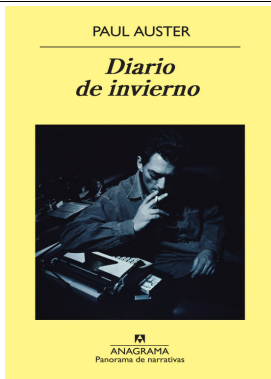
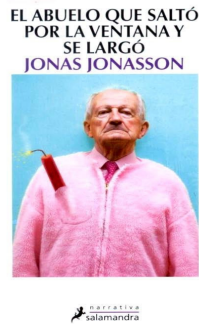


NOVEDADES

ADULTOS



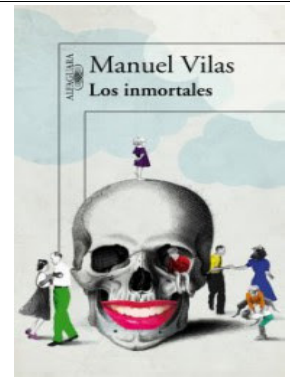
Diario de invierno



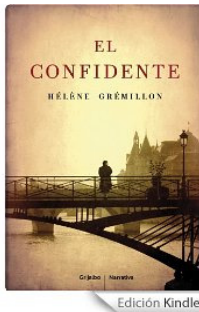
El abuelo que saltó por la ventana y se largó



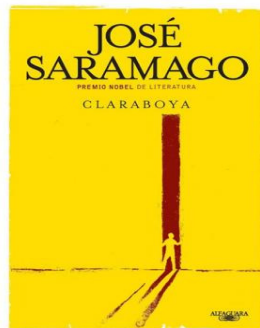
Cuarteto para un solista



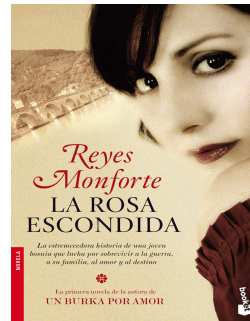
Los inmortales



El confidente



Claraboya



La rosa escondida



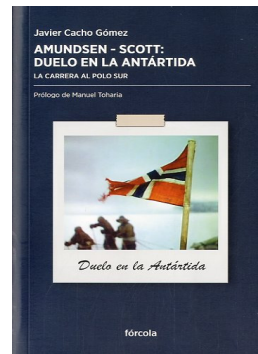
Antagonía



11/22/63



Los días más felices



Amundsen-Scott: Duelo en la Antártida



La escritura o la vida

LAS HORAS DISTANTES. (Kate Morton)

En la tradición de las novelas góticas clásicas, **Las horas distantes**, la tercera novela de Kate Morton, es un cautivador viaje, un misterio cuyas revelaciones, muy bien dosificadas, proporcionan una lectura sorprendente y profundamente gratificante. Con un estilo cautivador y una elegante manera de narrar, da una vuelta de tuerca a la novela clásica victoriana para sumergirnos en una trama absorbente y componer un puzzle tan hermoso como brillante. El libro comienza con una carta que llevaba

extraviada más de medio siglo en una saca de correos en un desván de una casa de Londres propicia el encuentro de tres hermanas, las Blythe (Percy, Sacy y Juniper), y Eddie, una editora joven en los años noventa. Una carta, un hilo del que tirar y una visita casual a su castillo, Mildehurst Castle, la herencia familiar de un padre escritor y solitario. Un escenario agónico donde las paredes hablan y los jardines conmueven con solo mirarlos.

