

ADIÓS A UN ACTOR

## Lágrimas y mucho humor despiden al gran cómico José Luis López Vázquez

EFE / MADRID

Personalidades de la cultura, familiares y el público al que durante décadas hizo reír y llorar estuvieron presentes ayer en el Teatro María Guerrero de Madrid para despedir al actor madrileño José Luis López Vázquez, fallecido el lunes a los 87 años tras una larga enfermedad.

*Quedisparate* era el guiño que su familia mandó imprimir en una de las 10 coronas de flores que acompañaban al féretro en este último adiós a López Vázquez, que tuvo lugar sobre el escenario en el que debutó en 1940 con *El anticuario* y que ayer estaba presidido por una foto con su característica son-

risa. «Era un código entre nosotros» explicó, emocionado, su hijo José Luis y así, el humor volvía a unirse con la amargura en la capilla ardiente del actor, casi 60 años y más de 200 películas transcurridas desde aquel bautismo artístico. «Era alguien muy generoso, riguroso y disciplinado con su trabajo», sostuvo la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde.

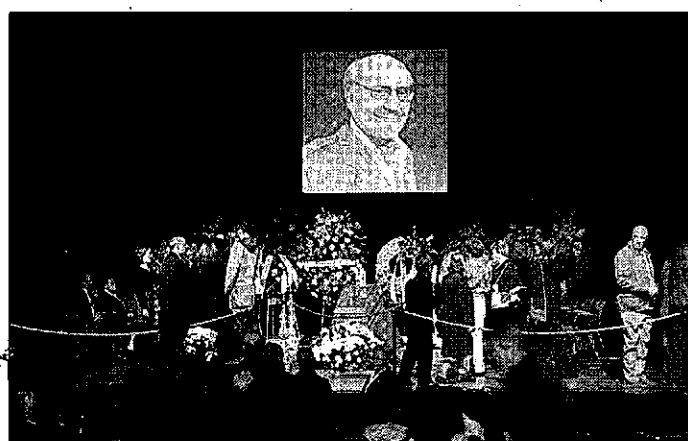
La actriz Concha Velasco recordó cómo «Charles Chaplin comentó de él que estaba entre los tres actores más grandes del mundo», tras compartir con su hija Geraldine el protagonismo de *Peppermint Frappé*, del director Carlos Saura.



La Reina Doña Sofía, el actor Álvaro Luna y el director Álex de la Iglesia, en el acto celebrado ayer. / ÁNGEL DÍAZ (EFE)

## La FAD premia a Álvaro de Luna por incorporar a sus películas el factor humano

El 'Algarrobo' de la serie 'Curro Jiménez' recibe el galardón al Cine y los Valores Sociales de la Fundación Ayuda contra la Drogadicción



Familiares, amigos y compañeros honraron el féretro. / BALLESTEROS (EFE)



La Fundación Eduardo Barreiros convoca la

## VI EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN 2010

Fiel a sus objetivos de fomentar el estudio del diseño industrial y la investigación en el campo de la tecnología del automóvil, la Fundación Eduardo Barreiros convoca la VI Edición de los Premios que llevan el nombre del empresario y pionero de la industria española de automoción.

Uno de los premios se otorgará a una personalidad de reconocido prestigio y otro a un trabajo de investigación científica, aplicada, industrial o histórica debidamente documentado, concluido en los últimos cinco años.

Estos premios consistirán, respectivamente, en una escultura diseñada por Jacobo Pérez Enciso y en la cantidad de nueve mil euros (9.000 €).

El jurado estará compuesto por los miembros del Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros y por personas de reconocido prestigio del campo de la Automoción, y dará a conocer su fallo en el mes de abril del año 2010.

Para más información:  
FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS  
MARÍA DE MOLINA, 1  
28006 Madrid  
Tel. 91 411 92 20  
Fax 91 411 92 85  
e-mail: info@fundacionbarreiros.org  
www.fundacionbarreiros.org

El Premio Fundación Eduardo Barreiros a la investigación se regirá por las siguientes bases:

1. El premio se otorgará a un trabajo de investigación relacionado con EL SECTOR DE LA AUTOMOCIÓN en sus diferentes áreas: diseño tecnológico, seguridad vial, medio ambiente, historia, economía, sociedad, etc. El tema es libre pero se sugieren de forma no excluyente los siguientes: soluciones tecnológicas, diseños innovadores, estudios teóricos o experimentales, análisis de tendencias, desarrollos históricos, etc. Podrán ser trabajos de fin de carrera, tesis, tesis doctorales o cualquier otro tipo de investigación general, realizados de forma individual o colectiva, siendo recomendable que estén enmarcados en una institución o centro de investigación privado o público. En estos casos y si el trabajo es premiado, se pedirá el aval de la institución o centro.

2. Podrán optar a este premio todas aquellas personas mayores de edad, con nacionalidad española o extranjera siempre que tengan residencia en España, y que deseen participar de forma individual o en grupo. Los trabajos deben estar totalmente terminados y preparados para su publicación. No serán tomadas en consideración las meras recopilaciones sin tratamiento analítico de información documental o de campo. Los trabajos presentados no pueden haber sido premiados con anterioridad.

3. Deberán remitirse dos ejemplares impresos y encuadernados y una versión en formato electrónico. Cada ejemplar irá firmado con el nombre y apellidos del participante o de los participantes. En cada uno de ellos se indicará también dirección y teléfono de contacto. Así mismo deberán enviarse dos copias del currículo profesional (individual o colectivo), una en papel y otra en formato electrónico.

4. Los trabajos deberán enviarse en sobre cerrado por correo certificado y con acuse de recibo a: FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS. Calle María de Molina, 1 - 28006 Madrid. Indicando en el sobre "Premios Eduardo Barreiros". La Fundación no se hace responsable de las posibles pérdidas o deterioros de los trabajos, ni de los retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a Correos o a terceras que pueda afectar a los envíos.

5. El plazo de admisión de los trabajos para esta VI convocatoria de los Premios Eduardo Barreiros, se cerrará el 28 de febrero de 2010.

6. Se valorarán la calidad de la investigación y de la presentación, su contribución al incremento del nivel de conocimientos, la aplicabilidad real y el interés del tema en relación con los fines de la Fundación establecidos en la cláusula 1 de estas bases. El Jurado estará compuesto por personas de reconocido prestigio del campo de la Automoción.

7. El fallo se hará público en el mes de abril de 2010 y se comunicará por escrito a los ganadores.

8. La entrega de los premios se celebrará en Madrid en mayo de 2010. Sólo se devolverán los trabajos no premiados, previa solicitud escrita de los autores de los mismos a la Fundación Eduardo Barreiros, a la misma dirección a la que se enviaron, a partir del 15 de septiembre y hasta el 15 de diciembre de 2010.

9. La presentación a este premio supone la aceptación íntegra de sus bases. Asimismo los premiados deberán, durante un plazo máximo de dos años, renunciar a sus derechos de publicación, en el soporte papel o informático que la Fundación decida en su momento, cediéndolos gratuitamente a la Fundación Eduardo Barreiros. Pasado este plazo, el autor o autores del trabajo galardonado podrán publicarlo pero con la mención explícita y obligatoria de haber sido premiado/s por la Fundación Eduardo Barreiros.

• Esta distinción homenajea a aquellas personas que, a través del séptimo arte, han interpretado la realidad en clave a ciertos valores éticos y no se han limitado a entretener.

EUROPA PRESS / MADRID

Álvaro de Luna recibió ayer de manos de la Reina Doña Sofía el Premio al Cine y los Valores Sociales 2009 y quiso dedicárselo «a las maravillosas acciones de personas en silencio». El actor, de 74 años, se hizo con este galardón, que le ha concedido la FAD por «su compromiso constante con la sociedad», durante un acto en la sede de la Academia.

Tras recordar a los desaparecidos José Luis López Vázquez y Francisco Ayala, el intérprete se preguntó por qué le premiaban y dijo sospechar que el jurado «se ha dejado llevar por el espejismo de confundir al actor con sus personajes» y el compromiso que éstos han desarrollado en la gran y en la pequeña pantalla, como el *Algarrobo* de la serie *Curro Jiménez* -durante el rodaje en Ronda se casó y tuvo una hija-. De éste dijo que, «si no lo hubiese interpretado, no sería como soy».

«Me gustaría pensar que mis personajes han transmitido, han transpirado, esas posturas de la honestidad, la sencillez, el esfuerzo, el orgullo por la tarea bien hecha, la tolerancia, la firmeza en las convicciones, la consistencia en la conducta o la fuerza a la hora de defender los derechos propios y

los de los demás», señaló. «Ha habido una parte de mí que tenía la necesidad de representarme en esos hombres», agregó.

El actor quiso dedicar este premio a Luis Sánchez del Río, un especialista que perdió la vida por salvar la de otros en el incendio de Alcalá 20 el 17 de diciembre de 1983.

Antes de las palabras del premiado se exhibió un vídeo, narrado por Manuel Vicent, en el que amigos y compañeros del actor recordaban la trayectoria personal y profesional de Álvaro de Luna, que durante sus estudios de Medicina fue jugador de rugby. José Ángel Sánchez Asiaín, presidente de FAD, recordó cómo el Premio al Cine y los Valores, que cuenta con la colaboración de la Academia de Cine, Egeda y Fapae, pretende galardonar la trayectoria de aquellas personas que, a través del séptimo arte, han sabido interpretar la realidad desde los valores sociales y humanos, así como resaltar la dimensión educativa del celuloide, capaz de entretener, así como invitar a la reflexión. Además, la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, lo calificó como «madera del cine español, auténtico».

El protagonista de la prestigiosa serie televisiva *La barraca* y de títulos del cine patrio como *Teresa*, *el cuerpo de Cristo*; *El viaje de Carol*; *Dulces horas* o *Silencio roto* fue contratado como especialista en una película de Paco Lara por su habilidad con la espada -practicaba esgrima-, su pericia encima de un caballo y su potente lanzamiento de jabalina. El *spaghetti western* y el *peplum* a la española le recibieron con los brazos abiertos.