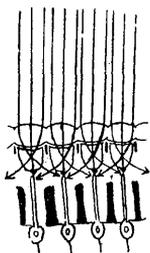


sea de paso vió por primera vez Ramón y Cajal y todavía muchos libros lo ignoran. Ahora bien, estos ojos son distintos según sean para ver en la luz u oscuridad. En el primer caso (Fig. 12) la luz que penetra por

desliza sobre ella puede observar los dos medios.

La imagen que dan los ojos compuestos es parecida a la de un mosaico, y se han hecho notables estudios sobre la capacidad



13.



14.

cada córnea impresiona únicamente a la célula sensitiva de su onmatidia, pero en los adaptados a la oscuridad (Fig. 13) impresiona también a las de las vecinas. Además, los ojos son distintos según sean para ver en el agua o fuera de ella. El caso más notable es el de un escarabajito acuático, el girino, que se ve en los estanques y arroyos como un punto brillante que describe círculos, cuyos ojos están divididos en dos partes, una adaptada a ver en el aire y otra en el agua (Fig. 14), con lo que mientras se

de percepción e interpretación de las formas por ellos en el caso de las abejas, cuyo estudio nos llevaría demasiado lejos.

También se ha estudiado la percepción de los colores, en algunos casos con bastante detalle y por procedimientos muy ingeniosos. Se ha podido comprobar así que algunas mariposas perciben los rayos infrarrojos que nosotros no vemos, pero que sí percibimos como calor irradiado, es decir, que "ven" el calor como nosotros vemos la luz.

