

## ADULTOS

## NOVEDADES

“Un intelectual es el que va a una biblioteca incluso cuando no llueve”

André Roussin

**A la busca de otra humanidad**  
de Juan José Abad

**Mensajes de otros mundos** de  
Juan José Abad

**El cuarto de las hadas de  
Marie-Catherine Aulnoy**

**Suprimase usted mismo sus  
dolores y molestias con una  
simple presión de dedo** de  
Roger Dalet

**Recetas para dormir bien :  
ideas prácticas para que nada  
le quite el sueño** de Eduard  
Estivill Sancho

**Los perdedores de la historia**

**de España** de Fernando García  
de Cortázar

**Fundamentos de la mística  
tibetana** de Anagarika Govinda

**Un vagabundo toca con  
sordina** de Knut Hamsun

**Cabaret místico** de Alejandro  
Jodorowsky

**Arsenio Lupin, caballero ladrón**  
de Maurice Leblanc

**Memento de difuntos** de Andreu  
Martín

**Volver a casa** de Antonio Moneo

**Freud** de Chantal Moubachir

**Quiromancia : cómo adivinar el**

**futuro por las líneas de la mano**  
de Guillermo Nápoli

**Hace una generación** de  
Francisco Peralto

**Tibet o no** de Octavio Ramos  
Monzón

**La hora violeta** de Montserrat  
Roig

**Una historia sin tiempo** de  
Pedro Sánchez Paredes

**Paisajes del alma** de Miguel de  
Unamuno

**El centauro** de John Updike

**Algo flota sobre el agua** de  
Lajos Zilahy

## El grito silenciado. Diario de un viaje a Afganistán

Ana Tortajada

Un libro de viajes suele consistir en la descripción de los lugares por donde pasa el autor. *El grito silenciado* no se queda ahí. Ana Tortajada describe las condiciones de los refugiados afganos en los campos paquistaníes y sus modos de vida, habla de sus vivencias durante el viaje, pero también logra reunir una serie de testimonios, las historias de aquellas mujeres con las que habla y le cuentan cómo

huyeron de su país, como fueron torturados sus maridos e hijos, cómo renunciaron a su tierra por resistirse a llevar el *burka*, cómo luchaban en organizaciones, a veces clandestinas, por cambiar las cosas.

El grito silenciado cuenta, a través de quienes lo vivieron en primera persona, la historia de Afganistán, desde la monarquía hasta los talibanes del año 2000. Pero no es una

historia ordenada, es una historia compuesta por las vivencias de los que ven el país desde el exilio y que sueñan con volver a un Afganistán distinto del que dejaron huyendo de la guerra.



## Los que vigilan desde el tiempo y otros relatos

H.P. Lovecraft y August Derleth

En la zona de Arkham se respira un ambiente extraño. La mayor parte de sus habitantes parecen sufrir una degeneración genética y su comportamiento está condicionado por el miedo, el silencio y la desconfianza hacia los forasteros. La zona de Arkham es un territorio degradado en la que sus habitantes se han resignado a ver desaparecer a sus vecinos

en extrañas circunstancias. Y todo ocurre porque en toda la región se deja sentir la presencia de seres monstruosos que fueron expulsados a otra dimensión en tiempos inmemoriales pero que siguen influyendo en los vecinos de Arkham para regresar o simplemente para alimentarse de ellos.

Este es el hilo común que aparece en los cuatro cuentos

que recoge este libro y en otros escritos por Lovecraft y su círculo de colaboradores. En este caso son *Los que vigilan desde el tiempo*, *Arcilla de Insmouth*, *El que acecha en el Umbral* y *La sombra del desván*, cuatro cuentos de terror en los que, a través de leyendas de civilizaciones antiguas y libros prohibidos como el Necronomicón, se abrirá un paso por el que regresaran maléficos seres ya olvidados.

