

# RAIMUNDO LULIO

Pronto, (D. v.), una excursión de alumnos de este Instituto visitará la isla de Mallorca, y por ello quiero prepararos, comenzando a hablaros de la isla y de sus hombres.

En Palma de Mallorca visitaréis su Catedral, llamada la Seo, que fué comenzada por Jaime I en 1230 y agregando al estilo gótico primitivo otros elementos fué concluida a principios del siglo XVII. En la Capilla Mayor está en una urna de cristal la momia de Jaime II; en la capilla de S. Jerónimo está el sepulcro del Marqués de la Romana; y en la Sala Capitular yace el antipapa Clemente VIII sucesor de Benedicto XIII.

En la iglesia de S. Francisco de Asís, que es de fines del siglo XIII, en la segunda capilla de la izquierda, está enterrado Raimundo Lulio, de quien os voy a hablar hoy.

También debéis recordar al visitar el castillo de Bellver a Jovellanos que en 1801 quedó allí preso; y en la Cartuja de Valldemosa evocaréis la figura de Jorge Sand que allí vivió en 1838 con Chopin.

Mallorca, la Isla Dorada de los árabes, un verdadero paraíso terrenal, fué conquistada por Jaime I con caballeros catalanes en 1229, quien recibió el sobrenombre de Conquistador al terminar la conquista de las Baleares. Como era costumbre, Jaime I repartió terrenos de la Mallorca conquistada, entre los caballeros que habían peleado junto a él: de este modo, el padre de Raimundo Lulio, catalán, se quedó en Mallorca administrando los extensos terrenos que en el reparto le habían correspondido, y en Palma de Mallorca nació en 1235 Ramón Lull, que tan famoso habla de hacerse con su nombre latinizado Raimundo Lulio.

Entre la media docena de genios de primer orden que España ha producido debemos incluir a Raimundo Lulio.

Para estudiar su vida recomiendo el tomo 29 de «Histoire Litteraire de la France. Ouvrage commencé par des religieux bénédictins de la Congregation de St. Maur et continué par des Membres de l'Institut.» y el libro de Adolfo Helfferich «Raymund Lull und die Anfänge der catalonischen Literature», Keller «Geisteskampf des Christentums gegen d. Islam bis zur Zeit der Kreuzzüge» 1896.

El esquema de su vida es así: nace en 1235, se casa joven y lleva vida de enamorado; se convierte, bien por la aparición de Cristo crucificado cuando trovaba, bien por ver un pecho

corroído por un cáncer, bien por el sermón narrando la vida de San Francisco de Asís, en 1266; hace vida eremítica en Monte Randa (cerca de Barcelona) y en Miramar (Mallorca); con un esclavo moro aprende el árabe; hace por lo menos tres viajes misioneros al norte de África, al regresar en 1292 de Túnez, en Nápoles traba amistad con Arnaldo de Villanova quien decía «que la medicina y la caridad eran más agradables a Dios que los servicios religiosos», en 1306 hace Lulio el segundo viaje y regresa a tiempo para asistir en 1311 al Concilio de Vienne donde logra que aprueben que en París, Salamanca y Oxford se creen Cátedras de Lenguas Orientales, (dato curiosísimo ahora que no hace mucho pidió Salamanca que desaparecieran de allí esas Cátedras), y el último viaje a Bugia donde fué apedreado Lulio el 30 de junio de 1315, por lo que murió: algunos amigos recogieron el cadáver o el cuerpo agonizante, y lo trajeron a Palma, donde lo consideran como Santo. Debido a sus esfuerzos logró que en 1276 se abriera en Mallorca un monasterio de franciscanos, que estudiaran árabe y filosofía para poder ir de misioneros a los musulmanes; hacia 1292, ya fuera en Palma, ya en Montpellier bajo la protección del rey aragonés se creó un colegio luliano, base de la Universidad. En París, en el colegio que había fundado el clérigo Sorbon, y que en el decurso de los siglos ha llegado a ser la Sorbonne, explicó Lulio varios cursos, así como en los centros culturales de Italia, su sistema filosófico, cuyo tipo fué el «Ars Major sive Generalis», obra que R. Lulio escribió a petición de su pariente S. Raimundo de Peñafort que no había quedado muy satisfecho con la obra «Summa contra Gentiles» que también a su ruego y con el mismo fin de controversia había escrito Sto. Tomás de Aquino.

Su Arte fué despreciada por los escolásticos, y Lulio atacado por los dominicos y después por los jesuitas, y sólo lo defendieron los franciscanos, (ejemplos Eymerich y Wadding,) y moderadamente los hombres de ciencia.

Humboldt en «Cosmos» dice que Lulio: fué a la par un sistematizador filosófico y un químico analítico, marino diestro y eficaz propagandista del cristianismo.» Winsor declara que en 1295 Lulio escribió un manual sobre navegación que no fué superado hasta después de Colón. El Dr. Jorge Smith, el P. Pascual y otros muchos atribuyen a Lulio el invento independiente de la brújula: Fernández Navarrete