

5.000 INTERNAUTAS SE INTERESAN POR LAS RUTAS ARTESANAS DE LA REGIÓN

Un viaje por la artesanía

La artesanía se ha convertido en un reclamo turístico de especial interés. Objetos hechos a mano, con todo el esmero de quienes los realizan, son codiciados por numerosos viajeros que encuentran en nuestra tierra piezas únicas. La cerámica de Talavera, la cuchillería de Albacete, el damasquinado de Toledo, la cestería de Cuenca o el trabajo en cuero de Guadalajara son algunos de los ejemplos de artesanía que levanta pasiones.

ANA NODAL

En estos días, Toledo se convierte en el centro de la artesanía de Castilla-La Mancha. Las mejores piezas hechas a mano se pueden encontrar en un único enclave, Farcama. Y es todo un privilegio. No obstante, la oferta de la región es variada y diversa y desde el Instituto de Turismo de Castilla-La Mancha se pretende dar a conocer todos sus rincones. Para ello se ha editado una guía de escapadas artesanas, que, aunque fue presentada en la pasada edición de Fitur, hoy cobra más fuerza que nunca.

La publicación ofrece una muestra no sólo del trabajo de algunos de los principales artesanos de la región, sino un recorrido por las tierras en las que destaca la calidad artesana.

En Toledo, el damasquinado continúa siendo el arte por excelencia. Y las escapadas, su principal emblema. En la capital, la ruta se extiende por todo el Casco Histórico, sobre todo en los enclaves que rodean el barrio de la Judería.

No obstante, la provincia ofrece artesanía para todos los gustos: la cerámica de Talavera de la Reina goza de tanta fama como los bordados de Lagartera. En la misma zona se ubica la localidad de Puente del Arzobispo que ofrece, asimismo, piezas de cerámica y alfarería realizadas siguiendo técnicas artesanales propias.

El cuero y la piel encuentran buenos ejemplos en Ventas con Peña Aguilera y Los Yébenes, ya en la zona de los Montes.



La cerámica de la zona de Talavera goza de gran aceptación.

En Castilla-La Mancha hay ejemplos de las mejores labores artesanas en buena parte de sus pueblos. Damasquinado, cuero, alfarería o cerámica, se mezclan con bordados o trabajos en madera

Quien esté pensando en una escapada a la provincia de Ciudad Real podrá encontrar numerosos talleres artesanos. Por ejemplo, la cerámica y la alfarería, en Puertollano, Alcázar de San Juan y Valdepeñas. La talla de madera y el metal se trabajan, sobre todo, en la capital y en Campo de Criptana, mientras que en Tomelloso y Los Cortijos se llevan a cabo trabajos de manipulación de fibras. Pero, sin duda, una de las localidades más

sobresalientes en este campo es Almagro, famosa por sus bordados y blondas. En cualquier punto de la provincia se pueden encontrar piezas y artículos realizados con esparto, mimbre, barro, madera o metal, destinados a uso doméstico, así como para trabajos en el campo, dada la importancia de la agricultura en esta zona.

En la provincia de Cuenca se puede seguir otra interesante ruta artesana.