



Planta del castillo de Cifuentes (a partir de F. Layna)

siglo XIX, acogerá los Cuarteles de San Carlos y Santa Isabel, subsistiendo sólo el primero a partir de 1860; desde 1898, compartirá el inmueble con la sección de niños del Colegio de Huérfanos del Ejército de Tierra, hasta 1936, fecha en la cual fue destruido por el incendio provocado por las tropas republicanas, que sofocaron la sublevación de la unidad allí guarnecida ¹⁴.

Ha sido objeto de varias intervenciones arqueológicas ¹⁵, que han descubierto parcialmente, un palacio mudéjar articulado en torno a un patio de crucero con una alberca en el centro, construido en, al menos, tres fases diferentes a partir del siglo XIII ¹⁶. Precisamente a esta primera fase, correspondería el caso que tratamos; un magnífico ejemplo de ingreso en recodo, adosado a la cortina sur del Alcázar y relacionado con cuatro torres cilíndricas en sus esquinas, de las que actualmente solo dos son apreciables.

La torre-puerta en este caso no es cuadrangular, sino más bien rectangular y la fábrica original, es solo apreciable allí donde no ha sido destruida y arruinada por los usos y abandonos que ha padecido el conjunto, como hemos señalado antes. Esta fábrica, se componía de forro de mampostería caliza careada, con núcleo de cantos de río trabados con mortero de hormigón, mientras que en las aristas destacan la presencia de sillares; estos también asoman en la caja de escalera, y como escalones monolíticos de la misma, con el fin de subir al adarve, aunque desgraciadamente la escalera solo se conserva en su primer tramo. La puerta presenta un área de algo más de 100 m², constituyendo el ejemplo de mayor superficie de los que vamos a tratar y quizás, el más monumental apreciable en

la Edad Media en la provincia de Guadalajara.

La orientación del recodo se establece desde el suroeste hacia el oeste. La longitud del frente anterior y del lado posterior es algo superior a 8 metros. Precisamente en su frente original, del que solo se conservan dos pares de mochetas y las jambas de sillería de lo que fue un arco de entrada, se produjo la construcción de un nuevo alzado a base de aparejo toledano, que avanza unos metros respecto al original. Este fue construido en el siglo XIX y a primera vista nos engaña sobre la longitud total de la puerta, hasta que se observa la línea ascendente de sillares en el lado este que conformaban la esquina original; teniendo esto en cuenta, la longitud original de este muro oriental sería de algo más de 14 metros. Lógico sería pensar en la existencia de una buhedera que precediese a la puerta, tal como se intuye en los restantes casos que vamos a tratar.

Respecto a la cronología, poco aportan las fuentes documentales y quizás la mayor información nos la den el estudio de las marcas de cantero aparecidas y los paralelismos atribuibles con otras construcciones de la provincia de Guadalajara, mayormente edificadas en el siglo XIII. Estas son las marcas observadas hasta ahora:

- + . Cruz griega o de brazos iguales. Las más numerosas. Aparecen también en la puerta de Bejanque, el puente sobre el Henares, y el Monasterio cisterciense de Monsalud.

- Ángulos agudos de brazos abiertos. El problema con esta marca, es las diferentes orientaciones que presenta en las caras de los sillares. En este caso, siempre aparecen los brazos abiertos hacia la derecha, mientras que en el convento de Santa Clara de Molina, los brazos se abren hacia abajo y en el castillo de Cifuentes, se produce la abertura hacia arriba. Parece lógico pensar que esta situación depende de la posición del sillar, y así NAVARRO ¹⁷, nos ubica dicha marca en diferentes monumentos de la provincia de Guadalajara; a saber: el puente sobre el Henares, la Iglesia de Beleña, la de Alcuneza, la de Millana, el Monasterio de Monsalud y las Claras de Molina.

- Forma de P, de trazos curvilíneos; de la cual no hay paralelismos.

- Especie de 8 horizontal, aunque de líneas rectas; similar a otras marcas visibles en la Iglesia del Salvador de Cifuentes (siglo XIII), aunque no nos atrevemos a asegurar que sean la misma.

LA ENTRADA DEL CASTILLO DE CIFUENTES

Cifuentes se encuentra en el centro más o menos de la provincia de Guadalajara, asentada sobre la falda de un otero coronado por la iglesia del Salvador, que encara el valle del Tajo hacia el sur. Hacia el este y en la parte baja, encontramos el nacimiento del río que da nombre a la localidad y la separa de otro cerro de mayor altura, donde se encuentra el castillo, aunque hoy su silueta no realza mucho ya que el cerro, se encuentra cubierto por abundan-

(14).- PRADILLO (2002).

(15).- En los años 98 y 2000 se producen los primeros sondeos, que ven su continuación en las dos campañas realizadas por la Escuela de Estudios Árabes de Granada en 2005 y 2006.

(16).- NAVARRO (2007).

(17).- NAVARRO (2007).p. 4