

# XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Almagro, del 3 al 23 de julio de 1992

## PLAZA DE STO. DOMINGO:

**Días 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 y 12**

*"LA VERDAD SOSPECHOSA"* de Ruiz de Alarcón, dirige Pilar Miró. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**Días 16, 17 y 18**

*"EL BARBERILLO DE LAVAPIES"*, a cargo de la Compañía Escuela Superior de Canto de Madrid.

**Días 20, 21 y 22**

*"EL ASALTO A UNA CIUDAD"* de Lope de Vega en versión de Alfonso Sastre. A cargo de la Compañía de Teatro "Corsario" de Valladolid.

## CORRAL DE COMEDIAS

**Días 4, 5 y 6**

*"EL PERRO DEL HORTELANO"* de Lope de Vega, a cargo de la Compañía Paco Portes.

**Días 9, 10 y 11**

*"EL BARBERO DE SEVILLA"*, a cargo de la Compañía "Odeón" de Rumanía.

**Días 13, 14 y 15**

*"EL NUEVO MUNDO DESCUBIERTO POR CRISTÓBAL COLÓN"* de L. de Vega. Compañía "Clásicos Infrecuentes" de Madrid, bajo la dirección de Juan Miguel Ruiz.

**Días 17, 18 y 19**

*"EL ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS AMOS"*, a cargo de la Compañía "Tag. Teatro" de Venecia.

**Días 22 y 23**

*"NOCHE DE GRANDES"* Compañía Sudamericana.

## CLAUSTRO DE LOS DOMINICOS

**Días 10 y 11**

*"EL AUTO DE LAS PLANTAS"* de Calderón de la Barca. Compañía "Audis" de Toledo, dirigida por José Díez en adaptación de José Hierro.

**Días 18 y 19**

*"DON JUAN DE ORIGEN"* de Louise Dontreligen, inspirado en la obra de Tirso de Molina y correspondencia Madame de Maintenon, puesta en escena de Jean-Luc Paliés.

**Días 21 y 22**

*"LA SOLEDAD PRIMERA"* de Góngora. A cargo de la Compañía "La Rivera" de Zaragoza, bajo la dirección de Mariano Anís.

**NOTA:** Esta programación podría sufrir cambios una vez se elabore el programa definitivo.