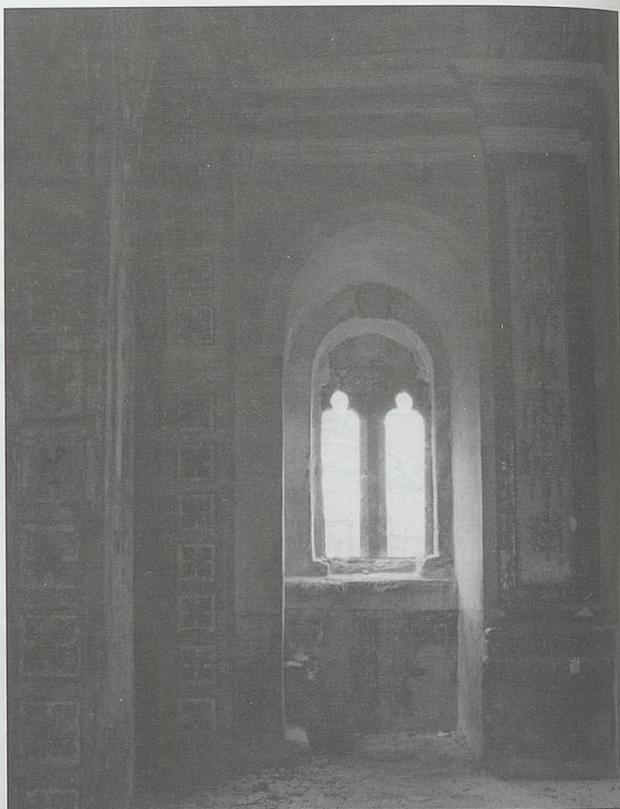




*Futuro adarve o paseo de ronda*



*Ventanas geminadas*

da, orientada de norte a sur, con una pequeña ciudadela amurallada coronando su punto más alto y un cuerpo edificado de grandes dimensiones en uno de sus extremos. De todo el castillo, la obra de ingeniería más impresionante fue, sin duda, la construcción de este cuerpo edificado de cuatro plantas. Este edificio se dispone en dirección este-oeste perpendicular a la forma ahusada del castillo y sus muros se apoyan sobre la base del barranco.

Este cuerpo alojaba en la planta inferior hasta hace poco una herrería, y es probable que esta fuera su función desde aquellos tiempos. Las dos plantas sucesivas se destinaron a almacenar grano y otros alimentos. En ellos se conservan grafitos que indican el nivel alcanzado por el cereal en años de excepcional abundancia o escasez (1753, 1754 y 1773).

La última planta apoya un tercio de su superficie en las plantas inferiores y dos tercios sobre la roca de la montaña. Esta última planta, constituía una gran sala el castillo, un espacio de forma rectangular cuya estructura estaba formada por tres arcos perpiños y dos testeros planos que soportan una cubierta de madera a dos aguas construcción muy habitual en la zona durante la época de la reconquista, sobre todo en naves de iglesia. El espacio ubicado entre los contrafuertes de los arcos perpiños fue incorporado desde un principio al interior del edificio. Sobre ellos se apoyaba el paso de ronda del castillo, que cerraba su trazado recorriendo el perímetro superior de esta sala de armas. La cubierta es artesonada con canes decorados con motivos geométricos.

Conserva todavía tres ventanas geminadas góticas que revelan este uso anterior y restos del paso de ronda del castillo, que circunvalaba por encima de esta sala. Son visibles todavía parte de las saeteras que salpicaban el peto de la atalaya de defensa. Es probable que las cuatro plantas de este cuerpo de edificación estuvieran comunicadas verticalmente por una escalera de madera, hoy desaparecida. Se han encontrado indicios de una antigua apertura en el forjado entre la primera y la segunda planta. Los accesos a las cuatro plantas de este cuerpo de edificación esconden todavía muchos misterios por desvelar. Tanto la primera como la segunda planta tuvieron y tienen accesos mediante rampa desde el nivel del pueblo. Los accesos actuales a la tercera y a la cuarta plantas vienen ligados a reformas que se efectuaron siglos más tarde, de manera que de momento, mientras no avance más la investigación, sólo podemos elaborar hipótesis sobre la disposición original de las entradas.

Es de resaltar que el acceso a la última planta, donde se ubica la actual iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles se realiza a través de un túnel (el carrerón) que se inicia con un arco de medio punto formado por tallados sillares de piedra caliza y que aún conserva las huellas que sobre sus calladas piedras dejó el importante portón de cierre. Una vez traspasado dicho arco y por debajo del suelo de la iglesia, tras pasar el túnel abovedado reforzado por cinco arcos vuelve a salir al espacio abierto con la pared de la sacristía a la derecha y a su izquierda la entrada al atrio de la iglesia.

También se fortificó la villa de Castielfabib a los