

El cine como arte y comercio a través de los tiempos

por Dulce-Nestor R. MORALES.

El cine bien orientado constituye la síntesis de todas las formas de lo bello, de lo estético. Con el advenimiento del sonoro el cinematógrafo ganó mucho en este aspecto, no precisamente por lo que a la escena muda le faltase poesía, sino porque la verdadera existencia de este arte puede decirse que aparece cuando se aparta un poco el comercio para dejar paso a la inteligencia creadora.

El nuevo arte se presenta con horizontes ilimitados y da vida a "Septimo Cielo" "Amanecer" etc. en donde ya la fotografía no tiene solo la misión de captar imágenes sino de mostrarnos las bellezas de expresión que tienen en la vida los seres y la naturaleza.

Se evoluciona totalmente; la misión del cine no es ya la de proyectar las incidencias de un partido de fútbol, o la marcialidad de un desfile; su fin es mucho más importante, ante él se descubre un gran porvenir, y todo lo bueno y bello que tuvo existencia en sus postimerías, torpemente dirigido, remace y causa una de las mayores sensaciones del siglo. Es entonces cuando los grandes capitales ven codiciosas empresas movilizándose y agitando en su derredor. América, posterior a Europa en esta actividad va ganando el primer puesto, expone mucho pero sabe que las ganancias serán mayores y de esta forma contrata técnicos y artistas que laboran por su triunfo definitivo. El Oeste es su primer campo de experimentación, los ladrones de ganado van a jugar un gran papel—y como a toda acción se opone una reacción—surgen los célebres caballistas que salvan al padre y acaban casándose con la muchacha rubia.

Sigue innovando la trama argumental y al público acaba aburriéndole el toco ganadero y la niña cursi de las praderas. Greta Garbo surge en la pantalla y con ella toma el séptimo arte plenitud en su desarrollo. Se hacen adaptaciones de las mejores obras literarias y novelas, se escriben guiones de exclusiva aplicación cinematográfica y van surgiendo esas maravillas de "El Patriota" "Orquídeas Salvajes" "Las Cuatro plumas..." y con el advenimiento del sonoro es un director francés el que nos presenta una magnífica producción "Bajo

los techos de París" de difícil superación. Analicemos pues que no significa nada que el cine tenga más o menos años. La experiencia mal empleada en esta función, solo puede producir una mayor cantidad de películas que abastezcan el mercado, pero no mejor calidad.

Así América no lanza a pesar de haber alcanzado un puesto preeminente en el cine una serie de películas policíacas o comedias facilonas sin más gloria que el éxito de taquilla. Circunscribiéndonos a nuestra patria, vemos el regionalismo adulterado pasar por las pantallas con el regocijo de un núcleo de público que lo apaña precisamente porque no conoce el verdadero sentir nacional. Lo mismo ocurre a Francia con sus vodeviles, Viena y Berlín con sus operetas y a Italia con Venecia.

No queremos negarle mérito a muchas de estas películas que efectivamente lo han tenido y lo tienen solo el que se pueda apreciar su condición de adaptación al nacionalismo con mayor fuente de ingresos.

Estamos actualmente viviendo una de las más importantes situaciones de la cinematografía. Las naciones, los pueblos, no admiten ya el cine como bicarbonato mental que les entretenga, exigen, quieren apreciar defectos y superaciones, quieren en una palabra ver la actuación de todos los elementos estéticos reunidos.

Este es el motivo precisamente de que se espere con impaciencia la aparición de buenas películas como verdaderos acontecimientos.

Artésano. Tu trabajo puede ser premiado con una aportación económica y el galardón de una medalla. La Obra Sindical "Artesanía" espera tu colaboración.

DE CINE Y TEATRO

"MADRINITA BUENA" EN EL TEATRO CERVANTES

Nos encontramos, como en el estreno anterior, ante una obra muy floja y un éxito de interpretación. Es indiscutible que si la comedia a que hacemos referencia hubiese sido interpretada con menos cuidado el fracaso hubiese sido rotundo.

"Madrinita Buena" es una adaptación de Aurelio Tejedor de la novela del mismo nombre de Rafael Pérez y Pérez. Ni que decir tiene que todos sus personajes tienen nombre compuesto y el que menos dos títulos de nobleza.

El asunto es el de todas las obras de Pérez y Pérez, la niña pobre, el joven rico, la tía buena que media y la boda irrenunciable. Lo que asombra es la rapidez con que todo se desarrolla, así no hace falta en el primer acto nada más que los jóvenes se conozcan y se entreguen enseguida al anillo de matrimonio que es una joya del siglo XVI y que la muchacha acepta sacrificándose por un hermano que no puede estudiar teniendo grandes dotes para ello. En el segundo es la niña y la marcha del esposo a Buenos Aires y el tercer acto es la reconciliación y el beso del Conde y Marqués a María Riverdal con la oportuna caída del telón.

El éxito corresponde pues de una manera rotunda a la Compañía, Amparito Martí está magnífica de expresión y naturalísima. Paco Pierrá enfocado y sensato durante toda la obra, y Pálan Calvo y Antonio Garisa hacen una pareja solidísima cada uno en su respectivo cometido. Adolfo del Río lo encontramos más correcto y menos nervioso que en la función anterior.

Merece mención aparte la escenografía de Resúti, sobre todo tiene un segundo acto que es un acierto, detallado y elegante hasta el máximo, que representa un salón del castillo de Figuerola. El vestuario bueno y el mobiliario como es el de siempre unas veces mejor ajustado que otras.



1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES.—1, Extraña.—2, Harapos. Al revés, Pesantez.—3, Voz de arriero. Consonante. Marchar.—4, Fuerte de la bahía de Cádiz, tomado por los franceses en 1823.—6, Provincia que confina con otra.—7, Al revés, Consonante. Trucha de mar. Al revés, Consonante.—8, Sorteó. Al revés, Del verbo hacer.—9, Al revés, Mátalo.

VERTICALES.—1, Persona que emplea medios paliativos.—2, Fonéticamente, Olor desagradable. Arbol de Filipinas de la familia de las leguminosas.—3, Al revés, Terminación verbal. Al revés, Pronombre posesivo. Nota.—4, Al revés, Tome la cena.—Del verbo ir.—5, No acuda.—6, Garta superficialmente. Aflige o atormenta interiormente. 7, Al revés, Nota. Al revés, Atrévase. Nota.—8, Al revés, Se alegran. Carentes de belleza.—9, Adelanta en estudios. La solución en el número próximo.

Solución al pasatiempo anterior
SIN DOLOR EXTRAER LAS MUELAS

DEPORTES

Ante las semifinales de la copa del Generalísimo

Atlético de Bilbao y Barcelona probables finalistas

En realidad la sorpresa del domingo pasado la dió el Deportivo de la Coruña al perder en su campo de Riazor contra el Valencia, después de haber empatado en Mestalla. Pero ahora, una vez realizado el sorteo de las semifinales, se perfilan claramente los finalistas. Y estos no son otros que el Atlético de Bilbao y el Barcelona. Si les hubiese tocado jugar las semifinales, entonces el panorama sería muy distinto, pero, hoy por hoy, nuestro pronóstico no es desacertado.

Tendremos otra final Atlético de Bilbao-Barcelona. Naturalmente, que en las cosas del fútbol no se pueden hacer afirmaciones categóricas, porque, y su atractivo estriba precisamente en ello, se dan muchas veces los resultados menos lógicos.

Si nos fijamos en la Liga, ya pasada, vemos que el Madrid ganó en Chamartín al Barcelona por 3-0 y empató en las Cortes por 5-5. Sin embargo, esta diferencia de ocho a cinco no refleja la potencia actual de ambos equipos. Desde luego, la pelea Madrid-Barcelona, ha de ser dura, porque si bien es cierto que el Barcelona posee la mejor delantera de España, el Madrid le aventaja en cuanto a línea media y defensa se refiere. Y el Madrid no ha perdido las esperanzas ni debe perderlas, porque—y lo hemos visto muchas veces—ante un enemigo fuerte se crece más. Lo decimos, sobre todo, por el partido Madrid y Atlético de Bilbao que presenciamos este año en Chamartín, en el que los madrildistas derrotaron a los bilbaínos por 2-0.

Mayor ventaja lleva el Atlético de Bilbao sobre el Valencia, que este año

está en otra baja forma. En la Liga, el Atlético venció en Valencia por 1-0 y empató en San Mamés por 2-2. Pero, a pesar de tan insignificante ventaja, los "leones" son más equipo que los "merengues" de Mestalla.

No hay, por tanto, otro pronóstico que el de la final Atlético de Bilbao y Barcelona. Pero también cabe, dentro de lo posible, una final Atlético de Bilbao-Madrid. No sabemos si nos equivocaremos, porque el fútbol es caprichoso; sin embargo, el panorama futbolístico, hoy se nos presenta así. ¡Ya veremos el domingo!

EL BOXEADOR ARA, DA 250 PESETAS POR UNA LOCALIDAD

BARCELONA, 3.—El gran púgil campeón de España, Ignacio Ara, que fue invitado por la Federación Catalana de Boxeo para asistir al homenaje que esta noche se tributará al boxeador Hilario Martínez, ha cursado un telegrama a dicho organismo que dice así: "Imposible asistir homenaje bien merecido amigo y compañero Hilario Martínez. Girótes 250 pesetas para mi localidad. Siempre a sus órdenes, salúdale. Ignacio Ara. (Logos.)"

245 KILOMETROS EN VUELO SIN MOTOR

MADRID, 3.—El sábado día 29 del pasado Mayo, despegó de la Escuela de Vuelos sin Motor de Huesca, el instructor Julián Sevillano Pérez, tripulando un velero y tomó tierra en las proximidades de Castellón de la Plana, con un recorrido de 245 kilómetros, batiendo la marca española anterior de 215 kilómetros que poseía el mismo instructor.

SERVICIO ESMERADISIMO

PELUQUERIA ANTONIO

Toledo n.º 3 CIUDAD REAL

El Escarabajo americano, nueva plaga de la patata en la provincia

Enseñanzas práctico teóricas de fecundación artificial

Clausurado el segundo Cursillo de los seis que para 600 veterinarios han de celebrarse durante el día de hoy debiendo terminar a primeros de mes, las enseñanzas de los de Avicultura, Cunicultura, Apicultura e Industrias Lácteas, que se celebran actualmente, la dirección de Ganadería ha organizado el tercer Cursillo para los 100 Inspectores municipales categoría de oposición, y uno especial para Veterinarios del Cuerpo Nacional sobre fecundación o reproducción artificial y técnicas varias relacionadas con el estudio y clasificación de las lanas.

La carencia de sementales selectos y el hecho de ser el primero que se celebra en España dan excepcional relieve a estas enseñanzas, que si bien se habían iniciado hace algún tiempo en nuestro país, ni lo fueron en gran número ni con suficiente base científica, hasta el año pasado. Son de tal interés que por los problemas vitales de la Patria se siente nuestro Caudillo, fué posible en sus rebufoos realizar las experiencias demostrativas de la gran eficacia y posibilidades para una organización nacional de conocimientos y técnicas de tanta transcendencia en el fomento y mejora de la ganadería nacional.

EFEMERIDES

4 de junio de 1915 MUERE EL P. COLOMA

El padre Coloma, fué uno de los escritores que más sobresalieron en esa época del florecimiento de nuestra novela, durante la segunda mitad del siglo XIX. Si el XVII es una centuria llena de estimaciones literarias, ya que nos trajo una producción copiosa y notable que ha atravesado los años y las generaciones sin disminuir lo más mínimo, es preciso decir que esa segunda centuria del XIX acusa una vitalidad intelectual extraordinaria. Fernán Caballero, Alarcón, Pérez Galdós, Pereda, "Clarín", Palacio Valdés, Pardo Bazán, todos ellos por sí representan una renovación intelectual de extraordinaria maestría. Se sumó, también a ella el padre Luis Coloma, que dejó unas cuantas novelas magníficas, entre ellas la titulada "Pequeñeces", que dió lugar a grandes polémicas literarias, puesto que muchas gentes de la alta sociedad madrileña se creían ver en ese libro retratadas ya que, el sabio jesuita fué asiduo de los salones antes de entrar en la vida monástica.

Ciertamente, la pluma del padre Luis Coloma, no fué de las que se prodigaron, y ello es lástima grande. Su talento era notable y su visión para ver la vida perfectamente original. La tranquilidad de su celda le llevó a que la existencia que reina para él, puede dar un espectáculo que podría ver de una manera objetiva aunque todo iluminado por unas flores de bondad que aromaba un corazón que por amar demasiado a una persona quiso amar en el de la religión a muchas.

SE VENDEN
2 partes de casa, en total
2 habitaciones, 1 cocina
1 cuadra y 2 cámaras
Vda. GARCIA Pedrera Baja, 7

Más vida tendrá su radio reparándolo en
"RADIOGA"
Cardenal Monescillo, 3
CIUDAD REAL

HELADOS VALENCIANOS

Plaza de José Antonio, 12

MANZANARES

Deberán denunciarse los focos a la Sección Agronómica para que puedan ser combatidos

La cosecha actual supera a la del año pasado

Con el fin de dar un avance a nuestros lectores respecto a la cosecha próxima, nos hemos entrevistado con el ingeniero Jefe de la Sección Agronómica.

El señor Cano nos dijo que la cosecha, en general, es buena en lo que se refiere a cereales y leguminosas. Incluso, aun cuando es prematuro, la de vid y olivo, ya que hay muy buena muestra.

La cosecha de este año es mejor, desde luego, que la del año pasado y de no ser por pedriscos o bien por la persistencia de los vientos solanos, es de esperar no se malogre.

En comparación con la siembra anterior, se han sembrado más de cinco mil hectáreas sobre aquella.

En varias zonas, principalmente en la de Piedrabuena, los garbanzos se han perdido en parte por la enfermedad vulgarmente llamada "rabia", pero ello no impide que la cosecha igualmente sea buena.

LA RECOLECCION

En los términos municipales que generalmente son más adelantados por más cálidos, ha comenzado ya la recolección de cebada y, en primer lugar, Almadén.

El trigo comenzará a recogerse de aquí a unos veinte días.

NUEVA PLAGA DE LA PATATA

Nos informó, asimismo, don Zoilo Cano de una nueva plaga de la patata desconocida, hasta la fecha, en esta provincia, y que ha hecho su aparición en algunas zonas, principalmente en la de Dalmiel.

Se trata del Escarabajo Americano, conocido por el nombre de Escarabajo del Colorado, que ataca las plantas de la patata y la seca.

Nos rogó el señor Cano, que hiciéramos al advertencia de que esta plaga es una de las más peligrosas para el tubérculo y que su aparición en la provincia, es grave por el gran poder reproductivo de este insecto.

En cuanto exista algún foco de esta plaga, deberá ser denunciado inmediatamente a la Sección Agronómica, única forma de poder combatirlo eficazmente.

NUEVO MINISTRO PLENIPOTENCIARIO EN EGIPTO

MADRID, 3.—En la mañana de ayer y con el ceremonial de costumbre, ha tenido lugar en el Palacio de El Pardo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del Ministro Plenipotenciario de Egipto en España, Excmo. Sr. Mahmoud Fakhry Pacha.

Asistieron al acto, el Ministro de Asuntos Exteriores, Conde de Jordana, el primer introductor de embajadores, Barón de las Torres, los jefes de las Casas Militar y Civil de S. E. el Jefe del Estado, los secretarios de la Legación de Egipto y secretarios de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

La suscripción a LANZA

Cuantos lectores quieran recibir en su domicilio nuestro diario, pueden solicitarlo a la Redacción, calle de Calatrava, número 10, teléfono, 98.

Los precios de suscripción son:
Un mes, 6 pesetas.
Un trimestre, 17 ptas.
Un semestre, 33 ptas.
Un año, 65 ptas.

Un hombre educado en la busca de los valores intemporales—es decir, un intelectual—puede cualquier día sentirse llamado por la política. En ocasiones no es siquiera moral resistirse al llamamiento. Hay coyunturas de conmoción del mundo o de la Patria en que puede resultar monstruoso permanecer bajo la lámpara de la propia celda.

JOSE ANTONIO