

EL CINE EN TV POR FRANCISCO LLINÁS

# Tomates verdes fritos

22.30 / La 2 ★★

Drama. Estados Unidos, 1991. Dir.: Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart. 125 minutos.

Un poco a contracorriente, esta película de un realizador debutante insiste en huir del gran espectáculo buscando un tono intimista, más centrado en sus personajes femeninos que en grandes peripecias, aunque insistiendo en este habitual cántico al esfuerzo individual que caracteriza la cultura norteamericana. Muy apoyado en sus estupendas actrices, sobre todo en la veterana Jessica Tandy, con un buen sentido para la recreación visual de ambientes y atmósferas, la película, sin embargo, adolece de un cierto tono impersonal, casi de telefilm. Tien-de a quedarse en lo externo, sin meterse a fondo en sus personajes.



DRAMA Película de un realizador debutante que se apoya en sus estupendas actrices, sobre todo en Jessica Tandy.

**11,00 / La 2 Colmillo blanco**  
Avnturas. Italia-Francia-España, 1974. Dir.: Lucio Fulci. Con Franco Nero, Verna Lisi, Fernando Rey. 90 minutos. ● Una adaptación más del clásico de Jack London (que, para el cine, no parece haber escrito otro relato), disfrazado de "spaghet-ti-western" y con aspiraciones de pasar por producto norteamericano a los ojos de espectadores despistados.

**16,30 / T-5 La sombra de una obsesión**  
Intriga. Estados Unidos, 1994. Dir.: Kevin Connor. Con Veronica Hamel, Jack Scalia, Jonathan Banks. 85 minutos. S.C. Un telefilm más a base de acoso: un alumno ataca a la profesora, es declarado inocente por el juez y la tal profesora ve cómo el acosador sigue en sus trece, por lo que se muda, se casa, rehace su vida para comprobar cómo, tiempo después, por decisión del acosador y de los guionistas, las cosas siguen igual de tremendas.

**21,30 / A-3 La casa de los espíritus**  
Drama. Alemania-Dinamarca-Portugal, 1993. Dir.: Bille August. Con Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Antonio Banderas. 140 minutos. ★ Un intento europeo de hacer cine a lo Hollywood, rodado en inglés y destinado al mercado anglosajón, con un toque de calidad propio del Viejo Mundo. Intento fallido porque, en primer lugar, no parece que un cineasta nórdico, por competente que sea, resulte adecuado para una historia latina y porque todo resulta híbrido y sin vida. Y aunque se intentan soslayar los aspectos "mágicos" del original literario, los aspectos individuales y los socio-políticos están mal ensamblados, al margen de que los maquillajes que envejecen a los actores, en un relato que cubre varias décadas, resultan patéticamente insuficientes. Un sonoro patinazo debido, sobre todo, al planteamiento general de la película.

**22,00 / C+ Abierto hasta el amanecer**  
Fantástica. Estados Unidos, 1995. Dir.: Robert Rodríguez. Con Harvey Keitel, George Clooney, Quentin Tarantino. 103 minutos. ● Robert Rodríguez es un chico espabilado que aspira a convertirse en el cineasta con más morro de todos los tiempos. Tras demostrar con "El mariachi" que con un poco de calderilla se podía hacer una película tan mala como las rodadas con gran presupuesto, se alía ahora con Tarantino (que firma el guión e interpreta a uno de los presuntos personajes) para filmar un despropósito para placer de adolescentes adictos a la hemoglobina y al disparate, una mezcla de géneros rodada a base de efectismos y con desprecio por todo rigor narrativo. Mientras que muchos cineastas modernos han aprendido cine en las filmotecas, otros lo han hecho en los videoclubs. Lo que, por desgracia, se nota demasiado.

**2,15 / La 2 Locuras de verano**  
Drama. Estados Unidos, 1955. Dir.: David Lean. Con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi, Isa Miranda. 95 minutos. ★★ Un David Lean que todavía no había descubierto el filón de la superproducción de calidad trazó aquí un excelente retrato de un personaje hecho a la medida de Katharine Hepburn, en una película que viene a ser una especie de negativo de las películas con "latin lover" al estilo de "Creemos en el amor", de gran éxito en aquellos momentos. Una solterona norteamericana viaja a Venecia con la esperanza de correr esa tópica aventura romántica que parece obligada, topando con un galán casado que no se toma la historia demasiado en serio. Algo impersonal y tirando a académica, funciona como retrato del personaje y como mirada irónica sobre unas convenciones que en poco se ajustan a la realidad. Ni que decir tiene que la Hepburn aprovecha la ocasión para lucirse. Quizá demasiado.

Excelente: ★★★★★ Muy buena: ★★★★ Buena: ★★★ Regular: ★ Mala: ●

## PARABÓLICAS

### CINECLASSICS

11.45 Historias de Juan Español. 12.20 Un tesoro en el cielo. 13.55 Gran casino. 15.30 Crónicas de un pueblo. 15.55 Una cubana en España. 17.10 Flight for Freedom. 18.55 Diario de una camarera. 20.30 Un Buñuel mexicano. 21.30 Teléfono Rojo. 23.05 La locura del dólar. 0.25 La última tentativa.

### CINEMANÍA

7.00 Mona Lisa. 8.45 Así se hizo. 9.15 Reservoir Dogs. 10.50 Estrellas de Hollywood. 11.10 Eternamente joven. 12.50 Corto. 13.05 Havanera 1820. 15.35 Así se hizo. 16.05 La estrategia de la araña. 17.40 Alice. 19.25 Estrellas de Hollywood. 19.45 Una es-

tación de paso. 21.30 Rapsodia. 23.30 Sangre fresca. 1.20 Panorámica. 1.40 Poseída. 3.15 Entrevista con el vampiro. 5.20 Corto. 5.25 Engendro Mecánico.

### DOCUMANÍA

8.00 Misterios del universo. 8.05 Onasis. 9.05 Verdaderas aventuras del S. XX. 9.35 Nueva York al límite. 9.50 Grandes crímenes del siglo XX. 10.25 Kim la imagen de Vietnam. 11.15 Fotografiando lo invisible. 12.10 100 años de terror. 13.00 Sáhara. 14.05 Barbie cumple 37 años. 15.00 Verdaderas aventuras del S. XX. 15.30 Grandes crímenes del siglo XX. 16.00 La crisis del Canal de Suez. 17.15 Junglas de cristal.

### MINIMAX

7.00 El mago de Oz. 7.30 Historias de animales. 8.00 La hora pequeña. 9.15 Celebrando Charlie Brown. 10.30 Doug. 10.55 Baby Folies. 11.25 Las aventuras de Gulliver. 11.50 Fantogato. 12.15 El Zorro. 12.40 El club de los sigue pistas. 13.05 Garfield y sus amigos. 13.30 Los guardia-

nes del cristal. 13.55 Doug. 14.20 Folies. 14.50 Las aventuras de Gulliver. 15.15 Fantogato. 15.40 El Zorro. 16.05 El club de los siguepistas. 16.30 La hora pequeña. 17.45 Historias animadas. 18.15 La familia Glady. 19.10 Historias de animales. 19.35 Ninja Hattoir. 20.00 Gordi. 20.25 Monos del espacio.

### SPORTMANÍA

10.00 Voleibol Acevol. 12.45 Baloncesto ACB. Barcelona-Pamesa Valencia. 14.45 Deporte aventura. 15.15 Fútbol americano NFL. 18.45 Baloncesto NBA. San Antonio Spurs-Orlando Magic. 20.30 Sport woman. 21.00 Beisbol. Series mundiales. Florida Marlins. Cleveland Indjana. 23.30 Rugby. Inglaterra-Australia.

### DISCOVERY

0.00 Nova. 1.00 Domingos de Discovery. 2.00 El mundo natural. 6.00 Por el amor a la Naturaleza. 6.30 Paleomundo. 7.00 Los nuevos exploradores. 7.30 Conexiones. 8.00 Discover Magazine. 9.00 Ideas e inventos. 9.30 El próximo paso. 10.00 Viajeros. 11.00 Los nuevos exploradores. 12.00 Buen provecho. 12.30 Cocina de clase mundial. 13.00 El mundo natural. 14.00 Por el amor a la naturaleza. 14.30 Paleomundo. 15.00 Arqueología. 15.30 Guerreros ancestrales. 16.00 Los nuevos exploradores. 16.30 Conexiones 2. 17.00 Discover magazine. 18.00 Ideas e inventos. 18.30 El próximo paso. 19.00 Viajeros. 20.00 Hora salvaje. 21.00 Horizontes científicos. 22.00 Discover magazine.

23.00 Leyendas del mañana. 23.30 Grandes palacios.

### EUROSPORT

8.30 Vela. Regata Whitbread alrededor del mundo. 9.00 Esquí alpino. 10.00 Bobsleigh. Copa del Mundo desde La Plagne, Francia. 11.00 Saltos de esquí. 12.00 Biatlón. 13.30 Esquí de fondo. 15.00 Fútbol. Copa de las Confederaciones de la Fifa desde Riyadh, Arabia Saudí. 16.00 Fútbol. 18.00 Esquí alpino. Copa del Mundo Masculina desde Sestrières, Italia. 19.00 Deportes del motor. 20.00 Esquí alpino. 20.45 Esquí alpino. Copa del Mundo Masculina desde Sestrières, Italia. 21.30 Fútbol. Copa de las Confederaciones de la Fifa desde Riyadh, Arabia Saudí. 23.00 Fútbol. Eurogoles. 0.30 Boxeo. 1.30 Fin.

### TM-3

7.30 Tele-empleo. 7.45 Telenoticias. 8.30 Buenos días Madrid. 9.15 Tele-empleo. 9.30 A saber. 10.00 Telenoticias. 10.30 Sucedió en Madrid. 12.45 Cyberclub. 14.00 Telenoticias. 15.30 Con T de tarde. 17.30 La hora de Mari Pau. 19.00 Madrid directo. 20.30 Telenoticias. 21.30 Cine. 23.15 Cine. 1.00 Solo en la ciudad. 2.00 Telenoticias. 2.05 Tele-empleo. 2.20 Cine. Sala de madrugada. 4.00 Información Cultural de la CAM.

### TV3

7.00 Carta d'ajust. 7.30 Telenoticias primera hora. 7.58 Bon dia, Catalunya. 12.00 Veins. 12.25 Bonanza. 13.15 Setciències. 13.57 Avanç informatiu migdia. 14.00 Telenoticias Catalunya. 14.20 El medi ambient. 14.30 Telenoticias migdia. 15.25 El temps. 15.30 Cuines. 15.40 Nissaga de poder. 16.25 L'hora de Mari Pau Huguet. 17.55 La revista de la tarda. 19.10 Si l'encerto, l'endeveno. 19.40 Ironside. 20.30 Telenoticias vespre. 21.15 El temps. 21.20 Surti com surti. 22.40 Efectes secundaris. 23.50 Històries increíbles. 0.20 Telenoticias última hora. 0.25 Arizona, presó federal. 1.45 Fi d'emissió.

### CANAL 9

7.15 Carta d'ajust. 7.30 Babalà. 9.05 Patrulla de rescat. 9.55 Un hombre en casa. 10.15 Cine de matí. 12.00 Falcon Crest. 12.45 Babalà. 14.00 Noticias 9. 15.30 Los misterios de Ruth Rendell. 16.30 En primera persona. 18.30 El baúl de los recuerdos. 20.30 Noticias 9. 21.30 Cine de nit. 0.55 Cine de mitjanit. 2.25 Fi d'emissió.

### ETB-2

7.40 Presentación. 7.40 Del país de los vascos. 8.10 La hora de Mari Pau. 9.35 El nuevo rompecabezas. 10.05 Forum. 10.35 Euroconsumidores. 10.40 Cine 2. 12.15 A mediodía. 12.45 Compañeras de piso. 13.10 La cocina de Pedro Subijana. 13.30 Etb kirolak. 14.00 Roseane. 14.30 Teleberri. 15.30 Lo que faltaba. 16.45 La hora de Mari Pau. 18.40 Los casos de Cosby. 19.30 Querido detective. 20.20 El nuevo rompecabezas. 20.55 Teleberri. 22.00 Tierra 2. 23.55 Cine 2. 1.40 Lo que faltaba. 2.50 Forum. 3.20 Fin de emisión.

### TVG

7.00 Mira de ajuste. 7.58 Apertura da emisión. 8.00 Xabarin club especial. 9.00 Formación profesional. 9.00 Telexornal primeira hora. 9.45 Empleo. 10.00 Aeróbic. 10.30 Cada día. 11.15 O semanal. 11.45 Adianto telexornal para xordos. 12.00 A cocinar con Paco Feixó. 12.30 Galicia enteira. 13.30 Telexornal Galicia. 14.00 Telexornal Galicia. 14.30 Telexornal mediodía. 15.10 O tempo. 15.15 Deportes mediodía. 19.15 Os meus dous país. 19.45 O téquele, téquele. 20.30 Telexornal serán. 21.15 Deportes serán. 21.40 O tempo. 21.45 A repañocha. 23.45 Reporteiros. 0.15 Telexornal noite. 0.45 Deportes noite. 1.00 O tempo. 1.15 Cinema de noite. 2.45 Formación profesional. 2.55 Empleo. 3.00 A sentinela. 3.30 Pêche da emisión.

### CANAL SUR

7.15 Carta de presentación. 7.30 Tienda directa. 8.00 La banda del sur. 8.05 Los Pitufos. 8.40 Pingü. 9.00 Andalucía a las nueve. 10.30 Parlamento. 11.00 El club de las ideas. 12.05 Las Andalucías. 12.10 Noticias. 12.15 Olé tus videos. 13.30 Con sabor andaluz. 14.00 Canal Sur noticias. 15.15 Deportes. 15.30 Contraportada. 15.45 De tarde en tarde. 17.55 La banda del sur. 18.05 Meteoro. 18.40 Noticias. 18.45 Cine. 20.30 Canal Sur noticias. 21.30 Supercine. 0.00 Noche, trasnoche. 1.30 Canal Sur noticias. 1.55 Cine. 3.45 Buenas noches nos dé Dios. 4.00 Tienda directa. 4.30 Despedida y cierre.

S A M I C A S O N O M I T O A U J O