



BIBLIOGRAFIA

ANDÍA, P. Norberto, O. F. M.: *Docenario*.—Tipografía americana.—Cuzco, 1922.

El autor nos ha descrito un libro piadoso como preparación para la fiesta de la Inmaculada Concepción. De este docenario va estudiando las doce prerrogativas de María, figuradas en las doce estrellas que circundan sus sienes virginales. Las meditaciones son breves, pero jugosas y van acompañadas de ejemplos y piadosas oraciones. Por la fluidez y sencillez de estilo con que está escrito hacen que este libro sea apto para Margaritas.

PÉREZ, P. Nazario, S. J.: *La Inmaculada y España*.—Edit. Sal Terrae. Santander, 1954.

El llorado P. Nazario escribió en cinco tomos la «Historia mariana de España». El P. Camilo Abad, hace un resumen o síntesis de aquéllos. Por sus páginas desfilan el proceso histórico y los principales defensores del misterio. Reyes, sabios, teólogos, artistas, poetas, todo referente al misterio de la Concepción bajo el marco español. Es una obra pro-

pia para toda clase de personas, desde los dieciocho años.

SCHUMAN, Eugenia: *Mi padre, Roberto Schuman*.—Edit. Juventud. Barcelona, 1954. 238 páginas, 70 pts.

La obra podrá titularse *Mi madre Clara Wiech*, ya que es ella la que ocupa lugar preferente en este libro, en el que la hija menor de los Schuman da a la publicidad diversas cartas íntimas que va intercalando con la narración de sus propios recuerdos. El estilo, en general, es flúido y agradable. Para toda clase de lectores. (B. y D.)

KHAN, Aga. Trad. J. Romero de Tejada. *Memorias de su alteza el Aga Khan*.—Edit. Planeta. Barcelona, 1954. 372 págs. Tela, 100 pts.

En estas memorias el popular príncipe ismaelita deja a un lado la leyenda que se había levantado en torno a él y nos pone de manifiesto la historia de su vida compleja y difícil, en un tono sencillo y llano que da al libro singular atracción. Puede leerse por todos. (Orbi.)