

Un desplante morrocotudo al rapaz por sorprenderle bailando con una; el pobre se estaba entristeciendo, tú no llegabas (te entretuviste tanto con don Espejo) y él se puso a bailar con su hermana por entrenarse. No hay que precipitarse en los desplantes. La frialdad de aquel día quiere decir que le interesas (yo ya los voy entendiendo algo). ¿Qué debes hacer? ¿Qué haces que no le has dado ya un «sí» mayor que la Telefónica?

Y tú, «Bomboncito», deshaz esa timidez con el sol de la decisión; la timidez es una cosa casi cursi, que vale poco. Para atraerle muéstrate como eres, simpática, sin ningún temor; sé sincera ante él, y... que comáis perdices.

Y tú, simpática «Primavera en Otoño», sospecho que el muchacho con el que tienes citas espirituales (epistolares) se te va a declarar—como una tormenta agradable.

Oye, oye mi consejo. Mucho vale conocer a un hombre interiormente y que así te guste (pues por carta sólo puedes conocer su belleza interior, sus sentimientos, su corazón).

Más dale esperanzas hasta conocerle y hablarle; figúrate que luego no te agrada su cara, sus orejas, sus ojos, su tipo, sus trajes de «pesca» y las mujeres, ¡somos así! ¿Qué le vamos a hacer! Y también es necesario que el que ha de ser nuestro esposo nos agrada un poquito por fuera; su presencia, sus modales, y eso por carta y por fotografía, puede fallar.

Nada más; recuerdos a ese lindo lugar de Asturias. A ver si un verano os conozco, y hallaros felices es mi deseo.

#### CONSULTA

**LA TONTA DEL BOTE.**—Somos primos, pero no nos conocimos hasta hace tres meses. Desde que le vi me gustó, y yo a él no le parecí mal, según dijo a una amiga. Al cabo de dos meses de estar los dos en casa de la tía, simpatizamos; por mi parte mucho más, pues creo que a nadie podrá querer como a él. Había llevado un desengaño y no pensaba casarse, pues decía que todas las mujeres eran malas; esto al principio de tratarnos, porque quince días antes de mi regreso ya quería ca-

sarse con una chica que por todos los detalles resultaba ser yo.

Pero aquí me tenéis de vuelta en casa, sin que dijera nada en serio. Me parece que me quería, por el modo de mirarme y por la forma en que se despidió, después de prometerme venir a verme. No me atreví a demostrarle nada... Tiene la gracia de gustar a todas; por eso pensé ser distinta, a ver si le gustaba la novedad. A la hora ésta, después de dos meses de separarnos, no da señales de vida y yo estoy desesperada. ¿Estaría mal que le escribiera con cualquier pretexto...? A mí todas estas cosas me son odiosas, pero por él haría lo imposible.

#### RESPUESTA

A «La tonta del bote».—Ni eres tonta, ni veo el bote por ninguna parte. Lo que veo es un pequeño «envoltorio» o «lío» (fácil de resolver). Lo que también veo es una pequeña metedura de patita tuya, al no atreverte a demostrarle tu cariñoso sentimiento de una forma natural; o que él sea un «pinta-pinta-gorrita», un niño tonto muy creído de que gusta a las chicas, y no un hombre hecho y derecho. (Está muy extendida la epidemia de «lechuceras» y hasta hay que saber enamorarse.)

Puedes escribir a casa de tu tía con un pretexto de algo, y si vas a la capital, procura verle y pedirle explicaciones.

Por lo que pase—si no es lo que deseas—, no te lles mal rato; la mayoría de ellos no se merecen las tristezas de quien los quiere. Siempre somos nosotros las que, a pesar de todo, sentimos y queremos más. ¡Si él supiera comprenderte!

... Dios vió que teníamos menos cerebro que ellos, y lo arregló poniéndonos más corazón.

Bueno, mujer, que veas pronto a tu primo—que no sea «primos» y te quiera—y que vuelvas alegre de la entrevista.

#### CONSULTA

**MARIA, ALMA y VICTORIA DE BERGA.**—Adolecen las tres de indecisión. ¿Quiéren? ¿No quíeren? ¿Son queridas?

### PALABRAS CRUZADAS NUM. 8, por MALLÉN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

I											
II											
III											
IV											
V											
VI											
VII											
VIII											
IX											
X											
XI											

**HORIZONTALES.**—I. Región del Sur de Arabia. Aplicado en heráldica. Cruz cuyos extremos se ensanchan. — II. Calidad de par. — III. Campeón. Médicos (antiguamente). Letra griega.—IV. Montaña de Palestina en territorio de los moabitas. Salicilato de fénolo. — V. Hecho a trabajos (anticuado). — VI. Apellido corriente. Preposición.—VII. Celda. VIII. Poned precio. (Al revés) Posadero.—IX. En la baraja. (Al revés) Sucesos. Pronombre.—X. Que tienen los espíritus malignos en el cuerpo.—XI. Ciudad en la provincia de Perusa (Italia). Catedrales.

**VERTICALES.**—1. Cierta marisco de Africa. Nombre familiar en Cuba a los negros viejos.—2. Nombre de una artista lírica española (plural).—3. (Al revés) Nombre de letra. Fardos de mercancías. Letra griega.—4. (Al revés) Injieran. Cansados.—5. Muy secos.—6. Apellido (al revés). Catedral.—7. Enfadas.—8. Entrad. Mercados de Africa.—9. Preposición inseparable. Idos. Reflexivo.—10. Que tiene pequeños orificios.—11. Concejal. Conjunción.

**El dibujo es un placer...  
¡y una carrera de porvenir!**



Si quiere aprender a dibujar y dominar la acuarela y el óleo, solicite el Folleto U y comprobará como puede destacar en publicidad, modas, retrato, dibujo lineal y otras modalidades bien retribuidas. 850 alumnos pregonan la eficacia de nuestro Método avalado por los más prestigiosos artistas.

**Academia ABC de Dibujo**

Plaza del Callao, 1  
MADRID

#### RESPUESTA

Amigas: ¡un poco más de seguridad! Y si queréis más detalles, para cada una, debéis reforzar los cupones. Tú, María: ¡por qué te peleas tanto? Si esto es de novia, no creo te debes exponer al matrimonio con este muchacho.

Para Alma: ¿Qué efecto está causando en ti la ausencia? Si le quieres de verdad, vuélvele a escribir. Por lo demás, das tan pocos detalles que es difícil aconsejarte.

Y por fin, Victoria: ¿No eres acaso tú misma la que debes decidir consultando tu corazón? ¿Crees que somos tan magos que podemos adivinar tus sentimientos? Y si tú no los conoces, ¿cómo hemos de saberlo los demás?

#### CONSULTA

**ESTRELLITA DE ORIENTE.**—Habló durante dos meses con un muchacho, con el que se peleaba constantemente por los celos de ella. Le ve con frecuencia y él no la saluda. Ayer la vió con otro y se echó a reír. ¿Ha de olvidarle?

#### RESPUESTA

Querida Estrellita: ¿No te da vergüenza, con la edad que ya tienes, hacer tantas tonterías? Si quieres de verdad a este muchacho, ¡por qué te dedicas a darle la lata con tus celos, cosa que aburre al más paciente y a probar tú misma este tonto juego? ¿De verdad que vas a hacernos caso? Háblale de palabra o por carta con franqueza y generosidad. Déjate de coquetearías y amor propio mal entendido. Confiesa tus equivocaciones y prométe la enmienda. Si él merece de verdad que se le quiera, responderá también con generosidad a la tuya. El que no te hable puede ser buena señal. Pero no tontees más y... que seáis muy felices.

#### CONSULTA

**SIETE PUEBLERINAS EXIGENTES Y PREGUNTONAS.**—Su caso es, en efecto, extraño. En invierno, sus amigos las hacen caso acudiendo a reuniones y bailes que ellas organizan; en cambio,

en verano, ¡ay!; en verano se rien de ellas y hasta las ponen moteas.

#### RESPUESTA

De verdad, de verdad, que casi no sé qué decirnos. ¿Cuántos años lleváis en este «turno»? ¿Y no se os ha ocurrido que podrían ser una buena arma la franqueza y debíais preguntarles a ellos mismos la causa de tan extraña conducta? ¿Es que a vuestro pueblo va gente a veranear y se pasean ellos con las «veraneantas»? Sobre todo, lo más extraño es el plural en que me habláis. ¿Es que todos vuestros amigos hacen lo mismo? En ese caso, sería cosa de pensar que es costumbre del lugar no darle mayormente importancia y... esperar a casarse en el invierno. ¡Después de todo, tampoco es mala época!

### CARACTERÍSTICAS NORMALES

(Viene de la pág. 17.)

trastornos y molestias, ¡qué duda cabe!; pero siempre dentro del límite que pudiéramos decir normal; jamás acarreado dolencias graves, que no deben ser confundidas con ella, dando lugar a cuadros verdaderamente catastróficos por no haber sido orientados bien desde un principio:

### EN EL UMBRAL DE LA VIDA

(Viene de la pág. 37.)

hablan mucho de nuestros nervios, pero nosotras pensamos que es, simplemente, en un lugar del pecho donde radican las raíces de todos, todos nuestros impulsos y nuestros movimientos...

Y porque creemos y queremos transmitir este culto al amor lim-