

ADULTOS

NOVEDADES

“Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.”

John Ernst Steinbeck

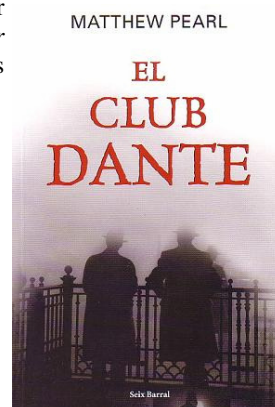
- **Aulnoy, Marie-Catherine:** El cuarto de las hadas
- **Estefanía, Joaquín:** La mano invisible. El gobierno del mundo.
- **Falcones de Sierra, Ildelfonso:** La catedral del mar
- **García de Cortázar, Fernando:** Los perdedores de la historia de España
- **Gutiérrez, Pedro Juan:** El nido de la serpiente. Memorias del hijo del heladero
- **Krasznahorkai, László:** Al norte la montaña, al sur el lago, al oeste el camino, al este el río
- **MacMahon, Darrin M.:** Una historia de la felicidad
- **Marsé, Juan:** Momentos inolvidables del cine
- **Martín Gaité, Carmen:** Tirando del hilo, (artículos 1949-2000)
- **Mendoza, Eduardo:** Mauricio o las elecciones primarias
- **Pérez Subirana, Manuel:** Egipto
- **Preston, Douglas:** El códice maya
- **Punset, Eduardo:** El viaje a la felicidad. Las nuevas claves científicas
- **Rayner, Richard:** El viento del diablo
- **Riera, Carme:** El verano del inglés.
- **Roth, Joseph:** El Leviatán
- **Sierra i Fabra, Jordi:** Kafka y la muñeca viajera
- **Vidal, César:** El fuego del cielo.
- **Weiss, Ernst:** El pobre derrochador

El club Dante Matthew Pearl

En 1865, un grupo de poetas e intelectuales de Harvard comenzaron la traducción al inglés de *La Divina Comedia*. Al tiempo, los crímenes de un asesino en serie tienen atemorizada a la ciudad de Boston. Nada apunta a una relación entre ambos hechos hasta que se descubre que las muertes se han inspirado en los castigos relatados en el *Infierno* de Dante. Desde ese momento, los hombres de letras del Club Dante lleva-

rán a cabo una investigación paralela a la de la policía. Más allá de la búsqueda del asesino y de todo aquello que no puede faltar en una novela negra, *El Club Dante* consigue dibujar el ambiente de Nueva Inglaterra tras la Guerra Civil Estadounidense, tratando temas como la integración racial o la situación de los veteranos de guerra. Quien lea esta novela, sin duda encontrará temas que le resultarán familiares: los asesinatos que se corresponden con pecados recuerdan a la película *Seven*, con Brad Pitt y Morgan Freeman persi-

guiendo a un criminal que se basa en los siete pecados capitales, y el motivo del *libro prohibido* como causa de muerte puede llevar a compararlo con *El nombre de la rosa*. En cualquier caso, es un entretenido *thriller* que ha llegado a ser uno de los best-seller de los últimos años.



Una breve historia de casi todo Bill Bryson

Es difícil, casi imposible, que un libro de divulgación científica escrito con rigor consiga enganchar a un lector no especializado de principio a fin, pero *Una breve historia de casi todo* lo consigue. Bryson, un autor dedicado a las narraciones de viajes, se tomó tres años en ponerse al día sobre los principales

temas científicos y a explicarlos de forma sencilla y con buenas dosis de sentido del humor. Así, no sólo escribirá sobre el Big Bang, la teoría de la relatividad o la extinción de los dinosaurios, sino que también nos contará la incompreensión que tuvieron que sufrir los científicos que defendieron nuevas teo-

rías, la envidia existente hacia los protagonistas de los grandes descubrimientos, con personalidades tímidas, orgullosas o extravagantes, anécdotas de sus vidas privadas, la frustración de un físico cuando supo que su mujer le había abandonado por un químico...

