

Conservación sana de la piel

GLICERMINA

Una simple fricción con esta crema especial para los cutis grasos, en el acto deja la piel limpia y suave

POLVOS DE *Sufarcil*

En los cutis delicados deben sustituirse los polvos de tocador por los de SUFARCIL, preparados con Kaolín sulfurado que tiene propiedades renovadoras, evitando granos, asperezas y rojeces. Principales Farmacias.

Laboratorio R. Bescansa, Santiago
CENSURA SANITARIA N.º 1060

esta pereza para comenzar el trabajo, la recolección es muy pequeña, porque al salir las pecoreadoras de esta colmena se les han adelantado en horas las de las otras que están en buen estado, y todas las flores cercanas al colmenar están ya agotadas de néctar, y el resultado es la falta de provisiones en la colmena y la disminución de su población.

Al continuar este estado anormal, el grupo de abejas es cada vez menor, y llega a ser insuficiente para mantener la temperatura en todo el círculo de cría, produciéndose algunas noches la muerte de las larvas situadas en las celdillas de los bordes, y estos son los pocos cadáveres que sacan, así como también algunas abejas muertas por la misma razón de estar en los bordes del grupo. Estas son las que usted encontró delante de la colmena y me ha remitido, las cuales no presentaban ni depauperación ni germen patógeno alguno.

En estas condiciones de mala tem-

peratura no pueden segregarse cera las abejas, por lo que labran los opérculos precisos con cera vieja y mucho polen, a lo que se debe el color de éstos.

Si piensa usted en esta hipótesis y examina bien la colmena, seguramente encontrará, dada su mucha práctica y grandes conocimientos de apicultura, algún detalle que pueda proporcionarnos la certidumbre completa.

ENCARNITA.—El ponerse dura la miel y de color blanquecino no se debe a adulteración; es un fenómeno natural, que se llama granulación, y se produce en todas las mieles tan sólo por el tiempo y el frío. Según la flor de que procedan, granulan con más o menos facilidad. Para volverla a su estado líquido, te basta calentarla al baño de maría, sin agregarle agua.

MARIA ESTREMEIRA DE CABEZAS

COSECHAS ABUNDANTES

La mayoría de cuantos pretenden iniciarse en apicultura, con el deseo de instalar grandes colmenas de producción, formulan como primera pregunta, al hablar de un determinado tipo de colmena movillista, sea éste el que sea:

—¿Cuántos kilos da de cosecha al año?

Pretender atribuir a un modelo de colmena determinado rendimiento, aun cifrándolo en límites variables, es empeño tan infantil como querer saber de un armero cuántos conejos mata una escopeta de tal marca. Seguramente, si alguien formulara esta interrogación, recibiría como respuesta: "Todos los que vea usted en el monte a distancia conveniente, les apunta bien y dispara a tiempo."

Del mismo modo, una colmena movillista, bien construida, de modelo probado en la práctica, es decir, recomendada por la experiencia de muchos apicultores, produce a su propietario una cosecha en relación con el número de flores melíficas que abran sus pétalos en el espacio donde puedan llegar las abejas pobladoras de ella, y, claro está, también en relación con el número de estas abejas.

El éxito económico de una campaña apícola depende de dos factores: Las condiciones del suelo, en relación con las temperaturas y accidentes meteorológicos del año, y la cuantía o fuerza de las poblaciones alojadas en el colmenar.

Respecto al primer elemento, puede el apicultor elegir bien el sitio donde instalar sus colmenas, y si escapan a su voluntad y cuidado las lluvias o vientos de cada temporada, puede en parte preverlos, para tenerlos en cuenta, tanto por observaciones anteriores, como por el simple examen de la flora.

Será tanto mejor una localidad para apicultura cuanto en ella existan variedades de plantas cuya floración no coincida, dando así mayor duración a la mielada, para evitar, en lo posible, que la pérdida de una de estas floraciones, por accidente climático, anule la cosecha.

En la gran mayoría de los casos de instalaciones apícolas, la elección del lugar de emplazamiento está formada por consideraciones personales de propiedad o residencia, y el estudio de sus condiciones tan sólo puede y debe influir para determinar el número máximo de colmenas que pueden útilmente explotarse. Dificilmente se podrá fijar esta cifra con seguridad de acierto por sólo el examen de la flora y clima, por mucha botánica que se sepa. Casi todas las especies melíficas, en especial las silvestres, las más interesantes en casi todos los casos, dan un rendimiento de néctar muy distinto según las condiciones del suelo y, especialmente, la altitud de la comarca. Es una razón primaria a tener en cuenta cuando se piensa en instalar colmenares, para comenzar con un número limitado de colmenas e ir aumentando éste paulatinamente, para quedarse un poquito por bajo del límite de saturación, en previsión de los años malos o simplemente medianos.

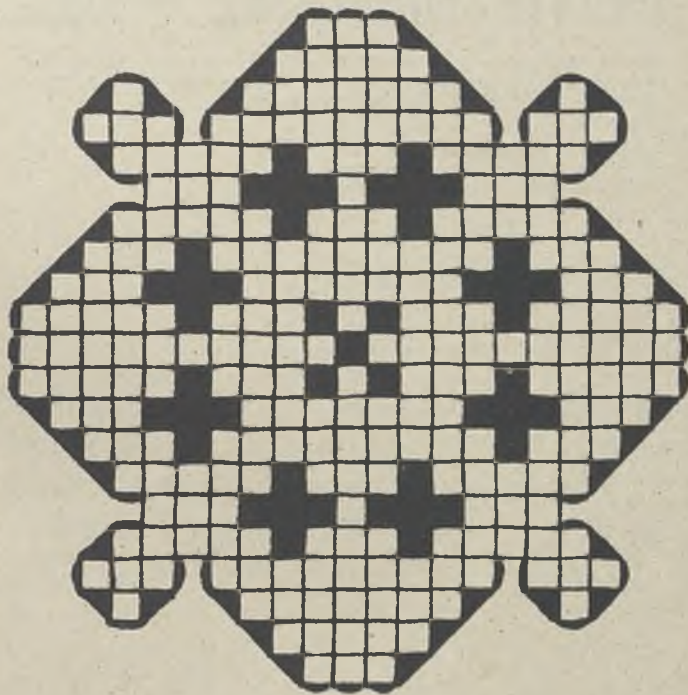
El segundo elemento de la producción abundante, tener colmenas fuertes, muy pobladas precisamente en la fecha de la gran floración melífica de la comarca, eso sí que depende del cuidado del apicultor, no de la clase o forma de la colmena movillista empleada, y digo colmena movillista, porque es, precisamente, este sistema de explotación el que hace posible y garantiza el llegar ciertamente a este momento de la gran mielada con colmenas repletas de diligentes obreras dispuestas y capaces de llenar los panales con riquísima miel.

Quede para el próximo número la demostración de esto.

MARIA ESTREMEIRA DE CABEZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21



HORIZONTALES.—1. Río de la América meridional.—2. Arregla el cabello por encima.—3. Pasta en durecida de caucho, azufre y aceite de linaza.—4. Villa de Zaragoza. Alisado, limpio, bruñido. Consonantes.—5. Limpio de cosas inútiles o superfluas. Arbol leguminoso de Venezuela. Instrumento músico de cuerdas (plural).—6. Hijo de Bur, en la Mitología escandinava. Artículo.—7. Moneda rusa. Montaña de Tesalia. Entregarán.—8. Preposición. Conformes. Río de la provincia de La Coruña.—9. Al revés, serpiente. Tercos porfiados, renuentes, indóciles, remisos. En la Marina, extremo inferior de la entena.—10. Apellido vulgar. Pueblo de Lérida. Sacerdote y escritor español del siglo XVIII. Planta urticácea, que se ha intentado utilizarla como textil.—11. Toro que tiene defectuosa la vista. Pueblo de raza teutónica que habitó en la mar occidental del Weser.—12. Instrumento agrícola. Composición lírica de gran elevación. Letra del alfabeto griego. Pueblo de Huesca.—13. Al revés, monte del Asia Menor. Oler cuidadoso y buscar algo con el olfato.—14. Municipio de Filisinas. Naturales de una nación europea. Tranquilidad y sosiego de ánimo, o contraposición a la turbación y las pasiones.—15. Planta del río. Pueblo de Navarra. Novelista francés que sobresalió en la novela folletinesca. Ciudad de Persia. Al revés, apellido muy popular de un perfumista español.—17. Hilo de Nantuna. Preposición. Cruzas el río.—18. Río de Barcelona y Gerona. Uno de los Estados de Méjico. Antigua prenda militar.—19. Villa de Ciudad Real.—20. Hilo a que se ata el anzuelo de la caña de pescar.—21. Monja.

VERTICALES.—1. Medida agraria usada en el antiguo reino de Aragón. 2. Irrita a los perros para que acometan.—3. Nombre de varón.—4. Al revés, Ayuntamiento de Pontevedra. Miedo (plural). Consonantes.—5. Soplista. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. Fundamento, asiento, apoyo, estribo, cimiento.—6. Al revés, tiempo de verbo poner. Cualquiera de los dioses domésticos.—7. Al revés, pueblo de Valencia. Al revés, escuchala. Terreno que da copiosos frutos.—8. Ninfa, hija del Aire y de la Tierra. La mujer que interviene en compras, ventas y ajustes. Al revés, signo aritmético.—9. Al revés, andaba. Corta la tela en dirección oblicua a la de sus hilos. Consonantes.—10. Pierde el juicio. Al revés, siete. Al revés, ave trepadora que habita en el Brasil. Carruaje.—11. Museo de pinturas. Joven autor teatral.—12. Establecimiento de beneficencia. Adverbio de modo. Consonantes. Prohibir, vedar, impedir.—13. Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso. Dale una cosa al torno. Vegetal.—14. Río de la Lombardía (Italia). Desgracias grandes. Artículo de primera necesidad.—15. Adornos manuscritos. Pronombre posesivo. Villa de Oviedo.—16. Dos. Artículo.—17. Fruto seco (plural). Nivel. Castigar corporalmente.—18. Consonantes. Del color de cierta sustancia que forma el interior de algunas conchas. Astro.—19. Apellido vulgar.—20. Ayuntamiento de Oviedo.—21. Mamífero carnívoro (hembra).

CONSULTORIO SENTIMENTAL

ROSA DE AFRICA.—Hace unos meses conocí a un muchacho muy guapo y muy simpático. Salieron varias veces juntos. Se hicieron novios. Todo iba bien; pero ella es desconfiada, celosa, y por esta causa tuvieron varios disgustos, hasta que terminaron por separarse. Se han hablado después varias veces por teléfono. Ella le ha prometido no disgustarse más; pero él no cree en la enmienda y piensa que le amargará la vida con sus celos. ¿No hay arreglo?—me pregunta—. Le quiero—añade—y él está interesado por mí. ¿Qué debo hacer?

RESPUESTA

Hay que preguntarse con un poco de alarma: ¿Por qué tienes tantas espinas, Rosa? O, dicho de un modo menos li-

terario: ¿Por qué tienes tantos celos? Un poquito de ellos da vistosidad al amor y le tonifica. Todo el que posee algo teme que se lo arrebatan y procura por su bien, pero de una manera natural y prudente. Si con un candado está segura la puerta, ¿para qué poner una docena? Has cansado a ese muchacho con tus reproches injustos y le has hecho caer en una guardia de prevención y de miedo. Estoy segura de que al fin os pondréis de acuerdo; pero pon en tu trato una nota de color y de aroma, de comprensión y de dulzura, como de tu nombre: Rosa. Así te será la vida más fácil y agradable.

SEROLOD.—Ha sido varios años novia de un muchacho del que estaba muy enamorada y bien correspondida. Se disgustaron por una niñería. Ahora tiene otro novio, pero su corazón está lleno del antiguo amor, al que ha prometido dejar sus nuevas relaciones. El no la toma en serio y tiene otra novia. Recordando que él la llamaba la Hermana San Sulpicio, está dispuesta a abrazar la vocación religiosa.