



Albacete: la provincia en obras

Como bien se sabe, una de las características fundamentales y definitorias del antiguo régimen en España eran las grandes y continuas obras. Unas faraónicas y de poco valor posterior —y ahí está el Trasvase que tanto nos «beneficia», y otras realmente necesarias. Los tiempos han cambiado en casi todo. Pero no en las obras, que siguen llevándose a cabo en la actualidad, aunque el sistema parlamentario y democrático impide, o debe impedir, los despilfarros.

La provincia de Albacete, tan necesitada de mejoras en muchísimos asuntos, está ahora en obras, todas ellas reclamadas casi desde la oscura noche de la historia, y que por fin ven la luz de su construcción. Junto a las propias y menores de cada Ayuntamiento en su respectivo pueblo, que casi ni son noticia ni trascienden, hay otras que han saltado a primer plano. Así ocurre con el Centro Cultural de la capital, en el cruce de las calles del Periodista Del Campo Aguilar y Calasanz. Su presupuesto asciende a 127 millones de pesetas y contará con 4 modernas plantas. No lejos sigue trabajándose en la tercera fase y ampliación del Museo de Etnología y Bellas Artes. Tampoco caen demasiado lejos las obras para la nueva Casa Consistorial, que debe estar funcionando en 1987. Para ello, el Ayuntamiento ha emitido 400 millones de pesetas en Deuda Pública, que han sido suscritos por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete. También en marzo está previsto que se comience

la segunda fase del abandono y suburbial Barrio de Estrella, así como las 90 viviendas y remodelación definitiva de las Carretas. Muy avanzada y próxima a su inauguración se encuentra la residencia de subnormales profundos de Villarrobledo, en la calle Pedregal, 10, cuyas 3 plantas construyen en un ejercicio digno de enorme admiración y apoyo las Misioneras de Cristo. Cercana en el tiempo está la entrada en servicio de la carretera al casi incomunicado pueblo serrano de Nerpío. Era algo increíble para el siglo XX: en algo más de 130 kilómetros que dista de la capital se tardaba por caminos intransitables más de 3 horas y había que pasar por dos provincias para llegar. Claro que casi más increíble y decimonónico es lo que sucede con las obras de la plaza Mayor de Albacete, que se iniciaron «para tardar medio año aproximadamente» en abril de 1982, y que constituyen la auténtica oveja negra del urbanismo albacetense. Paciencia, paciencia, ¡qué remedio!

Problemas pendientes

Si es cierto que con estas construcciones se están intentando solucionar algunos asuntos pendientes, otros muchos quedan aparcados: como, por ejemplo, los expedientes sancionadores del Insalud, y su ya famoso director Antonio Marrón, a 18 médicos «por irregularidades en sus actuaciones profesionales». De momento el tema está bajo secreto. O los líos en el Ayuntamiento de Alcalá del Júcar, una de las localidades de mayor belleza de la

provincia, cuyas cuentas no parecen estar tan claras como las aguas del río que recorre y da nombre al pueblo. La oposición acusa al alcalde, Siro Torres, vicepresidente a su vez de la Diputación, de haber perdido varios papeles con estados bancarios y una auditoría del Ministerio de Hacienda. O las prohibidas navajas automáticas, cuya desaparición tanto daño a hecho a la industria albacetense, algunos de cuyos dirigentes se han dirigido a varias instituciones en busca de solución. La última llamada ha sido al Defensor del Pueblo, en quien se confía lo haga mejor que con el Trasvase y sus equívocas declaraciones (dije digo, digo Diego y tiro porque me toca). O la paradoja de que la Escuela Universitaria del Profesorado (Magisterio) y la Escuela Politécnica dependan de los Estatutos, que se están elaborando, de la Universidad de Murcia. ¿Y la de Castilla-La Mancha? Parece que bien, gracias. Este sí que es un asunto cuya única y más lógica clasificación son las utopías irrealizables, perdidas, eternas, desesperantes... Hasta el alcalde de «Nueva York de La Mancha» —léase Albacete— ha declarado públicamente que «somos impotentes en el tema de la Universidad». Sin comentarios.

En un repaso rápido al resto de la actualidad albacetense nos encontramos con otro viejo conocido, el paro, que sigue alrededor de las 25.000 personas en la provincia. La nómina a pagar al 42% que la cobran, antes sólo el 28%, asciende a una cifra superior a los 3.500 millones de pesetas. Tampoco conviene olvidar un dato sociológico muy importante y que explica muchas de las características de Albacete y sus habitantes: según el Censo Agrario de 1982, cuyos datos acaban de salir a la luz, el 3% de los agricultores poseen el 60% de las tierras de la provincia. Así de bien repartida se encuentra la riqueza. Y el fútbol, verdadero arrastre de aficionados siguiendo al Albacete Balom-

pié, que, en esta temporada y con un presupuesto bastante por debajo del de 1983/4, camina en los primeros puestos de la 2.ª B con posibilidades de ascenso. Además, no hace el ridículo en los campos de juego, pues sus jugadores, la mayoría jovencísimos, le echan los «bemoles» necesarios, guiados por el dúo técnico Rubio-Ventura, con Juanito detrás. A ver si a la tercera va la vencida. Por lo menos tiene este Club mayor suerte que el Hellín, al que el Ayuntamiento le cobraba 1.500 pesetas la hora nocturna por utilizar el Estadio de Santa Ana. O sea, medio millón al mes. Un auténtico apoyo al deporte se llama eso.

La cultura, la cultura

También en este informe hemos de destacar como lo más positivo el éxito cultural, por increíble que pueda parecer. Pero ya es costumbre, últimamente, la atracción en los pueblos?— de los actos del Cultural Albacete. En febrero los espectadores abarrotaron las dos representaciones de la obra «Diálogo Secreto», de Antonio Buero Vallejo (recién elegido por la Casa Regional en Madrid «castellano-manchego del año») los días 5 y 6. Algo semejante ocurrió con el ciclo «Guitarra española del siglo XIX», con recitales de José Luis Rodrigo, Bernardo García y Antonio Ruiz los lunes 4, 11, 18 y 25. De la misma manera, la Caja de Ahorros Provincial colaboró en esta cuestión financiando la actuación del grupo de música de cámara de mayor prestigio en el mundo, «I Musici», que el día 21 deleitaron a los asistentes. En definitiva, ya que otros asuntos no mejoran, al menos la cultura, siempre tan fundamental, funciona. Aunque, como todo el mundo sabe, no sólo de cultura vive el hombre.

Emilio MARTINEZ