

Mileto, agoras

Se estructurará en dos grandes zonas, casi dos ciudades unidas por los edificios públicos principales, ágoras, mercados, templos, termas, etc., pues la zona sur, más amplia, estaba integrada por manzanas de 51,60 por 29,50 metros, mucho mayores que las de la zona norte que son de 20,75 por 17,70 metros.²³

La ciudad, situada en la desembocadura del Meandro, tuvo cuatro puertos que fueron colmándose en tiempos cristianos, entre el 300 y el 600, por los sedimentos depositados por el río, lo que significó su decadencia económica.

Toda la zona norte tenía unos límites irregulares, pues estaba condicionada por la topografía del terreno estando toda ella bordeada por el mar. Esta parte la formaban dos núcleos



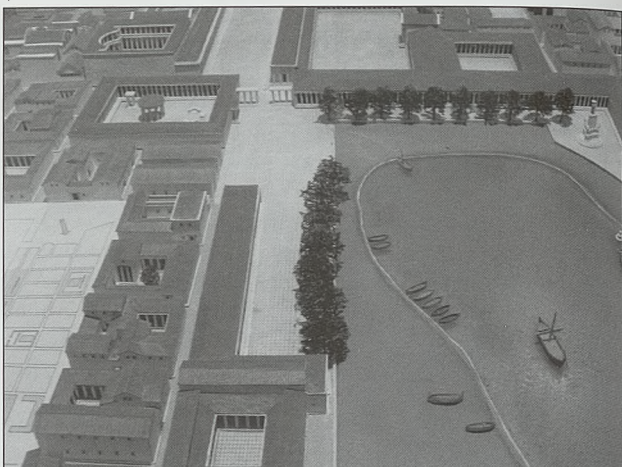
Mileto, puerto de los Leones

os habitacionales, el nordeste, que era el mayor, alargado y relativamente estrecho, con forma de huso, y el noroeste, menor y más rectangular, el "barrio del teatro", pues esta enorme construcción marcaba el límite de la ciudad, por el



Mileto, león del puerto

oeste, al estar su escena sobre la muralla que miraba al puerto comercial, al que daba nombre. Ambos barrios teni-



Mileto, puerto de los Leones (Maqueta)

an manzanas rectangulares del tamaño indicado 20,75 por 17,70 metros.

El puerto "De los Leones", originariamente militar por lo que estaba cerrado por una cadena, separaba estos dos núcleos de la ciudad norte, mientras que los unía el "Pórtico o stoa del puerto", de unos 150 m. de longitud, que se extendía de este a oeste, desde el templo de "Apolo Delfinión", patrono de Mileto, hasta el gran "Monumento Conmemorativo", el "Monumento de C. Gratio" y la "Sinagoga", al oeste. Dos manzanas al norte del Delfinión se construirán las "Termas de Humey Tepe", al este del puerto. (Parte de estos edificios son fruto de las reformas realizadas en tiempos helenísticos y romanos).

Tras ese monumental pórtico/stoa, al sur, en medio de ambos barrios, se encontraba el corazón de la ciudad, formado por las grandes construcciones públicas, el "Ágora norte" y el "Bouleterion" al oeste y, frente a ellos, al este, separados por la gran "Via procesional" o del lujo, al sur del Delfinión, se alzaban sucesivamente las "Termas de Cneo Virgilio Capito", proconsul de Asia con el emperador Claudio, el "Gimnasio helenístico", el "Ninfeo" romano, del s. II d. de C., y, tras él, una "Basílica" romana del siglo V d. de C. que será luego la "Catedral bizantina".



Mileto, almacén helenístico

23.- G^a Bellido, obra citada, página 46.