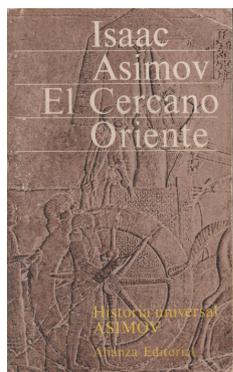
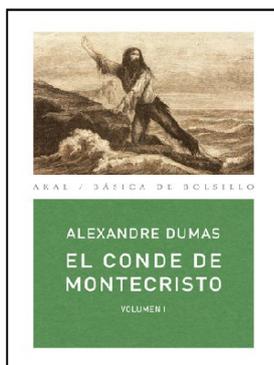


SUGERENCIAS

ADULTOS



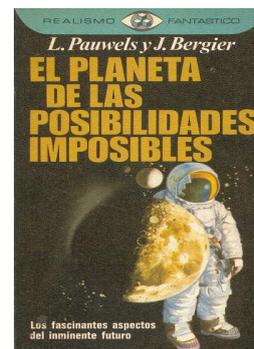
El Cercano Oriente



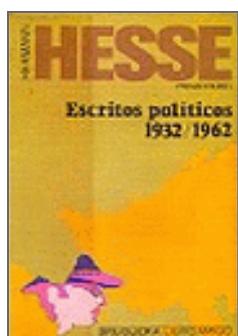
El conde de Montecristo



50 años de cine norteamericano



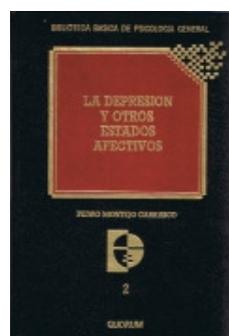
El planeta de las posibilidades imposibles



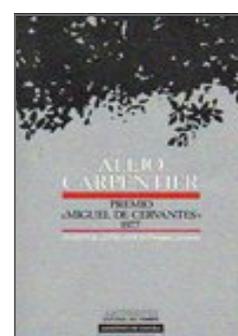
Escritos políticos



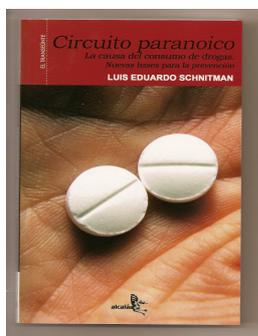
La democracia en 30 lecciones



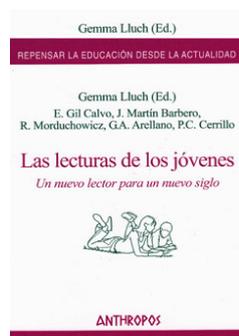
La depresión y otros estados afectivos



Alejo Carpentier



Circuito paranoico



Las lecturas de los jóvenes



Historia social de la literatura y el arte II



Cómo hablar en público

La ventana y el mundo
Javier Sádaba

En los artículos semanales recogidos por el diario *El Mundo* en su *Magazine*, el autor, hace que fijemos nuestra vista, críticamente, en la calle y, a su vez, invita a que lo que sucede fuera tenga eco en nuestra conciencia.

El país en el que vivimos se retrata de una manera directa en la que no faltan la ironía o la ternura. A través de la observación y el análisis cotidiano, intenta mostrar las caras de nuestro mundo.

Los distintos artículos llegan al lector por medio de una serie de acontecimientos que, bajo la apariencia de lo accidental, son, sin embargo, el corazón de nuestra vida. El ruido, el fútbol, estar en minoría o la presencia afectiva de una artista se contemplan como trozos tanto de lo que entendemos por sociedad como de los aspectos más íntimos en los que se reconoce nuestra subjetividad.

La ventana une lo interior y lo exterior.

