

No te compongas

-Asturias-

Allegro moderato

No Te com-pun-gas que ya no vas a la Al-me-da
a pa-se-ar por que si llue-ve te mo-ja-rás e-se ves-ti-do
Ti-doy no tie-nes más e-se ves-ti-do, Ti-doy no tie-nes más
ni Te com-pun-gas que ya no más

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Allegro moderato'.

No te compongas que ya no vas
a la Alameda a pasear,
porque si llueve te mojarás

ese vestido y no tienes más,
ese vestido y no tienes más;
no te compongas que ya no vas.

Calla niño, calla

Canción de cuna

-Castilla-

Andante

Ca-lla ni-ño ca-lla que ten-go que ha-cer. - da-
var los pa-ña-les, po-ner-me a co-ser. Qué ma-jo que
e-res, qué mal que lo en-tien-des, que está el pa-dre en ca-sa y el
ni-ño no duer-me al rum-rum del al-maal rum-rum, del al-maal rum

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Andante'.

rum.

Calla, niño, calla,
que tengo que hacer.
lavar los pañales,
ponerme a coser.

Qué majo que eres,
qué mal que lo entiendes,
que está el padre en casa
y el niño no duerme.