

por Rgi

Tendencias de lana para el invierno

Tuvo lugar en el hotel Meliá Castilla, de Madrid. En esta presentación, primicia en España, colaboraron con el Secretario Internacional de la Lana diseñadores de todo el mundo; Laurence Dupre, Marion Ridoret-Even, Serge Guilloux, Herve Leger, Junko Shimada, Yorke y Cole, Patricia Line, entre otros, y el español Andréu. En el pase se presentaron prendas masculinas y femeninas, todas fabricadas en pura lana.

Durante todo el pase se pudo ver la gran relación entre el cuerpo, los tejidos y colores, logrando actualizar las formas más clásicas. La colección en sí tuvo un toque femenino y dio la impresión de estar pensada para gente joven o con este espíritu.

Se jugaba con los contrastes, poniendo toques de fantasía en prendas muy sencillas.

Esta ropa en general es muy *ponible* y facilita los movimientos, ya que también el corte y el patronaje son muy buenos.

Predominaron los colores marrones muy elegantes, suaves celadón, azulados y verdosos, y el burdeos oscuro y ciruela que, combinados con grises metálicos, daban una impresión misteriosa y muy agradable. Los paños de lana se han hecho gruesos con *mohair* para conseguir un tacto más suave; prendas elásticas para añadir a la lana aun más adaptabilidad.

Lanas con hilados brillantes; estampados dimensionales y arrugas y estambres.

Es decir, llevar la lana al máximo de sus posibilidades, jugando con las distintas texturas, colores y estampados o dibujos.

El español Andréu presentó unos trajes de noche negros, muy insinuantes, con capuchas bastante ajustadas y espaldas totalmente al descubierto.

Evidentemente, los estilos de ropa fueron diferentes, según los creadores. Pero el aire juvenil, cómodo y favorecedor, estuvo presente durante toda la velada.

Si este año el punto se lleva, durante el invierno 87-88, mucho más, y con un colorido que, aunque pueda parecer serio, cansará menos y gustará más.

