiguió la cinta. El otro fue para el operador, James Wong Howe, cuya labor nos tememos no pueda apreciarse, al ser anunciada la película en color, cuando fue rodada en un hermoso blanco y negro. Es un producto sólido, con excelentes actores, un tanto impersonal en su realización y demasiado deudor de su origen escénico.

1,20 / A-3 Adiós, mister Chips
Comedia. Gran Bretaña, 1969. Dir.: Herbert Ross. Con Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave. 125 minutos. ★
Remake en plan musical de un clásico del cine norteamericano, del

que solamente se salva un excelente Peter O'Toole, en contraste con la infinita sosería de Petula Clark: ciertamente es incomprensible que alguien se enamore de semejante callo.

1,30 / La 2 Tocando fondo
Comedia. España, 1993. Dir.: José Luis Cuerda. Con Antonio Resines, Jorge Sanz, Iciar Bollain. 87 min. ★

Si se agradece que alguien quiera hacer una película que hable de la sociedad española de hoy, en lugar de hacerlo sobre marcianos, como mayormente ocurre en nuestro cine, es de lamentar que lo haga a partir de un guión mal acabado y poco trabajado que frustra las posibilidades de una película. José Luis Cuerda se acoge a cierta tradición literaria española, en este caso la picaresca, y, en lugar de centrarse en los grandes tiburones financieros del país, lo hace en un par de aprovechados de medio pelo que intentan medrar aprovechando la crisis económica.

Excelente: ★★★★★ Muy buena: ★★★★ Buena: ★★★ Regular: ★ Mala: ●

PARABÓLICAS

CINECLASSICS

11.40 Café de Chinitas. 13.00 Embrujo en Manhattan. 14.15 A Dangerous profession. 15.40 El cine de nuestro tiempo. 16.40 Guapa pero peligrosa. 18.10 El club. 19.30 Convoy. 21.00 Historias de Juan Español. 21.30 Hay que educar a Nini. 23.10 La misteriosa dama de negro. 1.10 Condottieri. 2.50 Crónicas de un pueblo.

CINEMANÍA

7.00 Con amor Sophia. 7.55 Matrimonio a la italiana. 9.30 Así se hizo. 10.00 El atentado. 12.00 Corto. 12.15 2 tontos muy tontos. 14.00 Multisalas Cinemanía

14. 14.20 Ace Ventura un detective. 15.45 Causa justa. 17.25 Así se hizo. 17.55 Wyatt Earp. 21.00 Estrellas de Hollywood. 21.30 La rosa P'Rpura de El Cairo. 22.55 Labios ardientes. 1.00 El debutante. 2.30 Estrellas de Hollywood. 2.55 Laberinto mortal. 4.25 No es bueno que el hombre. 5.55 Los directores.

DOCUMENTANÍA

8.00 Maxwell. 9.00 National Geographic. 9.55 Grandes del jazz: 10.50 Explorer. 11.45 Investigación y ciencia. 12.10 Puerta al futuro. 12.40 Hbo. 13.20 Cajas negras. 14.10 La vida secreta de Edgard J. 15.00 National

Geographic. 15.55 Barings. 16.45 Investigación y ciencia. 17.10 Junglas de cristal. 17.35 100 años de terror. 18.25 Cajas negras. 19.15 Habanos. 20.10 100 años de terror. 21.00 Aventuras del siglo XX. 21.30 Grandes crimenes del siglo XX. 22.00 La lucha de Jaymee B. 22.50 En las profundidades del... 23.45 Los señores de los animales. 0.10 Pintores. 1.05 La niña de las nieves. 2.25 Nova.

MINIMAX

7.00 El mago de Oz. 7.25 El osito Paddington. 7.50 Fantogato. 8.15 Robinson Sucre. 8.40 La hora Tintín. 9.30 El príncipe impotente.

11.05 Historias de animales. 11.30 Los robinsones suizos. 11.50 Los cuentos de Musnch. 12.20 Garfield y sus amigos. 12.45 Los robinsones suizos. 13.10 Cadillac y dinosaurios. 13.35 El osito Paddington. 14.00 Fantogato. 14.25 El Zorro. 14.50 Doug. 15.15 La hora Tintín. 16.05 Historias de animales. 16.30 El club de los siguepistas. 16.55 Garfield y sus amigos. 17.20 Los robinsones suizos. 17.45 Cadillac y dinosaurios. 18.10 El osito Paddington. 18.40 Fantogato. 19.10 El Zorro. 19.35 El club de los siguepistas. 20.00 Garfield y sus amigos. 20.25 Los robinsones suizos.

SPORTMANÍA

14.25 Calcio. 16.30 Resumen Liga Argentina. 16.55 Premier

League. 19.00 Liga Argentina. 20.45 Resumen Liga Portuguesa. 21.00 Fútbol mundial. 21.30 Calcio. 23.15 Liga francesa. 1.00 Premier League.

DISCOVERY

0.00 Discovery salvaje. 1.00 El próximo paso. 1.30 Vida en línea. 3.00 Más allá del 2000. 3.30 Ideas e inventos. 4.00 Buen provecho. 4.30 Cocina de clase mundial. 5.00 El Mundo natural. 6.00 Por el amor a la naturaleza. 6.30 Paleomundo. 7.00 Los nuevos exploradores. 7.30 Conexiones 2. 8.00 Discover Magazine. 9.00 Ideas e inventos. 9.30 El próximo paso. 10.00 Viajeros. 11.00 Discovery Salvaje. 12.00 Vida en línea. 12.30 Más allá del 2000. 13.00 Ideas e inventos. 13.30 El

próximo paso. 14.30 Ciencia popular. 14.30 Ultraciencia. 15.00 Súper Máquinas. 16.00 Los nuevos exploradores. 17.00 Cómo se perdió el oeste 18.00 Horizontes científicos. 19.00 La guía máxima de Discovery. 22.00 Domingos de Discovery. 23.00 Domingos de Discovery.

EUROSPORT

8.30 Hípica. 9.30 Carreras de coches de turismo. 10.30 Supercross. 11.30 Tenis. 13.30 Trial. 15.00 Tenis. 17.30 Hípica. 18.30 Bobsleigh. 20.00 Supercross. 22.00 Boxeo. Combate del Peso Pesado. 23.00 Fútbol. 23.30 Vela. Regata Whitbread alrededor del mundo. 24.00 Bobsleigh. 1.30 Fin.

A S I C A T O N O U A

TM-3
8.00 Cine matinal. 9.30 Cyberclub. 13.00 De Cibeles a Neptuno: Historia de dos clubs. 14.00 Cine. 17.30 Panorama de actualidad. 18.30 Fútbol es fútbol. 22.00 Cine. El megahit. 0.30 La prórroga de fútbol es fútbol. 2.00 Cine. Sala de madrugada. 4.00 Información cultural de la CAM.

TV3
7.45 Carta d'ajust. 8.00 Club Super 3. 13.20 Malalts de tele. 14.20 Biodiversitat. 14.30 Telenotícies migdia. 15.10 El temps. 15.15 Tarda de cine. 17.15 Ja hi som! 20.30 Telenotícies vespre. 21.05 El temps. 21.10 30 minuts. 23.20 Il seme dell'uomo. 0.40 Gran Hawaii. 1.25 Fi d'emissió.

CANAL 9
7.45 Carta d'ajust. 8.00 Babalá. 14.00 Noticias 9. 15.30 Tardes de cine. 17.30 Tardes de cine. 21.00 Noticias 9. 21.30 Cine de nit. 23.45 Palacio de Justicia. 0.50 Cine de mitjanit. 2.40 Fi d'emissió.

ETB-2
8.20 Presentación. 8.20 Sala de conferencias. 9.20 Tiempo para Euskal Herria. 9.25 rutas de solidaridad: Asia/Africa. 9.55 N. Geog: Los pájaros del mercado negro. 10.50 Luar. 11.55 Europa, Europa. 12.25 Palabra de ley. 12.55 Del país de los vascos. 13.25 Sustrai. 14.00 ETB kirolak. 14.30 Teleberri. 15.30 Cine 2. 17.35 Cine 2. 19.25 La selva del león. 20.25 Asteberri. 20.55 Teleberri. 22.00 El derby. 0.30 Cine 2. 2.05 Asteberri. 2.35 National Geographic: Los pájaros del mercado negro... 3.30 Europa, Europa. 4.00 Palabra de ley. 4.30 Fin de emisión.

TVG
7.00 Mira de axuste. 7.58 Apertura da emisión. 8.00 Xabarin club fin de semana. 10.15 A sentinela. 10.30 Santa misa. 11.00 Telexornal primeira hora. 11.15 Con perdón. 13.00 Galicia enteira. 14.00 Labranza. 14.30 Telexornal mediodía. 15.15 O tempo. 15.20 Deportes mediodía. 15.45 Esto é noticia. 16.15 Luar. 18.30 O mar do home. 19.00 En xogo. 20.30 Telexornal serán. 20.55 O tempo. 21.00 En xogo goles. 23.00 Segunda sesión. 1.00 En xogo noite. 3.30 Peche da emisión.

CANAL SUR
7.15 Carta de presentación. 8.00 Clásica. 8.30 La banda del sur. 8.35 Capitán Planeta. 9.05 Clyde. 9.35 La liga mutante. 9.55 Pingü. 10.30 Testigos hoy. 11.00 Telesigno. 11.35 Cine matinal. 13.25 Al sur. 13.55 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias. 15.00 Harry y los Henderson. 15.35 Cine de tarde. 17.35 Los reporteros. 18.35 Club deportivo. 20.30 Canal Sur noticias. 21.00 Club deportivo. 21.00 Club deportivo. 21.30 Cine. 24.00 Cine para todos. 1.50 Cazador de fortuna. 3.05 Tienda directa. 3.35 Despedida y cierre.d