

## ADULTOS

## RECOMENDACIONES

“Un intelectual es el que va a una biblioteca incluso cuando no llueve”

André Roussin

- **Argullol, Rafael.** *Breviario de la aurora.*
- **Torre, Miguel Ángel de la.** *El séptimo galeote.*
- **Jodorowsky, Alejandro.** *El cabaret místico.*
- **Sierra i Fabra, Jordi.** *Kafka y la muñeca viajera.*
- **Pérez Reverte, Arturo.** *El pintor de batallas.*
- **Conrad, Joseph.** *El co-partícipe secreto.*
- **Chacón, Dulce.** *Algún amor que no mate.*
- **Auster, Paul.** *Brooklyn Follies.*
- **Gutiérrez, Pedro Juan.** *El nido de la serpiente.*
- **Llamazares, Julio.** *Escenas de cine mudo.*
- **VV. AA.** *El crimen fue en Granada (Elegías a la muerte de García Lorca).*
- **Molina Foix, Vicente.** *98 y 27: dos generaciones ante el cine.*
- **Noseda, Claudia.** *Anti-estrategias.*
- **Aub, Max.** *El laberinto mágico.*

### Ovnis en España. Dónde, cómo y con quién han contactado los extraterrestres

Antonio José Alés

Quizá lo importante de los libros que abordan temas de este tipo no sea si logran demostrar la existencia de OVNIs sino la constatación de que esos objetos sin identificar han sido observados por personas de la más diversa condición, desde gente de campo que una noche ve en el cielo una extraña bola de fuego hasta los científicos de los observatorios y los

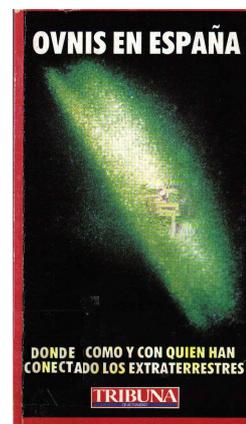
pilotos militares, que intentan dar alcance a extraños objetos sin conseguirlo.

Este libro recoge una serie de testimonios de avistamiento OVNI en España de los que fue testigo el autor, así como el interés que en ocasiones demostraron las autoridades.

El interés del Ayuntamiento de Madrid por el avistamiento sobre la ciudad universitaria en 1979 o el caso

de un objeto que sobrevoló el hospital de La Paz en 1975, mientras que Franco agonizaba son dos ejemplos de los testimonios que muestra este libro.

Además, el autor anima a cualquiera a coger una cámara e intentar cazar una imagen de todo aquello que puede cruzar el cielo sin que hasta ahora nos hayamos dado cuenta.



### El péndulo de Foucault

Umberto Eco

Las explicaciones más simples son siempre las más correctas, le dice Lia a Casaubon mientras trata de descifrar un texto. Sin embargo, los tres protagonistas de esta historia ya tenían una interpretación del texto. Durante años habían reconstruido, al principio como un juego, luego como una obsesión, un plan oculto para dominar el mundo. Sociedades secretas, tem-

plarios, rosacruces, todo tipo de sociedades secretas entran en el esquema del plan. Pero ¿pueden todas esas hipótesis convertirse en realidad?

El péndulo de Foucault pasa, poco a poco, de la discusión especulativa de los tres intelectuales jugando a descubrir secretos, a la acción de los capítulos en que comprenden que han creado la justificación

para la locura de otros.

Se trata, en definitiva, de una sátira de la novela esotérica, una crítica a los planteamientos apriorísticos que terminan arrastrando a los protagonistas al desastre a causa de la irracionalidad de quienes terminan creyendo que han descubierto un secreto universal oculto durante los siglos.

### EL PENDULO DE FOUCAULT

Umberto Eco

